

Duhalde firmó el tarifazo

Mañana aumentan la luz y el gas

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 1º de diciembre de 2002 - Año 16 - Nº 5042
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Daniel Viglietti: $8

Las verdaderas causas del hambre

20 AÑOS NO ES NADA

Tucumán, 1983



Gentileza Revista Gente

En 1983, cuando la dictadura había aplicado su programa de exclusión, las terribles fotos de niños tucumanos desnutridos sacudieron al país. Veinte años después, transcurridos varios gobiernos democráticos que profundizaron las políticas de ajuste sobre los más pobres, **Página/12** recorrió el hospital que tanto entonces como en estos días atendió la emergencia: todo sigue igual

De vida o muerte, *por Horacio Verbitsky*

4

Tucumán, 2002



INFOTO

Llega Lula, *por Martín Granovsky* 13

Deposiciones, *por Juan Gelman* 40

ADELANTO EXCLUSIVO

del nuevo libro de Miguel Bonasso sobre la masacre del 20 de diciembre

La otra historia

Páginas/18/19

FANTASMAS

La mala imagen de la política está llegando a extremos. En España, el parapsicólogo Fernando Jiménez del Oso anunció ayer que los edificios oficiales concentran la mayoría de las apariciones de fantasmas y "fenómenos paranormales". Según parece, lo que más se escucha en legislaturas, ministerios y concejos deliberantes son "gritos, llantos y lamentos" fantasmales.

Se reunió en secreto con Vázquez

Duhalde corteja a la Corte

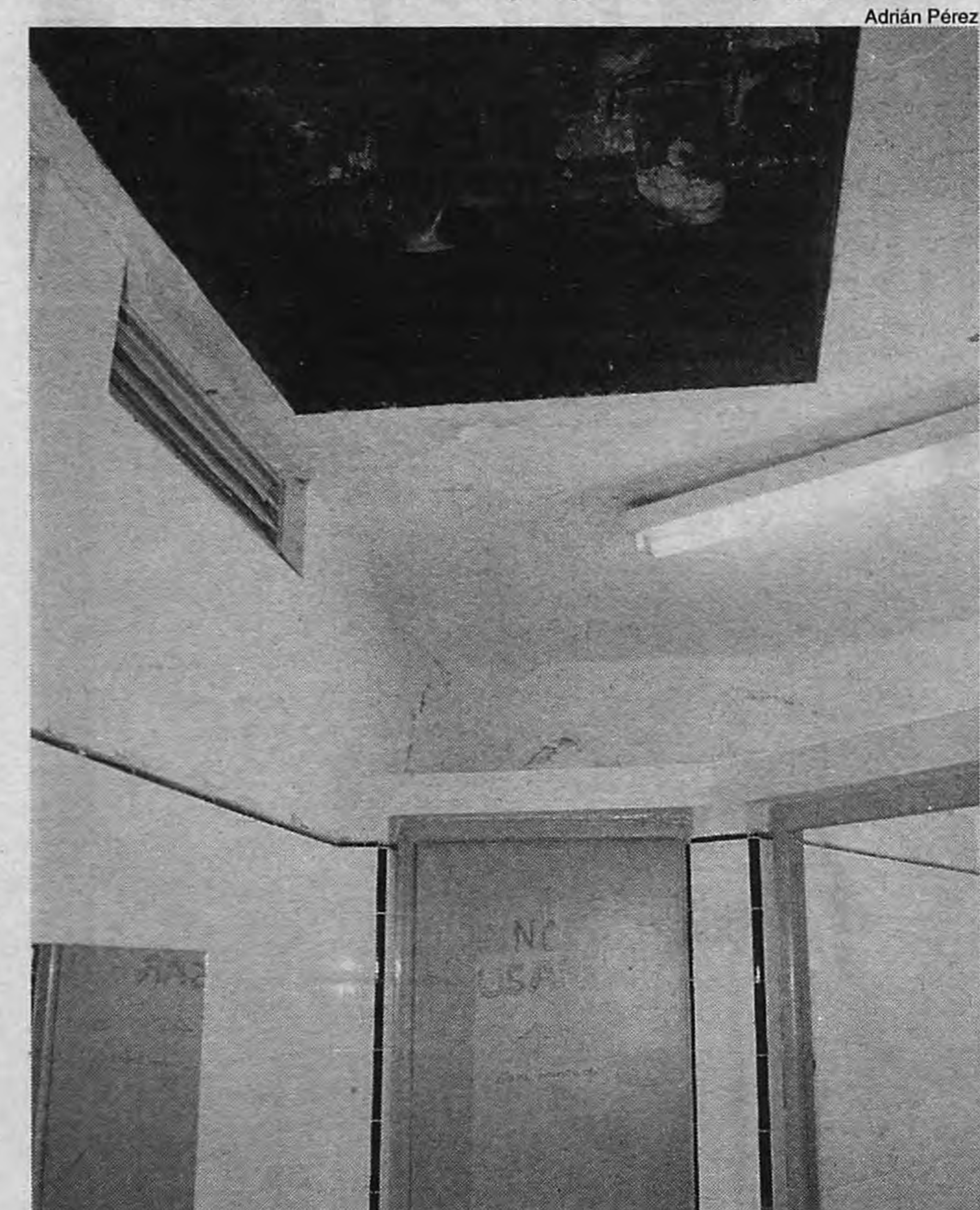
Página/16

Abran el paraguas, *por Mario Wainfeld* 8

Gentileza Revista Gente

El baño de médicas hace 20 años y hoy: clausuras y agujeros.

Adrián Pérez



EL HAMBRE EN TUCUMAN 1983-2002

Donde nada cambió

Al final de la dictadura militar, la provincia mostró las primeras imágenes del desastre social: los chicos se morían de hambre. Veinte años después, los que sobrevivieron son los padres de los desnutridos de hoy. **Página/12** visitó el Hospital del Niño Jesús de la capital tucumana y lo encontró igual a como era en 1983: un desastre de abandono, suciedad y carencia.

"Ya se va para los cielos
ese querido angelito
a rogar por sus abuelos
por sus padres y hermanitos.
... cuando se muere la carne
el alma se queda oscura..."
Violeta Parra

Por Felipe Yapur
Desde San Miguel de Tucumán

En 1983, en los estertores de la dictadura militar, Tucumán mostró una de las primeras imágenes de las consecuencias que arrojó el modelo de exclusión social y concentración de la riqueza que se impuso a fuerza de secuestro, tortura y genocidio. Eran rostros de niños flacos, tristes y de estómagos edematizados, postrados en camas de un hospital –el Niño Jesús– que se venía abajo, que morían y que las autoridades militares de esa época ni siquiera prestaban atención. Detrás de esos chicos había padres y madres sin trabajo, sin esperanza que habían soportado la crisis económica y el hambre que provocó el onganiato en los sesenta. Muchos de esos niños, los que sobrevivieron, hoy son los padres de los desnutridos que por estos días se mueren en el mismo hospital al que hace 20 años nadie repara ni reacondiciona y que tampoco le quita el sueño al gobernador Julio Miranda, a pesar de las 14 víctimas que se cobró la miseria que ahoga al 60 por ciento de los tucumanos.

El Hospital del Niño Jesús es una mole de tres pisos que se yergue en uno de los costados de la plaza San Martín. Hasta allí llega buena parte de la población infantil de la capital tucumana y su periferia. Está en lo que se conoce como barrio sur de la ciudad y tiene el raro privilegio de haber recibido y atendido a tres generaciones de desnutridos de tucumanos. El hospital está, salvo algunas pequeñas ampliaciones, tal como se inauguró en 1959 durante el gobierno radical de Celestino Gelsi, ese que durante una huelga de empleados públicos le gritó "alcahueta" a una empleada que encontró trabajando en la Casa de Gobierno.

Desde entonces, poco y nada cambió en el edificio. Tan poco que todavía hoy es posible ingresar al baño de las médicas, que está ubicado en el subsuelo, y ver que el techo está roto y goteando, los inodoros inutilizados y un par de duchas que nadie se atreve a abrir, como lo vio y fotografió la revista *Gente* en abril de 1983. "A ningún gobierno le interesa el hospital, sólo se acuerdan para las elecciones o cuando se produce una crisis como la de estos días. Hoy las autoridades médicas deben priorizar la atención y el servicio a la reparación y mantenimiento del edificio", repiten a coro los médicos del principal centro de atención pediátrica de la provincia. Pero sin duda, donde más repercute la crisis del hambre en Tucumán es en la guardia de emergencia.

Veinticuatro horas

Jueves 28 de noviembre, el reloj de

Por F. Y.
Desde San Miguel de Tucumán

LA VIDA EN LA PERIFERIA DE LA PERIFERIA

Para sobrevivir en silencio

La Argentina es un país periférico. Y Tucumán, como otras tantas provincias, está ubicada en la periferia del mapa con una democracia, una economía y un sistema de salud periférico. Bajo el húmedo sol del subtrópico, los tucumanos sobreviven en medio de un desempleo y subempleo que araña el 50 por ciento, un festival de bonos devaluados y, sorprendentemente, silencio, mucho silencio.

◆ **Blancas paredes.** Si hay bronca entre los tucumanos no se nota. Las paredes, que suelen ser el espacio perfecto para descargar el descontento, están blancas. Si bien todos los tucumanos insultan al gobernador Julio Miranda, no hay un solo grafitti contra el responsable político de los 14 niños muertos por desnutrición. "¿Sabe qué pasa? –explica a **Página/12** un taxista–, todas las noches un par de camionetas con vidrios polarizados recorren las calles controlando que nadie escriba nada contra Miranda. Eso sí, fíjese lo que dice la pared de la calle Córdoba al 300", dice misterioso. En esa calle hay una pared donde está escrita una frase corta: "Quieren escrache. Lo tendrán. A no botonear", reza la advertencia.

◆ **La autosalvación.** Las barriadas más pobres del conurbano tucumano no sólo recibieron la llegada de miles de pobladores del interior de la provincia. Hasta allí también llegaron los que se cayeron de la clase media. Acostumbrados a su extremo individualismo, muchos buscaron salvarse a partir de una pequeña indemnización, abrieron kioscos, agencias de quinielas y hasta pequeños almacenes que agonizan en medio de la miseria que los rodea.

◆ **Monedas.** Tucumán no sólo es hambre, también es negocio. Fruto de los desequilibrios financieros, en 1984 el entonces gobierno del peronista Fernando Riera emitió bonos de cancelación de deuda (Bocade), una moneda falsa de curso legal. Nunca desaparecieron. Los imprimió Palito Ortega, el genocida Bussi y también el inefable Miranda. Sin embargo, "el negro" –como lo llaman sus íntimos– favoreció la impresión de 180 millones de bonos dejándolos sin respaldo, por lo que se devaluaron. Esto provocó la aparición de "cuevas" donde se cambian los Bocade por efectivo. Eso sí, se pierde entre el 10 y 15 por ciento. Varios amigos y empleados de Miranda figuran como titulares de esas "cuevas" que funcionan como verdaderas casas de cambio.

◆ **Peligro de estallido.** La comitiva de Hilda "Chiche" Duhalde recibió durante la semana que pasó un informe de la SIDE. Los espías vernáculos sostienen que hay focos de descontento en las zonas más pobres de Tucumán. "Puede haber un estallido", fue el aviso que recibió uno de los funcionarios políticos que acompañó a la primera dama durante los cinco días que estuvo en la provincia. El funcionario le recomendó a Miranda solicitar la presencia de tropas de Gendarmería. El viernes llegaron 200 efectivos desde Santiago del Estero.

◆ **La vida.** El Hospital Niño Jesús tiene hoy internados 52 chicos desnutridos, de los cuales 12 sufren el cuadro tres, el más riesgoso. Carolina, una pelirroja médica concurrente, dice que no puede dejar de involucrarse con cada uno. "Cuando uno de esos bebé se va, un poco de nuestras vidas va con ellos", confiesa mientras acomoda sus pertenencias en una de las camas del húmedo y oscuro dormitorio para médicos.

◆ **Certificado.** Las muertes de niños por desnutrición provocó que el gobierno nacional incrementara la entrega de planes sociales. En su desesperación por conseguir uno de ellos, cientos de madres llegan hasta la guardia del hospital de niños para que sus hijos sean revisados. Las madres no lo dudan y lo primero que quieren saber es si sus vástagos están desnutridos. "Algunas de ellas llegaron a respirar aliviadas cuando le confirmamos el diagnóstico y nos piden un certificado. Con ese papel están seguras de que conseguirán uno de los tantos planes sociales. Así está Tucumán", comentó a este diario la jefa de la guardia de los viernes, Ciomara Bertoli.

Gentileza Revista Gente



Adrián Pérez



En abril de 1983, la revista "Gente" publicó la foto a la izquierda de un niño agonizante. El panorama es exactamente igual hoy.

la guardia del Hospital del Niño Jesús marca las 22.00. En la planilla de pacientes atendidos ya inscribieron al número 267. El estrecho pasillo está atestado de madres con bebés en brazos, niños pequeños que revolotean alrededor de sus mayores, padres que se amontonan y se asoman a una pequeña ventanilla desde donde una enfermera grita el apellido del próximo paciente. Atrás, apenas a un metro, están las cuatro camillas donde los médicos y practicantes atienden uno tras otro a los pequeños. Las camillas no descansan, están permanentemente ocupadas, calientes. Lo único que rompe ese cuadro en movimiento es la computadora. Apagada, sin teclado y donde el monitor hace las veces de un espejo que arroja sólo imágenes grises. La pediatra Susana Romero de Rogel es una de las jefas de la guardia. Hay sudor en su rostro, retira los auriculares del estetoscopio de sus orejas, tira su cuerpo para atrás y suspira. Hace 14 horas que está atendiendo. "Hoy está tranquilo", asegura mientras en la camilla de al lado, una mamá se esfuerza por contener a su bebé que se empecina en arrancarse la pequeña aguja que le introduce suero en su cuerpecito.

La tranquilidad que destaca Rogel no implica silencio. Incluye llantos, quejidos, vómitos, consultas y un permanente ir y venir de padres, madres, niños, médicos, enfermeros, personal de limpieza y, en esta oportunidad, periodistas. En conjunto, la denominada "guardia tranquila" del jueves es un constante bullicio que brota de la planta baja del hospital, que trepa hacia los pisos superiores y que invade de la oscura plaza que lo rodea.

La pediatra, que el próximo martes cumple 23 años de médica, está sentada en una banqueta al lado de una camilla. Ausculta a un movedizo bebé. Cuando termina, mira a **Página/12** y dice mientras le acaricia la cabeza al niño: "Nosotras los atendemos, los estabilizamos, los medicamos y recomendamos a las mamás sobre cómo prevenir las enfermedades, que hay que lavarse las manos y hervir la mamadera. Pero ellos en sus casas no tienen ni siquiera agua potable ni baños. Las causas de las enfermedades de estos chicos residen en la miseria y en la exclusión. Mientras no haya trabajo, seguirá habiendo hambre y desnutrición".

Así como la falta de trabajo es garantía de hambre en Tucumán, una internación en el hospital es garantía de comida diaria. "Muchas madres quieren que se interne a su hijo así comen los dos y se quedan hasta que está curado del todo. Entonces no hay lugar para otros", señaló Analía Fernández, médica también de la guardia.

Será por la cantidad de gente que puebla la guardia que todos los ambientes parecen chicos o escasos. Las dos salitas destinadas a atender a los casos más complicados son utilizadas para una especie de pre internación hasta que se desocupe una cama en las salas de los pisos de más arriba. Es que las 200 camas están todas ocupadas y, cuando es necesario, bien valen los sillones de las salas para que sean ocupados hasta que se desocupe una de las cunas.

"El problema está en el sistema. Los Caps no funcionan como corresponden, entonces la gente viene hasta el hospital que termina por saturarse", sostiene Mario mientras analiza una radiografía y se prepara para rendir su última materia. Señala que la falla en la atención de los dispensarios provoca que patologías menores que van desde resfrío, picaduras hasta anginas terminan siendo atendidas por la guardia cuando debería limitarse a atender las emergencias. "Así no hay hospital que aguante."

Lágrimas en la oscuridad

A diferencia de la guardia, en las salas de los tres pisos restantes del hospital lo que predomina es el silencio que se rompe tan solo por uno que otro llanto. La gente que puebla los anchos y apenas iluminados pasillos camina con cuidado buscando el mejor lugar para pasar la noche. Los papás prefieren el descanso de las escaleras. La madres, en cambio, duermen al lado de las camitas que utilizan sus hijos o, cuando es posible, comparten el estrecho lecho.

En las salas de internación hace calor, es un calor pegagoso, húmedo. Esta noche del subtrópico tucumano es mezquina en vientos y los ventiladores de techo no dan abasto. Adelina Jerez tiene 25 años, soltera y con tres hijos. Normalmente vive en Leales, una localidad del este tucumano donde dejó a sus otros hijos al cuidado de su madre. Está sentada sobre la cama de Diego, su hijo de 2 años, desnutrido y que dormita molesto por la fiebre. Adelina levanta su escuálido brazo derecho y extiende una mano de largos dedos. En sus ojos hay bronca: "No quiero fotos. No quiero que le tengan lástima a mi hijo", dice mientras las lágrimas comienzan a recorrer sus huesudos pómulos y agrega: "A los ricos, los que tienen plata, no les interesamos. Acá, los pobres nos ayudamos entre nosotros, nos acompañamos. Capaz que uno o dos cambien por lo que pasa, pero los ricos no cambian. Así son las cosas, don".

Adelina vive con su madre y cada tanto trabaja como empleada doméstica. Pero hace quince días que no vuelve a Leales porque su hijo no mejora. Sus otros niños, de once y ocho, años tienen problemas en la escuela "porque no tengo para darle de comer todos los días". Dice que se pasa el día pensando en cómo hará para comprar el remedio –cuesta 80 pesos– para Diego que debe recibir de por vida por sus problemas neurológicos. Las lágrimas no dejan de caer, a su lado mira Lucrecia, una adolescente de 19 que tiene sus dos hijos desnutridos e internados. "Tengo bronca", repite Adelina mientras seca las lágrimas que se empecinan a seguir cayendo y ahora decidió ocultar al darse vuelta.

Poco después se acercará y pedirá perdón por haber sido lo que ella denomina "mala" y explica que "hace dos horas creí que mi hijo se moría, que se me iba. Lo tenía en mis brazos, estaba calentito con fiebre y no le bajaba. Disculpe, don".

Por la tarde

Si con 267 pacientes atendidos la guardia del jueves era considerada por los médicos como "tranquila", la tarde del viernes podría decirse que estaba "un poco más movida". El comentario entre los que esperan para ser atendidos es la nena que uno de ellos vio en una de las salas de internación.

–Vea, nunca vi una changuita tan flaquiiita –asegura un hombre que sostiene de la mano a un inquieto varoncito. La sorpresa del hombre genera sorpresa en las mujeres que lo escuchan.

–¿Y dónde vive usted que no ve las criaturas flaquitas? Porque donde yo vivo todos son flacos. Si no hay para comé (*sic*). ¡Ve lo que dice! –le responde la mujer huesuda y de tez morena que da el biberón a su hijo.

Adentro, en la guardia está Ciomara Bertoli, una de las jefas de ese día. Brasileña de nacimiento, pero criada y formada en Tucumán, jura que no hay nada mejor que la adrenalina de la guardia. "Todas las patologías que atendemos son sociopáticas. Están íntimamente relacionadas con los problemas que tiene la provincia. Y el hospital es el resultado de esos problemas. Tenemos 200 camas y 207 médicos, muchos de los cuales vienen dos horas y se van. Entonces la guardia se hace cargo de todo. Si no se cambia el sistema, no sé dónde terminará esta provincia", dice y sus impresionantes ojos celestes parecen llenarse de lágrimas.

Gentileza Revista Gente



Adrián Pérez



Los niños que sobrevivieron hoy están enterrando a los suyos. Nunca salieron de la miseria en que nacieron.

LAS CIFRAS Y LOS NOMBRES DEL HAMBRE

De vida o muerte

El hambre en un país que produce alimentos suficientes para alimentar a una población diez veces mayor constituye un escándalo imperdonable. Pero no ocurre por azar ni se debe a una catástrofe natural. Sus cifras y los nombres de sus responsables están al alcance de quien quiera conocerlos. La solución no es un asunto de asistencia social sino de política económica. El 10 por ciento más pobre de la población perdió este año nada menos que 630 millones de dólares o 2.200 millones de pesos de sus ingresos, que entre 1989 y 2002 cayeron del 2,3 al 1,1 por ciento del Producto Interno Bruto.

Por Horacio Verbitsky

La discusión sobre el hambre y las respuestas que se proponen desde el sistema político (pero también desde sectores bienintencionados de la sociedad civil) eluden en forma sistemática cualquier consideración sobre las causas de ese proceso vergonzoso. En apenas un cuarto de siglo la sociedad más armónica e integrada de Latinoamérica, sólo comparable en su estructura social con algunas europeas, se convirtió en una típica sociedad dual, de las que la sociología de 1950 ejemplificaba con el caso de Venezuela. Es decir, una isla de prosperidad y modernidad rodeada por el océano de la privación y la miseria, con todas las consecuencias que ya no es necesario imaginar porque forman parte de la vida cotidiana. Si no se toma en consideración la creciente asimetría en la distribución del ingreso y se adoptan para revertirla medidas tan conscientes y activas como las que llevaron a esta situación, en el mejor de los casos se aplicarán algunos paliativos que aliviarán por unos días la situación de unos pocos. En el peor, las medidas asistenciales provocan un doble efecto perverso: transmutan la desesperación popular en materia prima electoral para perpetuar este estado de cosas y consolidan la depreciación del ingreso, al bajar un escalón más el piso salarial. Esto produce también una degradación ética al instalar la dependencia crónica de la caridad como única forma de sobrevivencia. No está mal auditar el destino de cada moneda destinada a socorros de emergencia y ninguna defensa razonable puede hacerse del gobernador de Tucumán ni de muchos de sus colegas. Pero limitarse a eso es conformarse con una imagen fuera de foco. El caso extremo es el de aquellos medios de comunicación que en sus secciones de Buena Conciencia impulsan programas asistenciales y en sus análisis económicos reclaman continuar con los programas de ajuste estructural.

De abajo hacia arriba

El problema que hoy confronta a la sociedad argentina con una imagen de sí misma que la asusta, no se resuelve con medidas asistenciales, sino de política económica. Este proceso lo comenzó la dictadura militar a culatazos y lo continuaron los gobiernos de origen electivo a partir de 1983. Las políticas de unos y otros han diferido en muchos aspectos y las responsabilidades no han sido homogéneas. Pero todos han hecho su aporte al empobrecimiento popular, que se refleja en un dato irrefutable. En 1974, a la muerte del ex presidente Juan D. Perón, el 10 por ciento más pobre de la población percibía un 2,3 por ciento del ingreso nacional. Hoy, mientras gobierna un senador del mayoritario bloque justicialista, a cargo en forma interina del Poder Ejecutivo, esa participación se redujo al 1,1 por ciento. El sociólogo Artemio López, de la Consultora Equis, calculó qué magnitudes económicas implica esa transferencia de ingresos desde la base hacia la cúpula de la pirámide socioeconómica del país. A pedido del autor de esta nota, López fijó una atención especial en los años en que hubo cambios de gobierno, para discernir políticas y consecuencias específicas.

El análisis se ceñirá al denominado Gran Buenos Aires (que incluye tanto a la Ciudad de Buenos Aires como a los partidos del conurbano de la Provincia de Buenos Aires). Se trata del aglomerado urbano más importante del país, que representa al 36 por ciento de la población total argentina y el 50 por ciento del ingreso total del país, por lo que su representatividad no es dudosa. El cuadro 1 muestra cómo decayó la participación del ingreso de los más pobres en comparación con los más ricos y la brecha de ingresos existente entre ambos en cada cambio de gobierno desde 1974.

Una observación cuidadosa del cuadro señala en qué momentos se produjeron los quiebres fundamentales. Durante la dictadura militar y el alfonsinismo, la participación de los sectores de menores ingresos se mantuvo, y el incremento de ingresos del vértice de la pirámide ocurrió a expensas de los sectores medios, con lo cual la brecha entre los dos extremos mostró un crecimiento moderado, de 12 a 15 veces. Fue Menem, con su promesa de la revolución productiva y el salariazo quien tomó por asalto los bolsillos de su base electoral. Al concluir su primera presidencia, con las políticas desarrolladas por sus gordos ministros Roberto Dromi y Domingo Cavallo la participación de los más desfavorecidos había caído del 2,3 al 1,7 por ciento y la brecha con los más ricos se había ampliado a 22 veces. La segunda presidencia, con el equipo económico ultraliberal del CEMA, profundizó esa tendencia. El ingreso de los más pobres siguió cayendo y la brecha volvió a crecer.

Apenas dos años le bastaron a la Alianza entre Fernando de la Rúa y Carlos Alvarez, y menos de uno al Senador Eduardo Duhalde para agravar todos esos males. En mayo de este año la participación del último orejón del tarro apenas llegaba al 1,1 por ciento del ingreso y la del decil lujoso había vuelto a crecer, al 37,6 por ciento, con una brecha de más de 34 veces entre ambos. Comparada con las 12 veces de diferencia en 1974, esa brecha creció nada menos que un 178 por ciento. Entre esos extremos queda apresada la tragedia argentina. A lo largo de un cuarto de siglo, el decil más rico es el único cuya participación creció.

Hablando en plata

López intentó medir ese impacto en pesos actuales, asignando valores a esos porcentajes sobre el Producto Interno Bruto. Para eso partió de los valores del Producto Interno Bruto para diciembre de 2001 y los corrigió por los índices que miden el retroceso de la economía y la inflación acumulada. Así pudo medir la pérdida sufrida por el decil más pobre, sobre un PIB de 105 mil millones de dólares, a valores constantes de 2002. Es un cálculo aproximado, pero permite representarse la magnitud de la caída.

Como se advierte, a partir de 1995 la pérdida de ingresos de los sectores indigentes ha ido en aumento. El último año de la primera presidencia de Menem fue la verdadera bisagra entre dos épocas para los niños pobres que tienen hambre. Para los niños ricos que tienen tristeza ese punto de inflexión se produjo mucho antes. El mejoramiento de sus ingresos comenzó a la muerte de Perón, con el rodrigazo y el golpe militar. Esos 630 millones de dólares de participación en el ingreso que los sectores del 10 por ciento más postergado de la

CUADRO 1

Participación del ingreso de la base y cima de la pirámide. Brecha de ingresos años 1974-2002. Gran Buenos Aires

Año	Los más pobres Primer decil	Los más favorecidos Décimo decil	Brecha de ingresos entre ambos (veces)
1974 Muere Perón	2,3	28,2	12,3
1984 Termina la dictadura	2,3	34,6	15,0
1990 La híper acaba con Alfonsín. Llegan Menem y Duhalde	2,3	35,3	15,3
1995 La reelección: Menem y Rückauf	1,7	37,3	21,9
1999 Luche y se van	1,5	36,1	24,1
2000 La Alianza De la Rúa y Alvarez	1,4	36,6	26,1
2001 El Senador Duhalde	1,3	37,3	28,7
*2002	1,1	37,6	34,2

** Corresponde a la medición de mayo de EPH.*
Fuente: Elaboración propia y Consultora Equis en base a datos EPH onda octubre INDEC.

CUADRO 2

Los ingresos de los más pobres a valores de hoy

Año	Ingresos (millones de dólares)	Pérdida anual (millones de dólares)	Pérdida total (millones de dólares)	Pérdida total (millones de pesos)
1974 a 1990	1.207,5 por año	0		
1995	892,5	315		
1999	787,5	420		
2000	735	472,5		
2001	682,5	525		
*2002	577,5	630		
Pérdida total			2.362,5	8.268,75

** Corresponde a la medición de mayo de EPH. Fuente: Elaboración propia, en base a datos del Ministerio de Economía.*

población perdieron sólo este año en comparación con los ingresos que percibieron cada año entre 1974 y 1990, equivalen a 525 dólares por año por persona o 43,75 dólares por mes por persona o 1,45 dólar por día. O, convertido a la devaluada moneda local (a $ 3,50 por dólar), más de 1800 pesos por año por persona, o 153 por mes por persona o cinco pesos perdidos por día y por persona. Esa es la explicación irrefutable del hambre, más y menos urgente. Su restitución cubriría de modo holgado la demanda de ingreso requerida para una alimentación adecuada.

A este decil de ingresos pertenecen todos los niños desnutridos, esos muertos en vida cuyas imágenes saturan las pantallas y las páginas de los medios de comunicación, con títulos tan notables como "Ya son 13 los chicos fallecidos por desnutrición en Tucumán" (desde que el Gobierno y los medios decidieron mirar hacia allí, hace unos días). La denuncia presentada hace meses por el CELS ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos consigna que antes del gran descubrimiento, los chicos muertos por desnutrición en todo el país superaban los diez mil al año.

Transferencia: ***De 1974 a 1990 los indigentes percibían 2,1 de los ingresos totales. Hoy sólo el 1,1. Esto implica a valores de hoy la pérdida de una canasta alimentaria y media por persona.***

Rafael Yohai



El jueves, sin discursos ni reflexión sobre lo sucedido, la Cámara de Diputados aprobó la creación del Programa Nacional de Nutrición y Alimentación, para niños de hasta 14 años, mujeres embarazadas, discapacitados y ancianos a partir de los 70 años en situación de pobreza. La prioridad establecida son las mujeres embarazadas y los niños de hasta cinco años de edad. El financiamiento provendrá de una partida especial de hasta 1.500 millones de pesos o 428 millones de dólares, es decir que aun luego de su aplicación, la pérdida de ingresos del sector más necesitado seguirá siendo de más de 200 millones de dólares o 700 millones de pesos al año.

Esa pérdida marca la diferencia entre la vida y la muerte. En octubre de 2002 el INDEC valuó la línea de indigencia para un adulto varón de entre 30 y 59 años, en $ 3,43 por día. Es decir que cada día de este año el 10 por ciento más pobre de la población, y en particular los niños que son tan numerosos en los hogares más pobres, transfirió una canasta y media básica de alimentos a los menos necesitados. El hambre tiene responsables y sus principales nombres son los de aquellos que gobernaron a partir de 1989, entre ellos los dos infatigables rivales en las pugnas internas del justicialismo.

Genio y figura

Por H.V.

Carlos Rückauf atribuye una intención ideológica a las denuncias sobre su responsabilidad en la desaparición de delegados obreros de la fábrica Mercedes Benz. Su curioso razonamiento es que quienes cuestionan la política que él llama "de mano dura contra el delito" distorsionan el pasado para incriminarlo por cuestiones del presente. En realidad ocurre lo contrario: sus posiciones de hoy son la consecuencia natural de las que llevó a la práctica hace un cuarto de siglo. Sus desatinadas propuestas de hoy son objetables porque conocemos los resultados que produjo su conducta de ayer.

Lo que Rückauf no puede explicar es de qué modo se habría alistado en esa supuesta "operación política" la conducción de la propia empresa automotriz. En un documento que la periodista alemana Gaby Weber entregó a la Cámara Federal de La Plata, escrito dos meses después del golpe de 1976, el ex presidente de Mercedes Benz explicaba desde Stuttgart que los despidos de 115 trabajadores producidos en octubre de 1975, se debieron a "un pedido urgente del entonces ministro de Trabajo", es decir Carlos Rückauf. La empresa sólo quería apoyar el esfuerzo del ministro y del sindicato de trabajadores mecánicos "de eliminar elementos subversivos de las fábricas", agregaba Hans Martin Schleyer. Catorce de esos 115 despedidos fueron luego secuestrados y hasta hoy integran la lista de detenidos-desaparecidos por la dictadura militar. En el mismo mes de octubre de 1975, Rückauf fue uno de los firmantes del decreto de aniquilamiento que las Fuerzas Armadas invocaron para desatar el genocidio, lo cual califica el sentido de aquel reclamo que la multinacional acogió con tanta diligencia.

En agosto de 1999, cuando se postulaba como candidato a la gobernación de Buenos Aires Rückauf exhortó a que la policía les metiera bala a los ladrones. Escribimos entonces aquí que "la pólvora de tal definición corresponde a una carga de profundidad, que produce efectos demoledores aunque no sean visibles de inmediato. Cada vez que le recuerdan el momento descollante de su carrera política en que firmó el decreto de aniquilamiento de 1975, Rückauf responde que 'nosotros no ordenamos a los militares torturar ni robar bebés'. Esto es formalmente cierto, así como la letra de su posterior exabrupto canero tampoco postula las ejecuciones extrajudiciales que con alta probabilidad se incrementarán en simpática respuesta a sus palabras".

Los dos años de su mediocre gobierno confirmaron esa previsión. Además avanzó sobre la aplicación de la ley del 2x1 (cuya promulgación había recomendado como ministro del Interior), de modo que hoy las cárceles no bastan para contener a la marea humana arrojada allí y también revientan las comisarías. El resultado es que los niveles de violencia se han incrementado en forma vertical y la policía distrae un tercio de sus efectivos en la vigilancia de los presos, tarea para la que no están capacitados y que les impide cumplir con su misión de proveer seguridad.

Su biografía escrita por el periodista Hernán López Echagüe recuerda el proyecto de ley que Rückauf hizo público una semana después de su reunión con el futuro dictador Jorge Videla, documentada en una foto cuya publicación aquí indignó al hombre que ríe. "Todo paro, abandono de trabajo, ausencia concertada y toda otra forma de perturbación colectiva de la actividad normal por parte de agentes del Estado será sancionada con la cesantía o exoneración, la que será efectiva sin necesidad de sumario previo", decía. Antes, Rückauf había sido uno de los firmantes del decreto que creó el Consejo de Seguridad Interna, liberó de todo freno a las Fuerzas Armadas en la represión, e indicó que "la lucha antisubversiva" abarcaría "no sólo la faz represiva, sino también la actividad política, económica, social y cultural". Ese fue el acta de bautismo del terrorismo de Estado. En otra página del libro, López Echagüe recuerda una declaración del ministro de Trabajo al canal 11 de televisión: "La guerrilla de fábrica se debe a los sectores empresarios que tomaron militantes de ultraizquierda para romper las conducciones sindicales peronistas. El problema vital es acabar con la subversión. Los empresarios decían que iban a chupar (sic) a la izquierda, que luego terminó manejándolos". Los militares enderezarían el entuerto. En aquella complacencia con la escalada castrense hacia el poder, pueden hallarse algunas raíces de la tragedia que el país padeció a partir de 1976. Si entonces cualquier aberración se justificaba con sólo invocar la lucha antisubversiva, hoy cumple la misma función la inseguridad.

CUADRO 3

En busca de los ingresos perdidos

Transferencia y pérdida neta de ingresos por tiempo en dólares y pesos para el primer decil de ingresos. Gran Buenos Aires 1990-2002. Base: 1.200.000

TIPO DE PERDIDA 2002 respecto a 1990	U$S	PESOS
Pérdida total	-630.000.000,00	-2.205.000.000,00
Pérdida per cápita anual	-525,00	-1.837,50
Pérdida per cápita mensual	43,75	153,1
Pérdida per cápita diaria	1,45	5,0

Elaboración Consultora Equis en base a datos Ministerio de Economía e INDEC.

DEBE Y HABER DEL OPERATIVO RESCATE

"Una vieja tragedia en un escenario iluminado"

Por Sergio Moreno

"Esta es una vieja tragedia que se repite en un escenario iluminado." El importante hombre del gabinete que esto dijo a *Página/12* marcaba los renglones de una estadística nacional sobre mortandad infantil. "Tucumán no está peor que el conurbano; en Formosa, Corrientes, Chaco y Misiones los indicadores son peores", relató el funcionario, que conoce largamente del asunto, y formó parte del tour "Apocalypse Now" que acompañó a Chiche Duhalde. El convoy de acción social regresó el jueves pasado de lo que fuera el "Jardín de la República"; ahora el Gobierno debate cuánto tiempo más lo prolongará, qué dejarán allí, y a qué otros territorios extenderá el Operativo Rescate. "No seguir es imposible; seguir de esta manera también", lapidó el funcionario consultado.

Estas cuestiones y la evaluación del resabio de la invasión a Tucumán se discutirán mañana, en la Rosada, en una reunión donde estará todo el gabinete social (Nélida "Chichí" Doga, de Acción Social, Ginés González García, de Salud, Graciela Camaño, de Trabajo, Graciela Giannettasio, de Educación y el secretario general de la Presidencia y canciller de la intervención sanitaria, José Pampuro), más el Presidente y la primera dama.

La indefinición sobre qué hacer de ahora en más fue la marca de origen de este operativo. La luz que "iluminó el escenario" del que se hablaba en la apertura de esta nota no es otro que el spot que puso el periodismo sobre un mal endémico en la Argentina, la mortalidad infantil –y entre sus causas, la desnutrición– que, es justo decirlo, descendió drásticamente entre 1990 y 2000: en ese período bajó del 26 por mil en el '90, al 17,6 por mil en 2000. "En 2001 y este año los números volvieron a repuntar, pero por ahora no es una tendencia y el crecimiento es mínimo", relató un especialista del Gobierno a este diario, que extrajo los datos de la Dirección de Estadísticas e Información de Salud.

Hilda Duhalde voló hacia la luz, como la mariposa. "Chiche" armó el despliegue a su estilo ("como una topadora", dicen en el gabinete) y su marido –preocupado por la relación con los gobernadores– atinó a nombrar a un incondicional como Pampuro al frente del operativo. El secretario general se esforzó por darle forma a la blitz que armaba el Gobierno pero no todo estaba bajo control ni aun antes de subirse al avión que lo iba a trasladar a Tucumán.

La noche anterior a que eso ocurriese, Pampuro convocó al ministro de Salud –que se reponía de una operación de vesícula– para que se sume a la tenida. González García aceptó. Una vez en el avión, habida cuenta de lo intempestivo de su incorporación, le preguntó al secretario general:

–Pepe, ¿vos sabés lo que vamos a hacer?

–No tengo la menor idea –respondió Pampuro, dueño de una honestidad brutal.

Así llegó la task force a la provincia administrada –por poner alguna palabra– por Julio Miranda. Chiche se lanzó a caminar desde la capital provincial hasta los pueblos más olvidados del territorio. Sufrió más de un sofocón ante la demanda de la gente e incluso, junto a toda la comitiva, debió sortear un episodio que en el gobierno nacional calificaron como una "operación del menemismo". "Lanzaron la versión que Chiche traía alimentos. 'Siganlá que les da', corrían la voz. Así produjeron que la gente se fuera encima de un camión sanitario creyendo que tenía comida. Por suerte no pasó a mayores", relató a este diario un miembro de la comitiva.

Los pedidos de los tucumanos fueron avasalladores. El ministro de Salud reflexionó ante la primera dama: "La demanda es infinita, no se puede responder a todo. Hay que dar una respuesta institucional. Si no, nos transformamos en agitadores", apuntó González García.

La vida y la muerte

"En términos sanitarios, Tucumán no está peor que el conurbano. Pero en el conurbano hay un nivel de organización que impide que la mortalidad infantil llegue a los extremos de esta provincia", dijo a **Página/12** un ejecutor del Operativo Rescate. Parte de la descripción que el funcionario hizo sobre las condiciones que encontraron en la provincia es la siguiente:

◆ El norte y el oeste de la provincia están mejor que el resto. Allí la red de atención primaria se hizo bien. El sur y las zonas linderas a los centros urbanos están muy mal. Paradójicamente, hay 300 centros de salud esparcidos por estas áreas.

◆ El 75 por ciento de los chicos tucumanos necesita leche. El Plan Materno Infantil mandó leche fortificada con hierro, zinc, ácido fólico y vitamina C para los chicos y mujeres embarazadas, dando 100 por ciento de cobertura. "La provisión está garantizada para todo el 2003", dijo la fuente.

◆ La leche llegó a hospitales y centros de salud de toda la provincia. Pero en estos últimos se cobraba un peso de bono contribución, una cifra inalcanzable para quien no puede cubrir sus necesidades básicas. Así, se quedaron sin leche ni atención. "La contribución de un peso viene de la época de (el dictador Antonio) Bussi y era bien perversa: con esa guita se le pagaba a los empleados, que se mataban para cobrar cada peso. La provincia eliminó esa norma el miércoles pasado", contó el funcionario.

◆ Efectivamente, algunos punteros cometieron irregularidades con la entrega de bolsones.

◆ En muchos casos de chicos muertos por desnutrición, o casos de grado 2° o 3°, la falta de alimentos es ancestral: los propios padres están malnutridos y desconectados de las redes sociales. "Están fuera de la civilización", comentó el confidente.

◆ "La peor tragedia son las madres-niñas –relató la misma fuente–. ¿Cuántos años tienen? ¿12, 15, 17? No se sabe. Todas son flaquitas, chiquititas. Es desgarrador verlas."

> El Gobierno decidirá mañana cómo sigue en Tucumán su intervención sanitaria y social, qué dejará allí cuando se retire y a cuántos distritos más extenderá su blitzkrieg. Tucumán, mejor que el conurbano y otras provincias del NOA. La razones para mantener a Miranda. Los datos.

La política

–¿Cuando lleguemos vamos a visitar a Miranda o no? –le preguntó en el avión de ida González García a Pampuro.

–No sé –respondió el enviado del Presidente.

–Entonces vamos a convertirnos en los verdugos de Miranda –reflexionó el ministro de Salud.

El gobernador tucumano anunció anteayer que adelantará las elecciones. Se va a ir antes de tiempo por las suyas, gracias a un acuerdo al que arribó con Pampuro. La desidia e ineficiencia de su gestión –y las dudas que la sociedad tiene legítimamente sobre su honestidad– lo subieron al patíbulo. Su sobrevida responde a que el gobierno nacional decidió no intervenir la provincia. Los motivos son económicos y políticos.

Económicos: un interventor es un funcionario designado por el gobierno federal que llega al distrito en cuestión con un container de dinero para repartir. "Guita no hay, así que tampoco hay intervención", suele decir el ministro del Interior, Jorge Matzkin, ante cada provincia que entró en turbulencias. Basta recordar San Juan, Entre Ríos, ahora Tucumán.

Políticos: Miranda aporta una cifra importante de congresales nacionales del PJ, tributarios de las estrategias de Duhalde. Viejo duhaldista, su faena mayor fue cuando su par salteño, Juan Carlos Romero, decidió acompañar en la fórmula a Carlos Menem. Romero le había dicho al riojano que atraería con él a algunas provincias del NOA a las mesnadas del menemismo. Pero nadie lo siguió. La tarea para impedir que ello ocurra cayó en manos de Miranda y del gobernador jujeño, Eduardo Fellner. Además, los gobernadores de la región (grupo formado, además de los nombrados, por el formoseño Gildo Insfrán y el misionero Carlos Rovira) siguen con atención el desempeño del gobierno nacional en territorio tucumano, respirándole en la nuca al Presidente. "Todos, hasta Romero, llamaron aMiranda cuando estábamos en Tucumán para brindarle su solidaridad", reveló a este diario un importante miembro del gabinete y de la blitz sanitaria.

Para su intranquilidad –vaya uno a saber si es de conciencia–, estos gobernadores administran distritos cuyos índices de mortalidad infantil superan a los de Tucumán: el índice de esta provincia era en 2000 del 22,4 por mil, el de Formosa era del 23 por mil; Jujuy del 23,1 por mil; Misiones del 22,2 por mil (el record lo tiene Corrientes, provincia gobernada por la UCR: 30,4 por mil).

Nada hará que Duhalde genere alguna borrasca en este grupo de condottieri que siempre tiene el poder de extorsionarlo, amenazando con pasarse hacia las oscuros dominios del riojano más odiado en la Rosada.

Qué hacer

"La mortalidad infantil evitable o reducible es de alrededor del 60 por ciento. En todas las jurisdicciones, por lo menos una de cada dos muertes podrían ser reducibles." La frase forma parte de un informe "confidencial" que el ministro de Salud hizo llegar a Duhalde.

Mañana, en la reunión de gabinete social, debatirán qué hacer en Tucumán y en otras provincias –el operativo se realizará en Corrientes y el radical Angel Rozas ya le pidió a Duhalde que lo repitan en Chaco–. González García propondrá crear la figura del monitor social, para lo que cuenta con estudiantes de sexto año de Medicina de la Universidad de Tucumán, que adoptarán a un chico cada uno, como si fueran sus tutores, además de repartir cargamentos de medicamentos, vacunas y leche fortificada. En las oficinas de Pampuro se analiza la exhumación del Plan Solidaridad, creado en su momento por Graciela Fernández Meijide, pero nunca implementado. Chiche, por su parte, dejó trascender que le gustaría crear en Tucumán una red como la de las manzaneras bonaerenses.

Al cierre de esta nota, el Gobierno estaba en tinieblas sobre cómo seguir su megaoperativo. La luz aún sigue encendida sobre el escenario.

DUHALDE NEGO QUE SE PREPAREN SAQUEOS

Rumor y desmentida

El Gobierno insistió ayer con su táctica de minimizar los rumores de saqueos, pero también admitió que podrían existir "operaciones" para generar un "escenario similar" al de diciembre del año pasado. El propio Eduardo Duhalde relativizó las denuncias de que el menemismo estaría impulsando robos de supermercados en el Conurbano. "Es un disparate, me parece que hay mucho ruido y pocas nueces porque, en realidad, más que nada es una proyección mediática y no hay una situación real", dijo. Al mismo tiempo, el secretario general de la Presidencia, José Pampuro, reconoció que "hay muchas operaciones" y justificó su opinión mencionando "la inestabilidad de la Corte Suprema" y la "situación a nivel de las bases sociales".

A pesar a los dichos del Ejecutivo, el clima previo al 20 de diciembre sigue enrarecido, amplificado además por la circulación de rumores sobre la entrega de alimentos en la zona sur del Gran Buenos Aires. Un concejal del ARI reveló que en Esteban Echeverría pululaban versiones sobre un supuesto reparto de comida en organizaciones sindicales, sociales y municipales que no está previsto por ninguna de las entidades. También, el movimiento que apoya la candidatura de Adolfo Rodríguez Saá denunció como falso un mail que circulaba por Internet. Ese mensaje anunciaba la distribución de "200.000 bolsones de comida" por parte del "adolfismo", que ayer recorrió la zona sur del Conurbano con su caravana de los sueños.

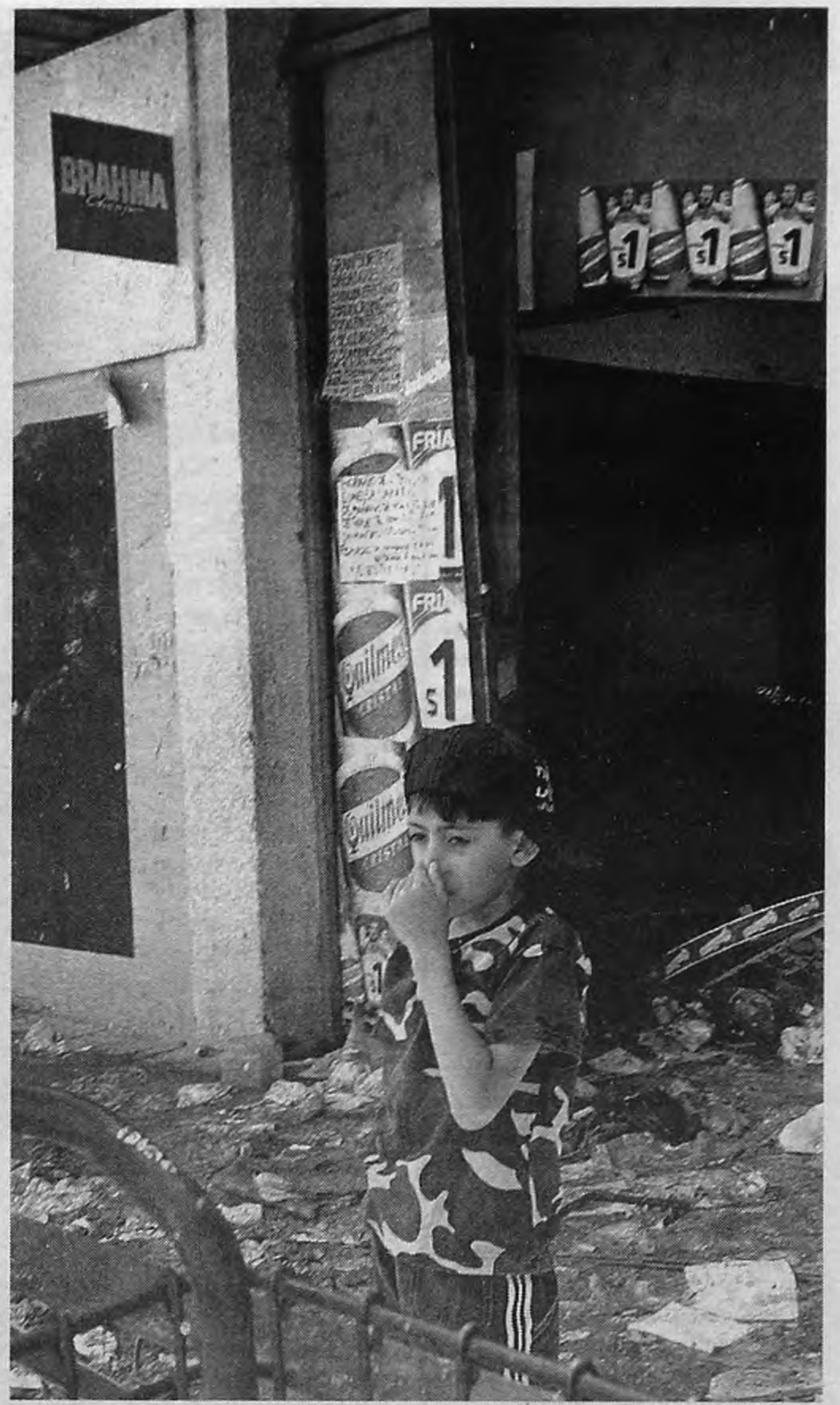
Preocupado por los rumores que lo implicaban, el propio Rodríguez Saá deslindó a su movimiento de los eventuales saqueos y las versiones sobre pagos para generar disturbios. "Se está generando un clima de violencia en el que nosotros no tenemos nada que ver. Pero nosotros no estamos involucrados. El Movimiento

El Presidente dijo que es "un disparate" pensar que el menemismo fomenta saqueos. Pero el Conurbano hierve de rumores y se reforzó la seguridad. Duhalde acusó a "partidos de izquierda" de buscar "algún disturbio".

Nacional y Popular es totalmente pacífico", remarcó. Ayer, el puntano estuvo de campaña por los municipios del sur del Gran Buenos Aires, entre ellos Esteban Echeverría. De esa localidad es concejal Walter Martello, electo por el ARI, quien denunció que varios mensajes de correo electrónico, de contenido falso, anunciaban la entrega de alimentos por parte del "adolfismo". "Casualmente, hoy pasa por Esteban Echeverría la caravana de Rodríguez Saá, por eso creemos que es parte de una acción psicológica por la interna justicialista", sugirió Martello.

Mientras se sucedían las denuncias, el responsable del área, Juan Pablo Cafiero, confirmó que ordenó reforzar la presencia policial en la zona comercial y bancaria del Conurbano. Aunque aseguró que en La Plata no les consta la veracidad de las "denuncias sobre grupos políticos o tendencias políticas" que alientan un clima de inestabilidad para diciembre próximo. De todas formas, Cafiero destacó que el gobierno bonaerense está actuando para prevenir eventuales saqueos. "Estamos alertas, trabajando con las cámaras de comercio, con los intendentes, con las comisarías y jefaturas departamentales, y pusimos más presencia sobre la zona bancaria y comercial, porque no podemos tener una actitud ingenua", dijo.

Pero, además, Cafiero analizó ayer el primer intento de saqueo, que se conoció públicamente esta semana. "No hay nada que nos diga que hubo algo motivado, esto fue totalmente desarticulado", aseguró. Sus declaraciones, asimismo, revelaron ciertas diferencias de interpretación entre la administración bonaerense y el gobierno nacional. En La Plata tomaron en cuenta las denuncias de piqueteros y vecinos, mientras que en la Rosada se le restó crédito. Por ejemplo, el propio Duhalde reconoció que hay sectores que "quieren producir algún disturbio", pero los ubicó entre los "partidos de izquierda". El descargo llegó de parte del legislador Patricio Echegaray, de Izquierda Unida, que acusó a la "derecha económica y social" de buscar una "masacre". "Mientras que los sectores populares organizan una convocatoria multitudinaria el 20 de diciembre a Plaza de Mayo, el menemismo quiere una masacre", aseguró.



El fantasma de los saqueos ya tomó el Gran Buenos Aires.
Se habla de distribución de bolsones y de acciones para el 20.

"NO VA A SER CANDIDATA", DIJO DUHALDE

Chiche ya se bajó

Finalmente, después de tantas idas y venidas, Eduardo Duhalde confirmó que su esposa Chiche –de mediática cruzada contra el hambre en Tucumán– "no va a ser candidata" a vicepresidente, como se especuló en los últimos meses. "Ella toma las decisiones por sí misma, lo estaba pensando pero lo dejó de pensar cuando se dio cuenta de que era más importante para la sociedad que estuviera dedicándose a este tema tremendo que tenemos en Argentina, que es la mortalidad infantil", afirmó Duhalde. Después del anuncio sobre Chiche, con implícitas consecuencias para la interna del PJ, el Presidente evaluó su gestión con una metáfora futbolera. "Argentina estaba en terapia intensiva, íbamos perdiendo cuatro a cero y hoy hemos empatado", se entusiasmó ayer, con el argumento de que en noviembre creció la "mano de obra ocupada" en varias ramas de la economía.

Ayer, en su programa habitual de los sábados, Duhalde se propuso transmitir confianza sobre el futuro de la economía y, como lo viene haciendo en las últimas semanas, destacó los supuestos logros de su gestión. En ese sentido, luego de referirse al repunte de varias actividades económicas, se reunió con el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, para analizar varios temas relacionados con "la exportación y la sustitución de importaciones". Esos son, justamente, los rubros que experimentaron un alza tras la ventaja comparativa que acarreó la devaluación. Además, a la hora de dar buenas noticias, Duhalde remarcó que los planes Jefes y Jefas de Hogar se mantendrán todo el tiempo necesario hasta que se los pueda reemplazar "por trabajo". "No dependen de los acuerdos con organismos internacionales", tranquilizó el Presidente.

En cuanto al anuncio sobre Chiche, Duhalde explicó que la coordinadora de Políticas Sociales se excluyó de las elecciones para evitar las suspicacias sobre el "Operativo Rescate" contra la desnutrición en Tucumán. "Hay que sacarlo de lo electoral, si no toda acción pasa a estar teñida de electoralismo", argumentó. La decisión de Chiche repercutirá rápidamente en la interna del PJ. En concreto, podría sepultar el proyecto presidencial de José Manuel de la Sota, que aspiraba a repuntar en las encuestas valiéndose de la imagen pública de la mujer de Duhalde.

Bolocco, muy ofendida

La esposa de Carlos Menem, Cecilia Bolocco, aseguró ayer en Chile que los medios de prensa de la Argentina "no hicieron un esfuerzo sincero y real para aportar algo positivo" al país. Bolocco fue abordada por un movilero de "Caiga quien Caiga", quien le preguntó si los fondos recaudados por un programa de la televisión chilena que transmitió desde La Rioja habían sido desviados a una cuenta bancaria de Suiza. La esposa de Menem, ofendida, respondió enojada: "Yo no contesto tonterías, tú no entiendes nada, en la prensa de tu país no ha habido ningún esfuerzo sincero y real por aportar algo positivo".

Colombi dice que hay golpe

El gobernador radical de Corrientes, Ricardo Colombi, advirtió ayer sobre la existencia de "un golpe institucional" en ciernes para quitarle la gobernación. Según Colombi, la conformación el viernes de la Asamblea Legislativa por decisión de diputados y senadores opositores "no fue convocada de acuerdo con las normas constitucionales. La actitud asumida por los legisladores está fuera de todo contexto institucional", afirmó.

El acuerdo de Bullrich

La candidata de Unión por Todos Patricia Bullrich firmó ayer "un acuerdo político y estratégico" con el secretario de Relaciones Internacionales del Partido Popular español Jorge Moragas, estrecho asesor del presidente español José María Aznar. Según voceros de Bullrich, el pacto servirá para "la formación de una nueva dirigencia". "La política tiene que modificarse sustancialmente en nuestro país, como lo hizo España", dijo Bullrich.

El PO tuvo su congreso

El Partido Obrero realizó la segunda jornada de su 23 congreso nacional, reiteró su rechazo a la política económica y reclamó la ruptura de relaciones con el FMI. Participaron delegados de todas las provincias y en las comisiones se debatieron temas como "la lucha por la recuperación de los sindicatos, la evolución política del movimiento piquetero, la intervención en el movimiento estudiantil y las posibilidades de crear una nueva dirección que reemplace a Franja Morada en las universidades".

Jornadas de la izquierda

El Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina realizará entre el 11 y el 13 de diciembre su segunda jornada de Historia de la Izquierda en la Facultad de Ciencias Sociales, M.T.de Alvear 2230. Informes en el 4631-8893 y informes@cedinci.org.

OPINION

Por Mario Wainfeld

RELAMPAGUEA EL FALLO DE LA CORTE, HAY NUBARRONES DE RECLAMOS SOCIALES

Abran el paraguas, que empieza diciembre

Sombra terrible la de Menem, agigantada por el contraste. El fallo de la Corte y los temores de Lavagna. La interna con el Banco Central. El duelo al sol del Puente Pueyrredón y la lectura del Gobierno de lo que pasó y lo que puede pasar en el Conurbano. Un par de parábolas sobre Tucumán. Recomendaciones para la dama y el caballero.

Sombra terrible del riojano, en el Gobierno sobran quienes la evocan.

◆ "Menem quiere el caos, es su única chance de volver al poder" (tres ministros de primer nivel que en este gobierno los hay de segundo y hasta clandestinos).

"Aldo Pignanelli no es un loco como cree Lavagna, es el hombre de Menem en el Gobierno" (uno de ellos, también uno de los más cercanos a Duhalde durante décadas).

"La mayoría automática de la Corte le sigue siendo fiel y su fallo sobre la pesificación está hecho a la medida de su necesidad" (más de dos, no necesariamente los que usualmente dialogan con los supremos).

◆ "Servini de Cubría es Menem. Y Menem quiere que haya un muerto en el puente Pueyrredón" (un alto funcionario con oficina en Balcarce 50 en diálogo con un diputado opositor, el martes pasado cuando policías y piqueteros compartían la tensión, el solazo y la espera en el puente).

"Y claro que está detrás de la organización de saqueos" (voces minoritarias pero existentes dentro del oficialismo).

"El menemismo me está operando la provincia. Olijela del Valle Rivas quiere ser candidata y Chiche Aráoz también se mueve. Ellos están queriendo empujarme" (Julio Miranda, gobernador de Tucumán, en desesperadas llamadas telefónicas a funcionarios nacionales).

Si Carlos Menem tuviera todo el poder y manejara todos los teléfonos rojos que le atribuyen sus adversarios no sería Carlos Menem sino uno de los villanos de las historias de James Bond. Por caso, parece más sencillo que el riojano tenga el dinero o los aliados con dinero necesarios para hacer, en algún momento, zozobrar a la city que los recursos humanos y simbólicos necesarios para producir una pueblada en las enmarañadas tramas de las calles y los micropoderes del Conurbano Bonaerense.

Las fantasías en política suelen ser hermanas de la impotencia, el Gobierno agiganta a su rival y le atribuye superpoderes porque sus propios recursos son escasos. Lo cual no quiere decir que la crisis económica, la entropía política, la sensación de inseguridad urbana, una eventual corrida del dólar o una hiper, en fin cualquier sismo o el caos mismo, no sean funcionales a los planes de Menem. Es más, es bien posible que sin el caos Menem no pueda coronar su tercera presidencia, lo cual torna lógico que trate de capitalizarlo y, dentro de sus recursos, aún de generarlo. Un astuto integrante del ala política del Gobierno elige una metáfora rutera, más certera que las tesis conspirativas. "A los dueños de las gomerías les viene bien que se pinchen muchos neumáticos. Eso no quiere decir que ellos pongan todos los miguelitos que hay en las calles ni que todas los gomas se pinchen por los miguelitos. Ahora, que les conviene y que, cuando se pincha un neumático, están bajo sospecha... y que algún miguelito tiran..."

La intención de voto de Menem es módica, algo así como un 15 por ciento, que parece tener un techo bajo marcado por un homérico 70 por ciento largo de rechazos. Ese exiguo desempeño no lo inhibe para ser competitivo merced a la atonía oficialista y a su conspicua carencia de un candidato que le haga sombra. Así como en el mensurable terreno electoral la fuerza del riojano es función de la debilidad de los otros, en el (más opaco) reparto de poder y de influencia, su sombra se agiganta sólo porque se la compara con la pequeñez de sus antagonistas.

El mes "D"

"Diciembre será crucial. La Corte decidirá sobre la pesificación, si el acuerdo con el FMI no avanza ya casi no queda tiempo y están las movilizaciones del 4 y del 20, más la amenaza de saqueos. Si quiere que le diga la verdad, lo que más me preocupa es el fallo de la Corte y sus derivaciones económicas," redondea un ministro que maneja buena información sobre esos temas y decide sobre algunos. El Gobierno quemó sus últimos cartuchos tratando de dilatar la sentencia que declarará la inconstitucionalidad de la pesificación de los créditos de ahorristas (en rigor, decidirá sobre un caso, pero servirá como un precedente-detonante en varios miles más). El ministro de Justicia, en pos de una vacante, consiguió para Antonio Boggiano una postulación al Tribunal Internacional de La Haya. Fue una movida audaz, que incluyó el desplazamiento del camarista de Casación Pedro David, pero seguramente resultará vana. No pinta que un tribunal internacional que hace de su prestigio un culto acoja a un juez que zafó del juicio político porque un penal pegó en el poste. Y, si se produjera el milagro, cuesta creer que el Senado le diera el acuerdo al magistrado. Por lo demás, los plazos de esas cuestiones son largos y para la decisión de los supremos acaso no falten dos semanas.

En otra jugada extrema el gobierno consiguió que Carlos León Arslanian plasmara un encuentro entre el presidente Eduardo Duhalde y el cortesano menemista Adolfo Vázquez. La reunión (ver detalle en página 16) fue dura. Terminó en términos sociables dejándole al Presidente la certeza de que la sentencia saldrá prontito y la promesa de que no habrá una imposición de plazos perentorios para los pagos.

Lo que terminó de acelerar el escenario fue el inopinado cambio de posición de Carlos Fayt quien no solo se sumó a los cuatro menemistas automáticos sino que redactó un voto que promueve un pago tan inmediato como imposible. "Al lado de Fayt 'se burla de todo y de sí mismo un operador del gobierno en Tribunales' Julio Nazareno es un socialista y Eduardo Moliné O'Connor un troskista".

La decisión que "Fayt mediante- es inminente aterra a Lavagna por dos motivos: según él sería el fin de la negociación con el FMI y detonaría una crisis económica quizá letal". El problema del ministro de Economía es que, frente a un fallo que viene anunciándose desde hace meses ha tenido una sola táctica a la que sido funcional Juanjo Alvarez: dilatar todo lo posible la decisión. Pero –tal como el Gobierno despotrica contra los otros candidatos pero no pone el suyo– Lavagna está contra la decisión y contra todas las formas de implementarla, lo que es a la larga una forma de debilidad. El sucedáneo de plan Bonex que propone Aldo Pignanelli le parece riesgosísimo, mas no postula alguna forma de pago que lo reemplace. En el Gobierno, empero, casi todos empezando por el Presidente han asumido al bono compulsivo como una ineludible imposición de las circunstancias.

De paso, la interna Pignanelli-Lavagna ha crecido en estos días. Funcionarios cercanos a Economía despotrican contra la laxitud que demostró el titular del Banco Central en una reunión con el lobbista Nito Artaza. "Artaza estaba más preocupado por las consecuencias de la re dolarización que Pigna, quien ninguneó el problema", acusan. Por su lado, hombres del Ejecutivo más afines a Pignanelli sospechan del ministro de Economía: "Su gira a Europa fue un fracaso, la negociación con el Fondo se enfría. Va a usar la sentencia de la Corte como excusa para decir que le imposibilitaron su gestión y se va a ir", auguran, agoreros. Fayt no es menemista pero, como los clavos miguelitos, juega para el dueño de la gomería que se aborrece (es mutuo) con Lavagna.

Lo que viene es saber qué ocurre con las deudas a entidades financieras que también fueron pesificadas y que aluden a millones de argentinos, siendo que los ahorristas que representa Artaza son "apenas" cientos de miles. Un fallo judicial no es una ley y por ende no corrige todas las injusticias, sólo las que le fueron sometidas por las partes. Para que las deudas a bancos entraran en cuestión podría haber que esperar a que éstos iniciaran juicios o los aceleraran. Eso tomaría un buen tiempo y aliviaría, en el ínterin, a los cortesanos y al gobierno de ser destinatarios de los dardos lanzados por un nuevo protagonista social en las calles. "Queríamos llegar a febrero, pero no lo logramos, seguramente el 10 de diciembre tendremos (malas) noticias," calculan dos hombres del Gobierno que no suelen ser pesimistas pero sí disponer de buena data.

Piquete de ojos

"No creo que Menem esté detrás de eventuales saqueos. Hace diez años, tal vez sí, hasta podría haberlos encabezado, con capucha y todo. Ahora, no lo veo". El Gobierno relativiza el riesgo de una jornada que remede a las del aciago diciembre de 2001, aunque no la niega del todo. Sus argumentos son lógicos y aluden a algunas circunstancias que han cambiado. Las más conspicuas:

1. Todos están sobre aviso, incluidos gobernantes y fuerzas de seguridad. Estas tomarán medidas preventivas, están adiestradas y pertrechadas para intervenir contra disturbios.

2. No parece existir la desesperación que existía el año pasado.

3. Las autoridades nacionales y las de la provincia de Buenos Aires pertenecen al mismo partido y aún al mismo sector del peronismo lo que amortigua ruidos y tensiones.

Claro que la crisis social sí pervive, que los fines de año son duros y que cualquier chispa es pródiga en una pradera muy seca por lo que nadie baja la guardia. Pero en el oficialismo están convencidos de que las organizaciones de desocupados son, en su abrumadora mayoría, más un dique que un acicate para la bronca incontrolada y que los sectores sociales no encuadrados por los piqueteros son marginales sin peso ni virtualidad que exceda algún incidente aislado.

Los sucedidos del martes reconfortan a los sectores más sensatos del oficialismo. La negociación con los piqueteros que se prolongó por horas demostró que el gobierno no deseaba reprimir y que los dirigentes sociales tienen un formidable nivel de organización y encuadramiento de sus representados. No es moco de pavo bancarse sin estallar bajo un sol africano, con la policía a metros, los perros ladrando, poca comida en las tripas y dos muertos recientes cuyo recuerdo se les impedía honrar.

El Gobierno también optó por la negociación que quedó en manos de Jorge Matzkin y llegó a buen puerto. Lo que queda para la interpretación son los móviles de María

Romilda Servini de Cubría. Su decisión de pedir un cacheo, un acoso discriminatorio, toda vez que no es usual para otros manifestantes, pudo terminar mal. Algunos duhaldistas, ya se dijo, creen entrever un favor a Menem. El ministro de Justicia comentó a sus allegados que eso le parecía inverosímil, arriesgar decenas de vidas para hacer un favor político le suena tropical, aún para los tórridos módulos locales.

Quienes conocen bien a la jueza arriesgan que está muy impresionada por lo que va encontrando en su investigación sobre la masacre del 20 de diciembre, en especial por la cantidad de balas correspondientes a 22 que impactaron en seres humanos y en edificios. Las 22 son usualmente las "armas perros" que usan los policías cuando quieren tirar con algo que no sea el arma de la repartición. Por lo que fuera, Su Señoría obró con la irresponsabilidad institucional que suele adornar a jueces federales y cortesanos y pudo motivar un desquicio, evitado por la cordura de las partes en conflicto. La paz lograda al sol entona a los sectores del Gobierno que no atisban (ni desean) un verano social caliente. "Estas jornadas me recuerdan más a las del 22 o 23 de diciembre pasado que a las de una semana antes. Lo que predomina son los rumores, el clima, el temor quizá las operaciones, pero no los saqueos" compara un hombre que, como tantos, pasó de la provincia al gobierno nacional, a la zaga del presidente interino.


AFP

Alderetes

Alderetes está ubicada en el Gran Tucumán, en el departamento de Cruz Alta, a unos 40 kilómetros de la Capital provincial. "San Miguel comparado con Alderetes –dice un testigo presencial.es Nueva York". Y San Miguel de Tucumán no es Nueva York, ocurre que cada provincia remeda la lógica centro periferia, si que en clave de mayor pobreza.

Alderetes tenía, según el censo de 1991, 19.947 habitantes. Según el de 2001 ahora la pueblan 32.228. Esa pequeña explosión demográfica fue producto de migraciones del interior de la provincia, fugas de la pobreza extrema. Se produjo en forma concomitante, paradojalmente, con el desmantelamiento de su estructura productiva. En el pasado había allí alguna importante refinería de azúcar, fábricas textiles de buen nivel. Gracias a Menem y Domingo Cavallo todo el tejido de actividades regionales se deshiló mientras se abría generosa la aduana de Ibrahim y de Parino.

Alderetes fue, para la comitiva del Operativo Rescate que encabezó Hilda González de Duhalde, el hito máximo de una recorrida por la extrema pobreza del NOA. Los recién llegados revisaron 500 pibes, 250 estaban desnutridos. Días antes de su llegada habían muerto dos bebés, uno más sucumbió durante la visita.

Allí, en medio del calor y del barro, un bonaerense acostumbrado a trajinar entre el pobrerío, presenció una situación que lo hizo pensar. Llegaron camiones con módulos de alimentos y remedios para repartir, campeaba un desorden producto más de la angustia y la desorganización que de actitudes violentas o egoístas de las gentes.

De pronto, llegaron algunos camiones del Ejército. Los uniformados dieron ciertas consignas, los vecinos se encolumnaron, el reparto pudo hacerse. Brotaron, entonces, espontáneos aplausos. "Se me puso la piel de gallina", cuenta el testigo, "eran militares, estaban de verde y la gente los aplaudía. Usted dirá, estaban repartiendo comida, al servicio del gobierno, ayudando. Pero los aplaudieron y a mí me dio cosa". Tucumán –explicó inmejorablemente el periodista Felipe Yapur en la primera de varias potentes crónicas publicadas en este diario– viene siendo un laboratorio de sucesos que luego ocurren en (afligen a) toda la Argentina. La reflexión, formulada previamente a la de la anécdota de Alderetes, le calza como un guante. Y da cosa.

Tucumán no sólo padece la falta de alimentos, también es víctima del desmantelamiento del sistema productivo y la torpeza de los dirigentes. En cuanto tal, su situación dista de ser única. Otra buena docena de provincias atraviesan tragedias similares. Al menos cuatro serán, seguramente, escenarios de nuevos operativos rescate: Chaco, Formosa, Corrientes y Jujuy. El propio gobernador del Chaco, el radical Angel Rozas pidió un salvavidas. En la Rosada calculan que en esa provincia y en Corrientes, también radical, las cosas serán algo más propicias que en Tucumán. Alegan que el sistema político está menos arrasado, el gobernador conserva cierta representatividad y los intendentes lazos entre ellos. Tucumán, ponderan, ha sido arrasada por sucesivas pésimas administraciones y un sistema político hecho trizas por la corrupción, la incompetencia y la ley de Lemas. A nivel nacional, el peronismo viene garantizando los dos primeros flagelos desde hace más de una década. El tercero aspira a plasmarlo en los próximos comicios, maquillado por algún artilugio legal y de lenguaje.

Nunca en diciembre

Diciembre de 2001 fue un suceder de hechos crueles, el derrumbe de la convertibilidad, del sistema político y el estallido social. Muchas peripecias han ocurrido en Argentina desde entonces, incluidos el cambio de gobierno y de régimen cambiario, pero no deberían ocultar que sus problemas esenciales siguen intactos, apenas retocados por una pátina de maquillaje. En 2001 se sabía que venían días terribles pero nadie imaginaba exactamente el cómo. Hoy se avecinan jornadas decisivas y, con una cierta lógica inercial, se los piensa como reiteración de lo que ya pasó.

¿Habrá caos financiero, cambios de elencos gobernantes, violencia en las calles y caminos de Argentina? La realidad nunca se repite lineal, en parte porque los protagonistas obran sabiendo lo que ya pasó y en parte porque las peripecias algo cambian del contexto.

La jornada más temida en función de eventuales reclamos sociales desbordados, es las del 20 de diciembre. Algún funcionario recela de que la fecha se adelante, precisamente para evitar la prevención.

El 10 de diciembre quizás. Ese día saldría el fallo de la Corte cuyas deflagraciones vaya a saber dónde pueden llegar. Será martes, día que el refrán desaconseja para emprender viajes, matrimonios y por implicancia, empresas nuevas.

Tal vez las profecías sean excesivas. Preventivamente, no está de más sugerir que el bolsillo del caballero o la cartera de la dama alberguen alguna hoja de ruda macho para contrarrestar la desgracia.

Definitivamente lanzada en su proyecto presidencial, Elisa Carrió bajó línea en un encuentro de pequeños y medianos empresarios que apoyan al ARI. Destacó que su partido no es "antiempresario" y presentó ante la audiencia a su referente económico, Rubén Lo Vuolo, ante aplausos.

Gustavo Mujica



Carrió hizo un discurso a medida de la audiencia empresaria.
"No vivan del Estado", dijo, y prometió apoyo financiero.

"No se entretengan con la suciedad, construyan"

Por José Natanson

Definitivamente alejada de los coqueteos con Luis Zamora, Elisa Carrió dio ayer una muestra clara de su decisión de seguir adelante con su proyecto presidencial. "No se entretegan con la suciedad que se ve todos los días en las política. Concéntrense en construir una propuesta para cuando seamos gobierno", recomendó la líder del ARI al cierre de un encuentro de pequeños y medianos empresarios de su partido. Allí, la diputada aprovechó para volver a presentar en sociedad a su jefe de asesores económicos, un Rubén Lo Vuolo más canchero que antes, y al que los militantes del ARI aplaudieron como si se tratara de la reencarnación de John Maynard Keynes.

Cuando, hace exactamente un mes, la chaqueña presentó su programa de gobierno en un acto en el teatro Coliseo, había decidido imprimirle un giro a su estrategia: ya no se reunía con Zamora ni anunciaba la suspensión de su campaña, ni amagaba con el abstencionismo. Convencida de que todo eso fue un error, Carrió lanzó su candidatura, presentó su programa y retomó las giras por el interior con el objetivo de salir del bajón que marcaban los sondeos. Hubo, también, un giro en el discurso, que se desprendió de las clásicas metáforas (la matriz, el nacimiento, el parto) y adquirió un contenido más programático y un tono mucho más moderado.

> **Diagnóstico:**
> ***"Pasamos de tener una burguesía nacional estadocéntrica a no tener nada. Esta es la oportunidad de generar un modelo alternativo".***

Luego de la presentación del programa, el ARI decidió dedicar una semana a discutir las propuestas para cada área de gobierno. La última giró en torno de la problemática de las pymes y tuvo su cierre ayer, con el acto en el Paseo La Plaza que cerró Carrió.

"Pasamos de tener una burguesía nacional estadocéntrica a no tener nada. Esta es la oportunidad de generar un modelo alternativo. Pero el nuevo acuerdo tiene que hacerse con actores económicos, sociales y sindicales nuevos, como las pymes y la CTA", explicó Carrió.

Y detalló los planes para las pequeñas y medianas empresas. "No estamos planteando una propuesta demagógica: las pymes no tienen que vivir del Estado, tienen que exigirle políticas claras para innovar y exportar. Vamos a poner todos nuestros recursos: el INTI, el INTA, las universidades, la banca pública, al servicio de las pymes. Es una definición que exige una militancia política y social", señaló.

Antes de concluir, Carrió subrayó que el ARI es "el único partido que tiene documentos para discutir planes". Y finalizó su discurso con una crítica al Gobierno. "Es una escándalo que en este país sólo se acuerden de que hay problemas en el norte para hacer un operativo rescate. Cuando ganemos, el único aumento de penas que vamos a proponer va a ser para los delitos contra la administración pública."

Antes de Carrió, y luego de una intervención de la diputada Graciela Ocaña, Lo Vuolo se había encargado de exponer las conclusiones del encuentro. Lució mucho más distendido que antes: un año atrás, cuando la chaqueña lo presentó como su asesor estrella, el economista se mostraba un tanto incómodo en las intervenciones públicas y era definitivamente torpe en los reportajes. Pero Lo Vuolo aprendió, y ayer se lo vio seguro a la hora de pronunciar su discurso.

"Hay muchos que creen que el nuestro es un movimiento anti-empresario, pero no es así. Lo que pasa es que tenemos ideas diferentes de qué es un empresario", arrancó. Y planteó la necesidad de poner en marcha un modelo más integrado. "La pobreza no es problema de programas sociales, no se resuelve con ambulancias que salgan a recoger heridos. Es un problema distributivo, así como la desocupación, además de un drama, es un problema económico: no hay nada más improductivo que un desocupado", explicó.

En sintonía con el perfil moderado y programático que su jefa quiere para el ARI, Lo Vuolo sostuvo que los programas para las pymes (ver recuadro) "no son parte de un modelo idealizado sino propuestas factibles". "Hay que entender que no se puede hacer un plan detallado porque hay sectores con un enorme poder de veto. Lo importante es definir una dirección clara y tener en cuenta que es una estrategia gradual. No queremos un salto al vacío", concluyó.

El plan económico

El plan del ARI para las pymes incluye seis puntos básicos:

◆ Un entorno macroeconómico favorable, lo que incluye la estabilización de la demanda y la recomposición del mercado interno, la recomposición del crédito y la reestructuración de la banca pública.

◆ Una estrategia de inversión y desarrollo de capacidades productivas, para lo cual es necesario promover un sistema de innovación tecnológica y una agencia pública para definir estrategias de inversión.

◆ Eslabonamientos productivos y comerciales, a través del desarrollo de redes proveedores clientes, políticas de compras gubernamentales y el desarrollo de cadenas de valor basadas en recursos naturales.

◆ Políticas de administración del comercio exterior, basadas en cláusulas de salvaguardias y derechos antidumping y promoción de exportaciones.

◆ Políticas tributarias específicas, a través de la simplificación de impuestos para las pymes y una nueva regulación de los plazos de los créditos.

◆ Consolidación del Mercosur.

Por Marta Dillon

Régimen. Lo que definió la dieta fue el kimono. Ese disfraz ajustado sobre el vientre de la niña era ridículo y Lela Carrió no iba a soportar que hasta el último de los primos se riera de su hija. Al día siguiente la puso a dieta. Lilita tenía poco más de once años y algunos días almorzaba dos veces. Una en su casa, otra en la de los vecinos. Lo hacía cuando no podía decidir qué comida le gustaba más. Y de pronto, de un día para el otro todo fue lechuga y verduras hervidas. A veces llegaba a comprar el bife que le servían a su hermano, lo pagaba con tareas para la escuela o en contante y sonante, a escondidas de su madre. Lela era una mujer disciplinada, esperaba grandes cosas de su hija y Lilita todavía quería complacerla. A los 13 se había convertido en una esmirriada jovencita con cara de luna llena. Hacía dieta compulsivamente, con la misma dedicación con la que veinte años después volvería a comer, y a engordar.

◆◆◆

Ropa. La ropa que llegaba de Buenos Aires era tan valorada en Resistencia como la que venía de París. Es que había un solo local que la ofrecía y ni siquiera tenía salida a la calle. Minifaldas, hot pants, remeras tan diminutas que parecían pañuelos sobre el escote. Lilita y sus amigas se husmeaban entre las prendas de moda como espías para copiar los moldes. Después, todas se juntaban a coser. Ella siempre se cansaba primero. Nunca terminaba sus prendas, pero sabía cómo convencer a las demás de que lo que habían hecho le quedaría mejor que a cualquiera. Las amigas terminaban regalándole lo que quería; ya tendrían tiempo de terminar lo que ella había dejado sin hacer.



Decisión. Lela se enfureció el día en que su hija le dijo que rendiría cuarto año libre. No podía ser. Ya estaba adelantada y había entrado dos años antes a la primaria. ¡Si iba a fiestas de 15 con sólo trece años! Quemar etapas sólo la podía llevar por el mal camino.

–Yo no te pregunto si estás de acuerdo o no, mamá –dijo Lilita para cerrar la conversación–. Lo que te pregunto es si me vas a acompañar.

La misma sentencia cerró la extenuante reunión de la comisión de lavado de dinero el 10 de agosto de



LA COMIDA, EL DINERO, LAS DECISIONES, ALFONSIN, EL ESTILO

Carrió por dentro

Si para entender a cualquier dirigente político importa su vida personal, interesa su historia, esos dos aspectos son aún más importantes cuando se trata de líderes personalistas como Elisa Carrió. Marta Dillon, que acaba de escribir el libro "Santa Lilita, biografía de una mujer ingobernable", cuenta aquí detalles desconocidos de la candidata del ARI a la presidencia.



Carrió con amigos, después de la dieta ordenada por su madre, Lela Carrió, a partir de los doce años.
A los trece ya era flaca y veterana de la dieta compulsiva, lo que duró más de veinte años.

2001, en la que los diputados integrantes intentaban disuadirla de presentar ese día el preinforme.

–Yo lo voy a presentar, sólo pregunto si me van a acompañar.

◆◆◆

Radicales. Se casó por primera vez cuatro días antes de cumplir los 17. El novio era doce años mayor, un veterinario parco y conservador, dueño de un campo que ella nunca conoció. Era el año 1973, Lilita ya había cursado un año completo en la universidad, había leído a Karl Marx y entre liberación o dependencia optaba por la primera. Aunque su idea más libertaria, por entonces, fue casarse para dejar la casa materna. La política no era más que eso que le robaba a su padre por largos meses. En la fiesta de casamiento, sin embargo, quedó arrobada cuando llegó Raúl Alfonsín, ese diputado joven e inteligente, el líder de su papá, el más combativo de los correligionarios. Ella no sabía la marcha radical, tampoco había cantado nunca eso de un gobierno obrero, obrero y radical. Pero se puso de pie y aplaudió como todos. Su flamante marido hizo entonces su primer desplante. Se levantó de la cabecera con un estruendo de sillas y dejó el salón. "Mi casamiento no es un comité", lo escucharon decir mientras Lilita digería en silencio el trago amargo.

◆◆◆

Examen. "Cuando se presentó al concurso de oposición para el puesto de profesora titular de la cátedra de Derecho Político, sólo pensó en anotar un antecedente en su curriculum. Jamás imaginó que ganaría la cátedra con sobresaliente. Incluso le resultó frustrante. ¿Cómo seguiría su carrera si a los 24 años ya había llegado tan lejos como pretendía dentro de la universidad? Las puertas se le abrían sin que siquiera las empujara. Si hasta el doctor Jorge Vanossi, el mismo que después sería ministro de Justicia de Eduardo Duhalde, quiso dejar sentado que el suyo había sido, probablemente, uno de los mejores exámenes que había escuchado en su vida. Ella no se proponía avanzar a grandes trancos, pero parecía calzada con las botas de siete leguas. Casi al mismo tiempo que rindió ese examen la llamaron de la procuración del Superior Tribunal de Justicia de Chaco. Necesitaban una secretaria. Su primer puesto en el Poder Judicial tenía jerarquía de juez de primera instancia. Faltaba un año para que terminara la dictadura.

◆◆◆

Emociones. Es curioso que Alfonsín la menosprecie por su "excesiva emotividad". En la primera acción política que compartió con Lilita, él terminó enjugándose unas lagrimitas de emoción al escuchar sus palabras. Fue el 2 junio de 1994, cuando en la Convención Nacional Constituyente se discutía si se votaría en bloque el Núcleo de Coincidencias Básicas nacido del Pacto de Olivos. Carrió votó en contra, en contra del líder de su padre y en contra del bloque radical que integraba. Empezó planteando una duda –tal vez la única que se expresó en el recinto–, y terminó apelando a los principios de Leandro Alem e Hipólito Yrigoyen. Fue Alfonsín uno de los primeros en abrazarla y el que protegió su disidencia de la furia del resto del bloque. Entendió desde entonces que a esa mujer era mejor tenerla de su lado, igual que en 2001, cuando hasta último momento intentó convencerla para que fuese candidata a senadora por la Capital en las listas de la Alianza. "Vaya pacto machista –dijo ella–, me denigran por disidente y ahora me quieren callar con una candidatura." Esa mujer emotiva de la que ahora Alfonsín no habla porque, dice, él sólo habla de política, terminó armando un partido con muchas más chances electorales que la centenaria UCR.

◆◆◆

El ingreso en la vida política –hace nada más que siete años– fue secando sus ingresos, que alguna vez fueron envidiables. Había renunciado a la Justicia cuando era secretaria del Superior Tribunal, con jerarquía y sueldo de camarista, para dedicarse a la profesión. Fue un salto a la nada que, por supuesto, su madre le criticó. Pero siempre le fascinó saltar a la nada. A los cuatro meses era la abogada que más facturaba en todo el nordeste. Su especialidad eran los recursos extraordinarios. Cobraba por cada escrito según se lo dictara el resumen de su tarjeta de crédito. Si llegaba un cliente el día 23, la doctora Carrió podía facturarle más de diez mil pesos –o dólares, en los noventa–. Pasado el vencimiento era capaz de trabajar gratis, como lo hacía a veces para el sindicato UPCP. Un par de meses después de ser electa diputada nacional renunció a la matrícula de abogada, porque no quería que se confundieran las cosas. Cuando se divorció, en 1999, cobró una suma de seis cifras por la división de bienes. La gastó en viajes a Tierra Santa y boletas electorales para octubre de 2001. Ahora sólo tiene deudas y un departamento que sus amigos no le dejaron vender cuando quiso invertirlo en la campaña.

Sin amores, pero con algunas cosas claras

Por Raúl Kollmann

Ningún candidato entusiasma, pero Carrió es la mejor vista respecto de corrupción y distribución de la riqueza. Kirchner va bien y agrega seguridad. Menem sólo gana opinión por sus contactos con Estados Unidos.

En todos los rubros que tienen que ver con la transparencia, la lucha contra la corrupción y la distribución de la riqueza, Elisa Carrió es la candidata mejor evaluada por los argentinos. Néstor Kirchner se ubica bien en esos terrenos y también cuando se habla de seguridad y unidad nacional. Carlos Menem está bien conceptuado únicamente en sus apoyos en el exterior y Ricardo López Murphy despunta cuando se trata de la administración del gasto público. El gran interrogante es qué tipo de características privilegiará el votante en abril y mayo próximos: en el '95 a la gente le importó más continuar con la estabilidad y le dio el voto a Menem. En el '99 le dio relevancia a la transparencia y se orientó a De la Rúa.

Los datos surgen de una encuesta realizada por la consultora Catterberg y Asociados, que entrevistó a 600 personas en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Gran Córdoba, Rosario, Gran Mendoza y Gran Tucumán. En el trabajo se mantuvieron las proporciones por edad, sexo y nivel económico social.

Hay algunos rubros en que la desconfianza es notoria: por ejemplo, en lo que hace a seguridad, unidad nacional o gasto público, casi la mitad de los consultados dice que ningún candidato puede ser bien evaluado, o sea que la gente no los ve capaces de abordar con éxito esos problemas. El trabajo de Catterberg también evidencia que no hay postulante que enamore al electorado: al que lo consideran bien para uno de los problemas, lo evalúan mal para otros. En promedio, surge de la encuesta que Carrió y Kirchner son los que mejor pasan las pruebas.

Del total de los rubros, sólo hay tres en los que la gente muestra cierta confianza en alguno de los candidatos. Carrió consigue que el 27 por ciento de la población le tenga confianza en la lucha contra la corrupción y también en realizar un gobierno mirando más a los pobres que a los ricos. Menem consigue que el 29 por ciento lo evalúe bien en lo que se refiere a apoyo externo. Fuera de esos tres rubros, ningún candidato consigue más del 15 por ciento de evaluaciones positivas.

Teniendo en cuenta las historias más recientes, la duda está puesta en qué aspecto va a tener mayor importancia en la próxima elección:

◆ Uno podría alegar que en Brasil se privilegió la distribución de la riqueza y la transparencia, características fuertes de Carrió.

◆ A ello se podría contraponer que el PT exhibía una vasta experiencia de gobierno que no tiene el ARI. Eso podría favorecer, por ejemplo, a Kirchner o Rodríguez Saá, gobernadores de provincia.

◆ Tanto en Brasil como Ecuador se votaron candidatos que la gente sabía que no son los preferidos de Estados Unidos. En este rubro, Menem aparece como el mejor posicionado. Habrá que ver si ello tiene peso o si en la Argentina se puede producir un fenómeno parecido al de Brasil y Ecuador.

¿Qué candidato logrará que haya menos corrupción?

	En porcentaje
Carrió	**27**
Kirchner	15
López Murphy	14
Rodríguez Saá	9
De la Sota	7
Menem	4
Ninguno	17
NS/NC	7

¿Cuál tendría más apoyo externo?

Menem	**29**
López Murphy	14
Kirchner	10
Carrió	7
Rodríguez Saá	6
De la Sota	2
Ninguno	17
NS/NC	15

¿Cuál pensará más en los pobres que en los ricos?

Carrió	**27**
Rodríguez Saá	14
Kirchner	13
Menem	7
De la Sota	4
López Murphy	2
Ninguno	21
NS/NC	12

Fuente: Catterberg y Asociados.

¿Qué candidato traerá más seguridad?

	En porcentaje
Kirchner	15
Carrió	14
López Murphy	12
Menem	7
Rodríguez Saá	5
De la Sota	5
Ninguno	**23**
NS/NC	19

¿Qué candidato traerá mayor unidad nacional?

Kirchner	15
Carrió	14
Rodríguez Saá	9
Menem	7
De la Sota	5
López Murphy	2
Ninguno	**31**
NS/NC	17

¿Cuál producirá mayor eficiencia en el gasto público?

López Murphy	15
Carrió	14
Kirchner	12
Rodríguez Saá	11
Menem	6
De la Sota	5
Ninguno	**22**
NS/NC	15

Fuente: Catterberg y Asociados.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Por Martín Granovsky

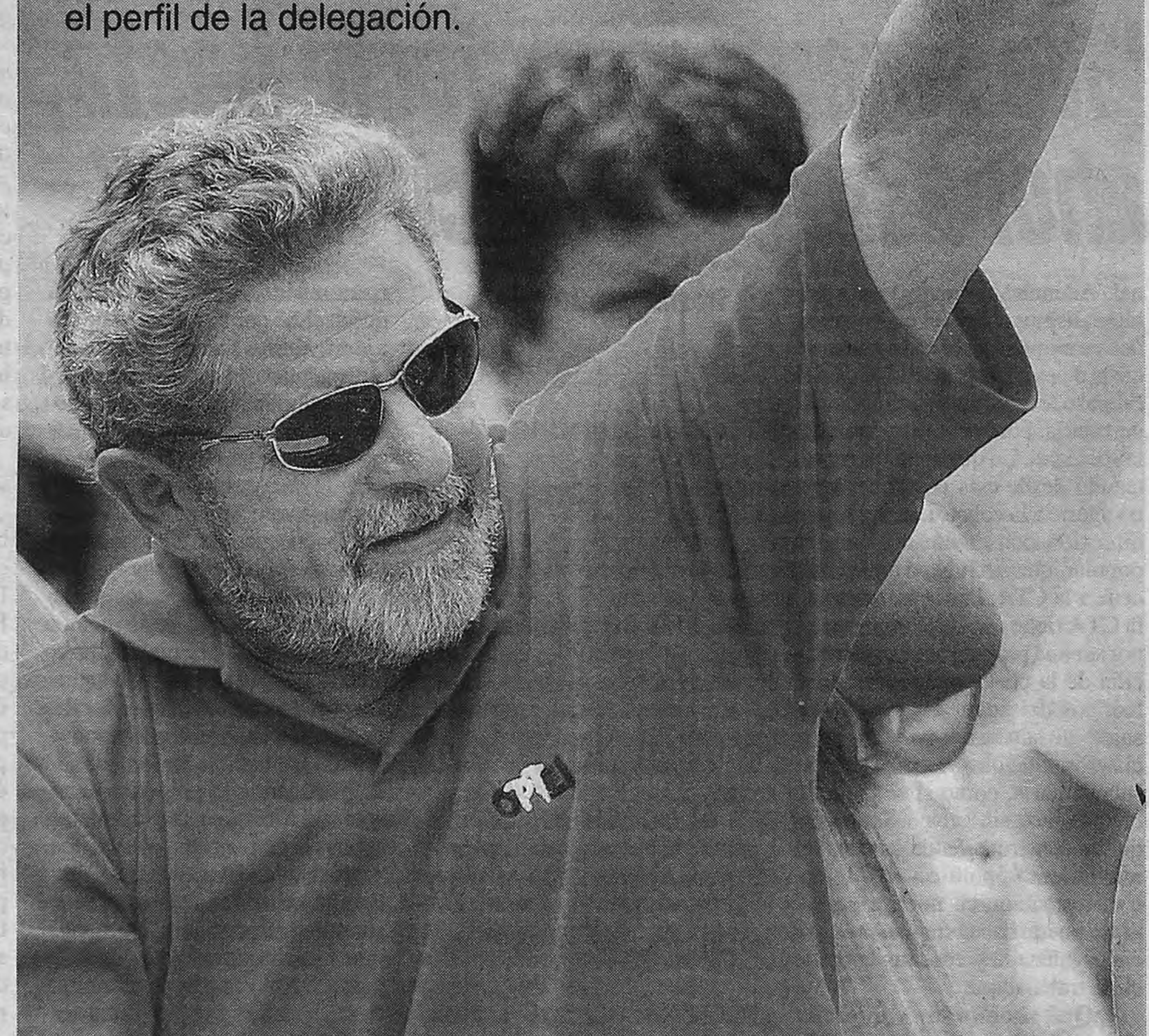


LULA LLEGA ESTA NOCHE, EN SU PRIMER VIAJE AL EXTERIOR



Desembarco en la Argentina

Con un equipo de fuerte componente partidario, el presidente electo de Brasil buscará dejar claro ante Duhalde y los dirigentes políticos que su estrategia es una fuerte sociedad con la Argentina para fortalecer la capacidad negociadora externa. Uno por uno, el perfil de la delegación.



AFP

Esta noche Luiz Inácio Lula da Silva, 57, sobreviviente del hambre en el nordeste brasileño, dirigente metalúrgico y líder del partido de izquierda más grande del mundo occidental, empezará a cumplir una promesa: el primer país que visita como presidente electo es la Argentina.

Lula hará casi de presidente. Mañana se verá con Eduardo Duhalde, tendrá una entrevista con Aníbal Ibarra, irá al Congreso y recibirá a políticos, intelectuales y empresarios en la embajada de Brasil, donde dormirá esta noche y la noche del lunes, antes de seguir el martes a Chile.

Empezar por la Argentina es más que una apuesta personal. Desde hace muchos años la estrategia internacional del Partido de los Trabajadores de Lula pasa por fortalecer primero la relación con la Argentina como base para consolidar luego el Mercosur y politizarlo como fuerza de negociación internacional.

"Los norteamericanos siempre jugaron duro, y ahora vamos a tener un gobierno que jugará duro como ellos", es una de las frases preferidas del secretario de relaciones internacionales del PT, el senador electo por San Pablo Aloizio Mercadante. Economista e hijo de un general, Mercadante sacó más de diez millones de votos y suele utilizar su legitimidad popular bien fresca para plantear, por ejemplo, que si Washington quiere de verdad la integración americana debería pensar, al estilo europeo, en compensaciones para los países más pobres, como Brasil.

Lula aún no definió su gabinete, pero en todo caso armó la delegación que llega hoy pensando en un fuerte perfil petista, como para que no queden dudas de que la estrategia es no sólo la del próximo gobierno sino un compromiso personal del próximo presidente y de su partido. Mercadante vendrá en el avión privado que trae al PT, un aparato made in Brasil que figura entre las prioridades de exportación de la administración que asume el 1° de enero. También Marco Aurelio García, su antecesor como jefe de las relaciones internacionales del PT y la persona que más trabajó entre los petistas la idea de que el vínculo con la Argentina no puede limitarse a discutir las cuotas del azúcar brasileño o las cajas de cambio fabricadas en Córdoba. Y Ana María Stuart, la rosarina que por la dictadura se exilió en Brasil, fue cofundadora del PT y hoy coordina la diplomacia petista. La delegación se completa con Ideli Salvatti, senadora electa por Santa Catarina (Estado de la antigua colonia argentina de Florianópolis) y ella misma otra figura típica del PT: 50 años, alfabetizadora social en el cinturón de San Pablo, militante de los cristianos de base, profesora de Física, fundadora de la Central Unica de Trabajadores. El vocero Andrés Singer, hijo de un legendario economista del PT, Paul Singer, y el influyente secretario general del partido, el ex dirigente sindical Luiz Dulci, integran el equipo de desembarco junto a Marisa, la mujer de Lula.

El perfil de la delegación permite prever que las discusiones serán sobre todo políticas. Dirigentes del PT dijeron a **Página/12** que Lula buscará dejar clara la posición brasileña como política de Estado a Estado, gobierne quien gobierne en la Argentina. Al revés de su gesto de 1999, cuando apoyó públicamente a la Alianza antes de las elecciones, la decisión esta vez es no bendecir a nadie. Los candidatos elogiaron su triunfo en las elecciones de octubre y hasta Carlos Menem intentó una gestión de buenos oficios, a pesar de que Lula lo había puesto en el cuadro de honor de la corrupción junto con Carlos Salinas de Gortari y Fernando Collor de Mello. Pero la indefinición política argentina persuadió al PT de no mezclar diplomacia con amor aun cuando, como partido, mantiene relaciones excelentes con diputados del ARI, con los socialistas, con Ibarra y con la Central de Trabajadores Argentinos de Víctor De Gennaro.

La vida de Lula en Canal 7

Si alguien tiene dudas de la capacidad de comunicación de Luiz Inácio Lula da Silva, capaz de transmitir política pero también de hacer reír o llorar en segundos, las podrá despejar esta noche. Lula cuenta por qué se murió su primera mujer, mal atendida en un hospital. Y en un contrapunto donde aparecen los dos, por qué se casó con su mujer actual. Relata su infancia en Caetés, en el nordeste brasileño. Habla de política internacional, del plan contra el hambre, de su pasado como dirigente sindical de los metalúrgicos de San Pablo y de su plan de negociación social para reindustrializar un país que este año no superará el 1 por ciento de crecimiento. Todo eso aparecerá a las 23 por Canal 7, que transmitirá un documental sobre la vida de Lula realizado por el Partido de los Trabajadores. La proyección del video fue impulsada por el Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad de Tres de Febrero, que dirige Alberto Ferrari Etcheberry. Lo presentará Víctor Hugo Morales con producción del programa "Desayuno" y fue subtitulado por Fernando Braga Menéndez.

OPINION

Por Alberto Ferrari Etcheberry

¡Salud y muito obrigado, Lula!

Llega Lula. El "muerto político", como me decían los expertos argentinos hace tres años cuando me preguntaban, sobradores, por qué lo había invitado a conferenciar en Buenos Aires. Lula cumplió con el pronóstico: como François Mitterand y como Salvador Allende, la cuarta fue la vencida.

Claro que no fue por una apuesta, ni por "posicionamiento" en las internas o en las encuestas, ni por los medios, ni por "un discurso que pegó", ni por imagen, ni por la bolsa en Suiza, ni por la explicación más habitual en nuestro medio: "y... no hay otro".

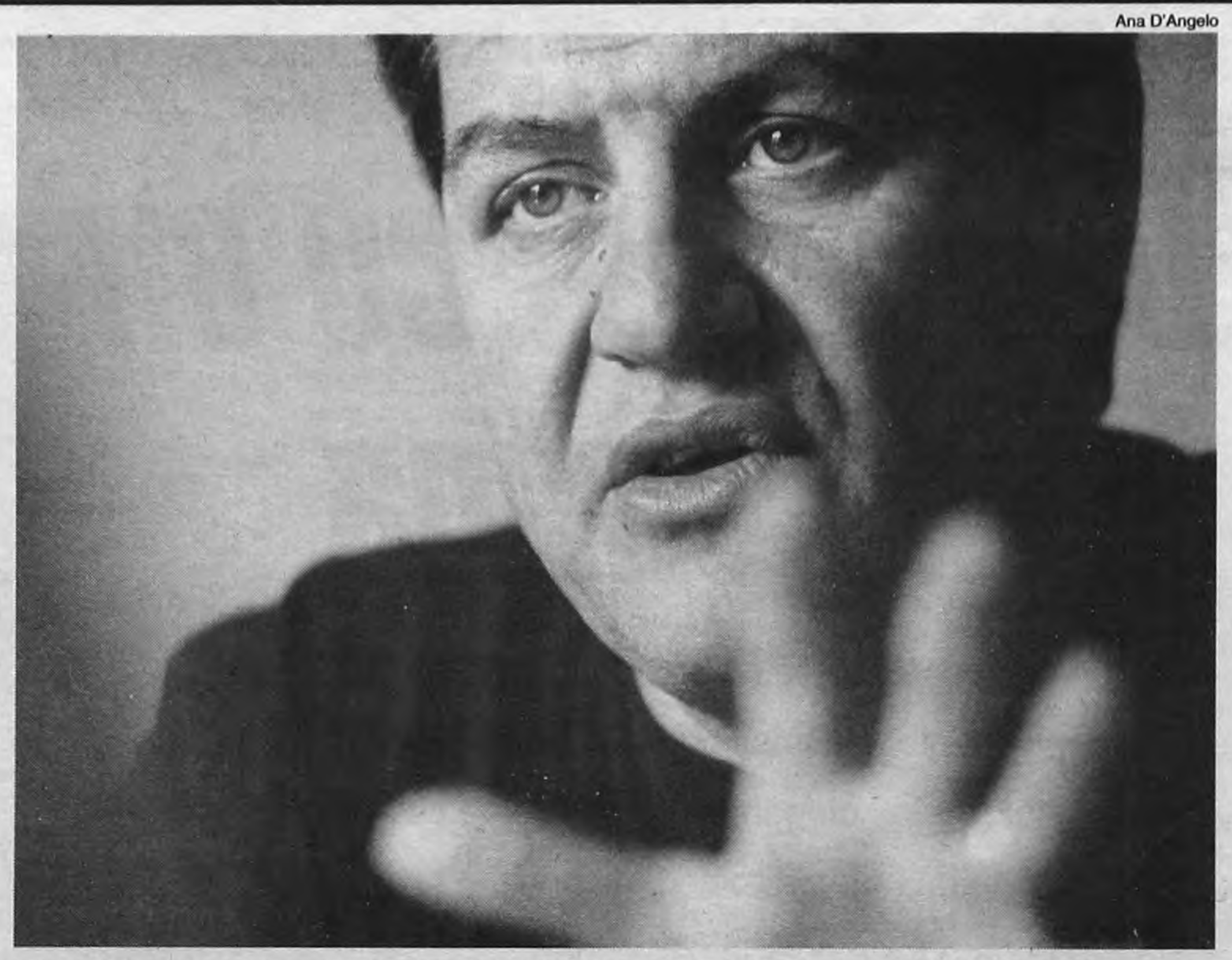
Veintidós años de PT y varios más de nuevo sindicalismo dan la clave. La política que no expresa una fuerza social es retórica y por eso termina siendo la expresión del statu quo. Gracias, PT, por recordarlo.

Pero hay algo más, porque Lula y el PT gobernarán Brasil. El quinto país del mundo en territorio y en población. La América portuguesa nunca desmembrada. Tan poblado como y más grande que los otros nueve países sudamericanos juntos. País continente, en la práctica con lengua propia. Imperio esclavócrata del siglo XIX, a tal punto que fue el último en abolir la esclavitud en Occidente. El último país americano en ser republicano y que sólo ayer, en 1988, tras un siglo de república siempre oligárquica, tuvo voto universal, porque hasta entonces había excluido sin rubor y legalmente a millones de analfabetos. Brasil, el país donde desde su independencia todo lo hizo una clase social sola (como dijo el propio Lula durante la campaña) y en el que la conquista de la ciudadanía real resume el programa de Lula presidente por un Brasil decente. Brasil, el país que, si tuvo su Menemcollor, también tuvo la fuerza necesaria para destituir a los dos años –inédita e impecablemente– a Collormenem. Con ese hecho, coronando el trabajo del PT iniciado en las elecciones de 1989, dio el golpe de gracia a la política de compromiso, tomaydaca y acuerdo, a veces admirable pero siempre oligárquica, que concluye el próximo 1° de enero.

Ese "Brasil injusto" gesta al PT. Cuando en 1980 los invitaban a deponer autonomía sumándose al PMDB, el partido opositor antimilitar, Lula y sus compañeros se negaron con sencillez: "Si los patrones tienen su partido los trabajadores tenemos que tener nuestro partido", era el argumento. Y los grandes intelectuales de Brasil, desde Paulo Freire a Mario Pedrosa, Sergio Buarque de Hollanda, Antonio Candido o Florestan Fernades, encontraron por primera vez el sentido de su búsqueda mientras los luchadores que venían de grupos de izquierda o los cristianos deponían sus biblias y enriquecían sus vidas y su práctica.

Ese contradictorio Brasil gesta a Lula, el obrero presidente, sin antecedentes al menos en Occidente. ¿Otro Lech Walesa? La especificidad del placo es evidente: Iglesia católica, crisis stalinista, raíz europea. Quizás Ramsay McDonald. En Australia fue primer ministro laborista un secretario general de la organización sindical nacional. Y ningún otro, que pueda recordarse. Lula es mucho más. Lula es Sacco y Vanzetti, es Buenaventura Durruti, es Agustín Tosco, es ¿por qué no? Cipriano Reyes, es el anónimo Ramón Espinosa o el también anónimo Domingo Blajakis, que usted seguramente no sabe quién es pero yo sí. Cuando pretenden que doblan las campanas, todos ellos y muchos otros renacen en Lula: las reivindicaciones de los trabajadores por los trabajadores mismos.

Salud y muito obrigado, Lula, por esta lección que tal vez sea más global que brasileña.


Ana D'Angelo

VICTOR DE GENNARO Y LA CONVOCATORIA A UN NUEVO MOVIMIENTO

"No alcanza con decir basta, ahora hay que decir cómo"

El titular de la CTA plantea la necesidad de construir una "dirección consciente del campo popular". La CTA se propone "desde la clase trabajadora" aportar en la construcción de un nuevo movimiento político-social. El parentesco con Lula y la idea de que esa herramienta sirva para "el tránsito de la resistencia a la ofensiva del campo popular".

Por Luis Bruschtein

El 13 y 14 de diciembre, la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA) realizará su congreso en Mar del Plata. En el proceso de discusión previo, más de 20 mil delegados discutieron en todo el país el impulso del campo popular de pasar de la resistencia a la ofensiva y la necesidad de generar un nuevo movimiento político-social, "una dirección consciente" del campo popular como herramienta. El titular de la CTA, Víctor De Gennaro, afirma que la central aportará a esa construcción como "organización de la clase trabajadora que sigue siendo el sujeto del cambio en la sociedad". Reivindica la experiencia del PT en Brasil, pero advierte que copiar en forma mecánica de otras realidades sería equivocarse. "Ante cada situación, lo importante es que lo hagamos juntos –señala De Gennaro– y con el objetivo de garantizar pan, trabajo, soberanía y democracia".

–Lo más importante es que se hicieron 19 congresos en el interior y en Capital Federal y faltan otros cinco congresos este fin de semana. Además se hicieron asambleas distritales previas en algunas ciudades importantes. Tienen que haber participado cerca de 20 mil compañeros en todo el país debatiendo. El 70 por ciento del congreso de la CTA que culmina el 13 y 14 en Mar del Plata es lo que se está haciendo en todo el país. En esa culminación, la expectativa es delinear la nueva etapa, una estrategia en cuanto a qué propuesta tenemos los trabajadores para salir de la crisis, cómo fortalecemos nuestra base de poder que son nuestras organizaciones, con una iniciativa muy alta que se viene aprobando, que es impulsar la creación de un nuevo movimiento político y social a partir de la crisis de representación que se da en todos los órdenes. Nuestra prioridad es consolidar la central de trabajadores para tener una fuerza propia que nos permita ayudar y asumir este proceso.

–¿Su participación con Carrió y Zamora fue una expresión de esa idea?

–Yo creo que sí, y no fue solamente con ellos, también con otros sectores, Izquierda Unida, intelectuales, peronistas, de todo. Y lo más importante fue mostrar que era la Nación. Estuvimos en todo el país. El aprendizaje fue que el deseo de que se vayan todos es real, pero no se van a ir, los vamos a tener que echar. Y para echarlos hay que organizar millones y solamente se organizan millones cuando somos capaces de incorporar las necesidades de los millones en nuestros planteos. Por eso, el problema ya no es decir basta, es decir cómo, cómo construimos lo nuevo. Eso es lo que discutimos en los congresos.

–¿Qué diferencias tendría esa convocatoria con experiencias previas, como el Frepaso?

–Eso tendría que responderlo quien haya estado en el Frepaso, pero me parece que no tiene nada que ver. La central no se va a transformar en un partido político porque sería negar su hito fundacional. Además, algunos vienen del radicalismo, otros del peronismo, del comunismo, del socialismo, otros de nada, otros del ARI o del Frepaso, cada uno tiene su visión partidaria, porque somos parte de la sociedad. Lo que estamos planteando desde esta perspectiva es un aporte a la construcción de una dirección consciente del campo popular, que sin lugar a dudas excede a la CTA. Pero creemos que la CTA tiene un papel importante por ser una propuesta de construcción de la clase trabajadora. Los teóricos del poder niegan que el sujeto de la transformación sea la clase trabajadora, se dan el lujo de subestimarla, como si se pudiera crear riqueza sin trabajo. Sentimos que la construcción de ese nuevo movimiento político-social de transformación en nuestra patria no se puede hacer sin una presencia organizada y consciente de la clase trabajadora.

–¿Qué similitudes y diferencias se plantean con el PT de Lula en Brasil?

–Hay que entender que esa experiencia es patrimonio de esa historia, de esa cultura, y trasladarla mecánicamente sería equivocado. Yo gocé el triunfo de Lula. Estuve los últimos cuatro días en la campaña, y sentía que era como el '73 en Argentina, estaba el contagio de que se puede vencer, de que se puede ser feliz, que se puede ser protagonista. Ganamos en Brasil porque Lula es el primer trabajador electo en Latinoamérica y en un país como Brasil, que será la locomotora de este nuevo tiempo de Latinoamérica. Lo que tenemos que aprender no es a copiar, sino eso que sienten ellos, de que pueden ganar, que pueden ser protagonistas. Desde nuestro orgullo y desde nuestra historia tenemos que construir la posibilidad de volver a ganar. Los sectores del poder ya no convencen, pero hay que enfrentar el miedo por las derrotas que tuvimos. Enfrentar ese miedo es clave para construir una alternativa, para saber que se puede ganar. Hay que realizar la unidad del campo popular. Si hoy se lograra esto, la gente está para mucho más que nuestras propias organizaciones.

–Los miles de comedores populares, las huertas orgánicas, las asambleas, las organizaciones comunitarias de los piqueteros demuestran un movimiento muy rico que no se dio en otros países.

–Es impresionante y yo creo que los compañeros de Brasil lo valorizan mucho, especialmente Lula que decidió que su primer viaje sea a la Argentina. Lula apuesta al pueblo argentino. Me enorgullece porque yo también me siento orgulloso de nuestra historia que hoy más que nunca tiene que ser capaz de parir lo nuevo. Entonces de Brasil tenemos que aprender los "para qué": terminar con el hambre, la desocupación, la entrega y la represión. Esos cuatro puntos que levanta Lula también se sienten en otros países: en el Frente Amplio en Uruguay, la pelea por la democracia en Paraguay, Evo Morales en Bolivia, Gutiérrez con el movimiento Pachakutik en Ecuador, la defensa contra el golpe en Venezuela, el México insurgente, y por supuesto la resistencia de Cuba. Todo habla de que tenemos un tiempo latinoamericano que necesita nuestro protagonismo. Tenemos que discutir desde los trabajadores. Nos quisieron exterminar desde hace 26 años. Lo dijo Martínez de Hoz. Pero no pudieron, hemos resistido y crecido, hemos podido construir una nueva central, algo que parecía imposible en décadas de unicato. Queremos ahora construir la unidad política de los trabajadores y desde allí aportar seriamente a la construcción de un proyecto de transformación.

–¿Y cómo serían los pasos de esa construcción?

–Sobran las ideas, lo importante es la definición de esa voluntad, pasar de la resistencia a la ofensiva, estar convencidos de que podemos gobernar a la Argentina. Estos tipos inventaron el hambre en la Argentina, hay que ser una bestia para inventar el hambre en la Argentina. Una madre, esas compañeras que en los barrios le sacan agua a las piedras para darle de comer a sus hijos gobiernan mejor que cualquiera de estos reventados. Las respuestas son: juntos, conscientes de que hay que construir una dirección desde el campo popular y que construir una nueva sociedad no se hace por decreto en una fecha determinada, se hace desde hoy. No se puede hablar de construir el cambio en la sociedad sin cambiar uno y eso significa sacar la ideología del enemigo que tenemos dentro, por sectarismos, por mezquindad. Eso no tiene nada que ver con la ideología de la clase trabajadora, tiene que ver con la de ellos, de transformarnos en competidores. Hay que construir la unidad del campo popular. Si no logramos gobernar lo nuestro, es muy difícil convencer a los demás, y hay que convencer a millones. Entonces, el primer paso es gobernar lo nuestro. Somos minoría en el movimiento obrero, la CGT todavía tiene un poco más del doble. La CTA ha crecido mucho y ahora necesitamos integrar a los seis millones de trabajadores de empresas privadas.

–¿Y los sectores que no están en el movimiento obrero?

–Desde esa minoría que somos, queremos convocar a todos los sectores sin ningún temor. En esos sectores pasa lo mismo, Hay minoría en el campo de la comunicación, de los partidos, de la cultura, de lo empresarial, de lo religioso. Somos una minoría ahora, lo aceptamos, pero asumiéndonos como minoría y gobernándonos es posible ganar la confianza y la esperanza de transformar esta realidad. Las grandes revoluciones o transformacionesno las genera la injusticia, porque si no, el mundo sería otro. Lo que logra el cambio es la esperanza.

–¿En el plano electoral cómo se expresa esta propuesta?

–Yo creo que estas elecciones buscan legitimar algún tipo de consenso para ver si firman con el Fondo Monetario y reprimen más. Pero me parece que la respuesta que deberíamos dar es todos juntos, tendríamos que construir una dirección consciente, entre todos, para tratar de enfrentarlo de una única manera. Eso se tendrá que discutir. En un momento nosotros planteamos que se junten todas las candidaturas para hacer una interna abierta y que votemos lo que propongan los compañeros o votamos un programa diferente o nos abstenemos. Soy respetuoso de todas las decisiones en cada tiempo, pero lo tenemos que hacer juntos.

–Hasta ahora las diferencias han pesado más que los acuerdos...

–Para mí lo diferente no tiene que fracturar, lo diferente tiene que enriquecer la verdad colectiva que complementa la de cada uno de nosotros. Yo no entiendo cuando los compañeros dicen: "comparto el 90 por ciento", y se dedican a hablar del diez restante. Sobre todo cuando la realidad está diciendo que hay nueve millones de pibes bajo la línea de pobreza sobre doce millones y medio.

–¿Ese movimiento tiene un programa ya elaborado?

–No es un proceso cerrado, es lo que estamos discutiendo, hay propuestas, hay ideas en todos lados. Si hacemos una síntesis de todas ellas, yo diría que todas apuntan a cuatro temas: cómo garantizamos hoy el pan, el trabajo, la soberanía y la democracia. Todos tenemos ideas de cómo se garantiza eso. Son los cuatro ejes donde se va sintetizando la propuesta que debemos plantear los trabajadores.

MAÑANA SUBEN LAS TARIFAS DE ELECTRICIDAD Y DE GAS

Duhalde ya firmó el decretazo

El presidente Eduardo Duhalde firmó ayer el decreto que autoriza los aumentos de tarifas de electricidad y gas. Los nuevos precios comenzarán a regir a partir de mañana y, aunque no quisieron hablar de porcentajes, en el Gobierno se preocuparon por aclarar el impacto total sobre los costos de los servicios: para los usuarios residenciales, el incremento máximo será de 2,50 pesos para la luz y de 1,40 peso para el gas. "No es un tarifazo", señaló el Presidente.

Fuentes oficiales detallaron ayer el impacto de los aumentos:

◆ En el caso de la luz, aseguraron que el 44 por ciento de los usuarios domiciliarios, con consumos entre 0 y 300 kilovatios por bimestre, no están incluidos en el incremento.

◆ Entre los que sufrirán un aumento, el 90 por ciento está comprendido dentro del rango de entre 300 y 800 kilovatios/bimestre. Este universo pagará un promedio de 2,50 pesos más por mes, es decir, 5 pesos más por bimestre.

En cuanto al gas, las fuentes aseguraron que la modificación es la siguiente:

◆ Un 33 por ciento de los usuarios, cubierto por la tarifa social, no sentirá el impacto.

◆ En cuanto al resto, el promedio de incremento es de 1,32 peso por mes.

"Hace un año que vienen hablando del tarifazo y, en realidad, no ha habido tal tarifazo", explicó Duhalde en su programa "Conversando con el Presidente".

"El incremento es una adecuación imprescindible, porque el Estado tiene la responsabilidad de garantizar el mantenimiento del servicio. El Gobierno conoce por los gremios, y no por los empresarios, la situación y las dificultades que hay para el mantenimiento y sobre todo de aquellas actividades que necesitan inversiones para el futuro. Nosotros tenemos que ser muy equilibrados", aseguró.

Finalmente, Duhalde dijo que se preocupó por establecer claramente los límites del incremento. "Me aseguré que realmente el aumento fuera para el grueso de los usuarios de 2,50 pesos por mes para la luz y para el gas de 1,40. Lo he firmado y seguramente el lunes estará en el Boletín Oficial", aseguró.

El Presidente se negó a hablar de porcentajes. "No se puede hablar de porcentajes, porque depende del nivel de impuestos que se aplica en cada distrito", explicaban ayer en el Ministerio de Economía.

Por su parte, el ministro de Economía, Roberto Lavagna, también insistió durante su gira por Europa en hablar de los aumentos en términos absolutos. Sin embargo, expresó en varias oportunidades que el Gobierno aplicaría una suba promedio del 9 o 10 por ciento, y no del 30 por ciento como pedía el Fondo Monetario Internacional.

En rigor, la modificación de las tarifas reclamada por las empresas privatizadas –algunas de las cuales llegaron a reclamar un incremento del 70 por ciento– era una de las condiciones impuestas por el FMI para firmar el acuerdo con la Argentina.

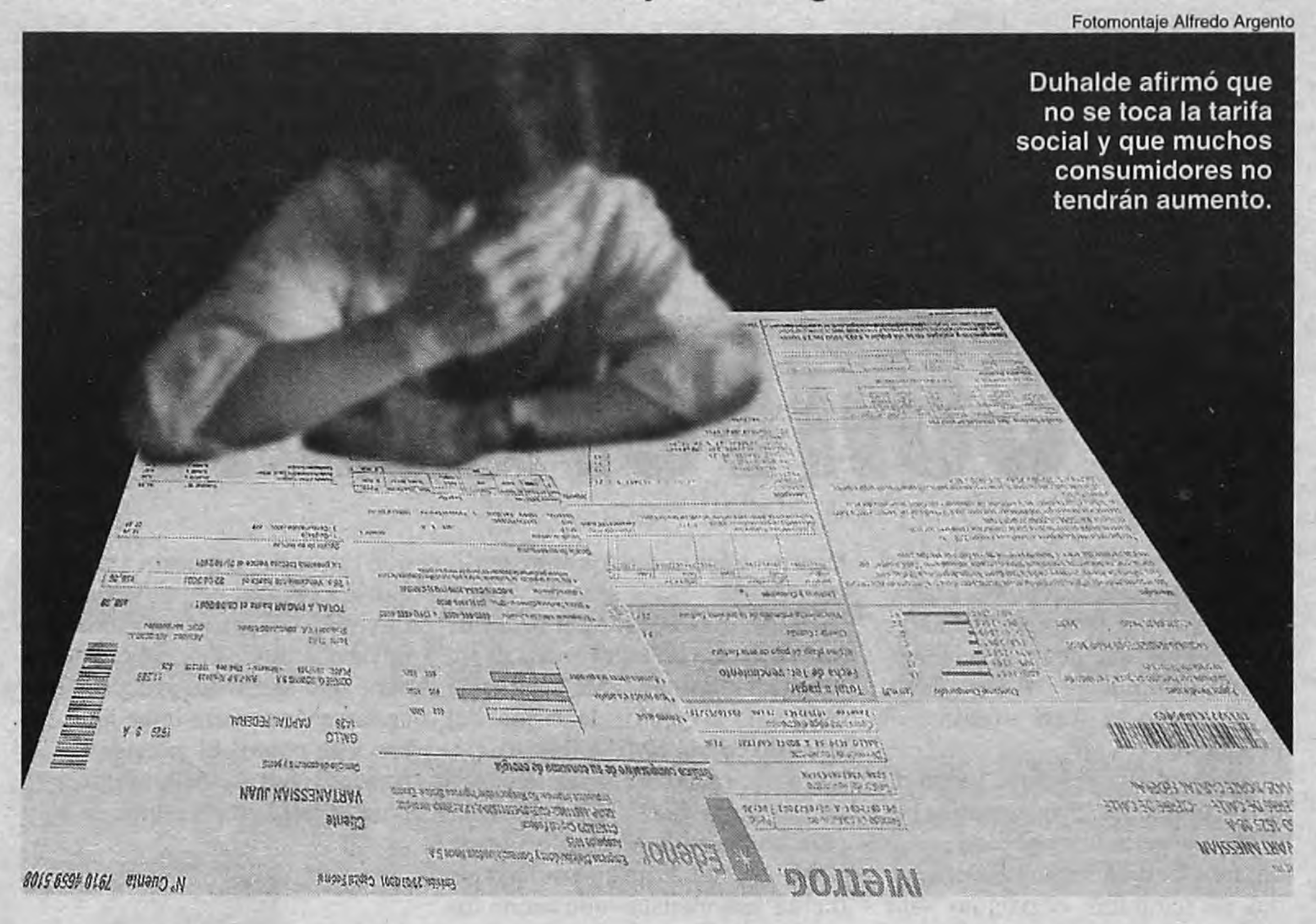
A pedido del propio Duhalde, el ENRE y el Enargas –los entes reguladores de luz y gas– montarán durante la semana un call center conjunto para que la gente pueda controlar si el aumento que le aplicaron es acorde al autorizado por el decreto.

Además, agregaron que las tarifas de agua y peajes se resolverán a través de un procedimiento de consulta que reglamentó Economía esta semana, dado que el marco regulatorio es distinto al de electricidad y gas.

. Ni Duhalde, ni Lavagna ni los funcionarios del Ministerio de Economía explicaron que los aumentos en las tarifas –por más reducidos que sean sobre el consumo familiar– tendrán un impacto sobre las industrias y las grandes empresas, que podrían trasladarlos a los precios de los bienes y servicios. Tampoco aclararon cuestiones legales, como la decisión de saltearse las audiencias públicas dispuestas en las normas. "El decreto no puede modificar una ley", resumió ayer la titular de Consumidores Argentinos, Patricia Vaca Narvaja.

Jurando que no es un decretazo y recordando que el aumento es una fracción de lo que pedían Lavagna o el FMI, Duhalde sube 2,50 pesos la luz residencial y 1,40 el gas. Protestas.

Fotomontaje Alfredo Argento



Duhalde afirmó que no se toca la tarifa social y que muchos consumidores no tendrán aumento.

Usuarios protestan

El foro que agrupa a las asociaciones de usuarios y consumidores convocó ayer a una movilización para el viernes próximo contra los aumentos en las tarifas de servicios públicos, y adelantó que durante la semana interpondrá una presentación judicial contra el decreto que firmó el presidente Eduardo Duhalde.

La protesta del viernes se realizará en la Plaza de la República a las 19, simultáneamente con otros reclamos en el resto del país, e incluirá cacerolazos y quemas simbólicas de facturas de servicios.

La presidenta de la Asociación de Defensa de los Usuarios y Consumidores de Argentina (Adecua), Sandra González, se lamentó porque "en una etapa del país donde todos se llenan la boca exigiendo seguridad jurídica, aquí es el Estado el primero que comete un ilícito. El ajuste de tarifas no se puede decidir por la vía de un decreto. Es una barbaridad lo que firmó el Presidente".

La titular de Consumidores Argentinos, Patricia Vaca Narvaja, agregó:

"Ya se lo advertimos, un decreto no puede modificar una ley. El argumento del Gobierno es falso: la calidad del servicio no se cae porque no hayan hecho inversiones en un año, sino porque no invirtieron lo necesario los años anteriores", concluyó.

La defensora al ataque

La defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira, anticipó ayer que presentará una acción judicial contra el decreto de suba de tarifas de luz y gas firmado ayer por Eduardo Duhalde, que comenzará a regir a partir del lunes.

Según explicó ayer Oliveira, la presentación se realizará en nombre de todos los usuarios del distrito. "Vamos a presentar una acción judicial en nombre de todos los ciudadanos de Buenos Aires, tenemos todo el estudio legal listo y sólo falta adecuarlo al texto del decreto", dijo Oliveira luego de conocer la noticia.

La defensora del Pueblo dijo que va a esperar el decreto, que será publicado el lunes en el Boletín Oficial, para darle un marco jurídico más concreto al reclamo. Sin embargo, ayer adelantó el argumento en el que basará su presentación, que –según aclaró– radicará ante la Justicia esta semana. "Estamos convencidos de que no se puede modificar la Ley de Emergencia Económica a través de un decreto. Es absurdo, jurídica y constitucionalmente, decretar la emergencia sobre la emergencia. Ese es nuestro punto de vista", señaló Oliveira.


Telam

Eduardo Duhalde estaba más que nervioso por el fallo de la Corte.
Le pidió a Arslanian que le armara una reunión con Vázquez.

Fue organizada por Arslanian a pedido del Presidente. Hablaron del fallo de inconstitucionalidad de la pesificación. Saldrá antes de fin de año, pero no será generalizable. Tranquilidad oficial.


Arnaldo Pampillón

Carlos León Arslanian participó del meeting del viernes, en Olivos.
El cortesano dijo que el fallo no será una catástrofe para el país.

REUNION ENTRE DUHALDE Y EL JUEZ VAZQUEZ

La conversación

Por Irina Hauser

"Ustedes son unos irresponsables", reprochó Eduardo Duhalde. Delante suyo estaba el ministro de la Corte Suprema Adolfo Vázquez. El Presidente había pasado toda la semana nervioso por las posibles consecuencias del fallo contra la pesificación que tiene entre manos el máximo tribunal. Desde que el martes se supo que el juez Carlos Fayt se sumaría a otros cuatro supremos para ordenar la redolarización de los depósitos, el tema se convirtió en una prioridad para el Gobierno. A pesar de que sus colaboradores más cercanos mantuvieron contactos con algunos magistrados, Duhalde resolvió intervenir personalmente. Le encomendó al jurista Carlos León Arslanian que organizara cuanto antes un encuentro. La reunión fue el viernes a la mañana en Olivos. Vázquez dejó en claro que la resolución no tiene marcha atrás, pero aclaró que no ocasionará ninguna de las catástrofes con las que fantasea el Poder Ejecutivo. De todos modos, *Página/12* pudo saber que Duhalde está pensando en la posibilidad de entregar un bono compulsivo a los ahorristas. Roberto Lavagna, sin embargo, desaconseja esa salida.

Apenas entró a la sala de reuniones, Vázquez le puso a Duhalde sobre la mesa el *Buenos Aires Herald* y le marcó un artículo titulado "Son las instituciones, estúpido". La frase remitía a la famosa máxima de Bill Clinton que decía "Es la economía, estúpido".

–Conozco la frase –retrucó el Presidente.

–Este es el armonioso juego de las instituciones. Si nosotros no hacemos respetar la propiedad privada, las libertades individuales, todas las garantías, el país no tiene destino. El punto de partida es la Constitución Nacional, y el punto de llegada también. Para encarrilar al país esto debe ser así, y eso es lo que trata de hacer la Corte –argumentó el juez.

La mayor preocupación de Duhalde estaba centrada en los alcances que podría tener el inminente fallo de la Corte. Tenía claro que hay cinco ministros –suficientes para firmar un fallo– de acuerdo en declarar la inconstitucionalidad de la pesificación, pero le aterraba pensar que pudieran entrar en la misma bolsa las deudas pesificadas, en especial los créditos hipotecarios y los contratos entre particulares.

–Sería gravísimo para nosotros que todo esto volviera atrás. Es todo una barbaridad, y ya de por sí el fallo nos complica la firma del acuerdo con el FMI –protestó.

En ese punto Vázquez le explicó que en la Corte hay una intención compartida al menos por él, por Guillermo López y por Fayt, de incluir una cláusula que limite los efectos a las características del expediente en juego que, en este caso, es el de una típica ahorrista que reclama los 13.000 dólares que guardó en el banco alguna vez. El ministro, para despejar toda duda, remarcó que no se verán afectadas las deudas y los contratos. Recordó también que cuando el máximo tribunal dicta una sentencia es para el caso concreto en juego (a menos que sea una demanda colectiva), lo que no quita que siente un precedente que pueda ser aplicado progresivamente en otros casos. "No va a haber disparates. Esto no va a traer un problema al Estado, ni afectará las reservas, los que tendrían que responder son los bancos", sostuvo el magistrado.

Desde hace varias semanas, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, López y Vázquez buscaban apurar la firma del pronunciamiento redolarizador, contra los intentos en sentido contrario de su par Antonio Boggiano. La primera señal adversa a las súplicas del Gobierno y los bancos la dieron el 19 de noviembre cuando rechazaron los pedidos de *per saltum* de ambos, en los que pedían frenar la devolución de ahorros a través de amparos. El dictamen del procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, proponiendo que se declare inconstitucional la pesificación terminó de allanar el camino a los cortesanos, que aún no lograban juntar los cinco votos necesarios para resolver una causa. A Boggiano, Duhalde lo oficializó esta semana como candidato a ocupar un lugar en el Tribunal Penal Internacional de La Haya, lo que además de cumplir un viejo deseo del juez abriría una segunda vacante en la Corte, que al mandatario le gustaría aprovechar.

En la Casa Rosada recién se convencieron de que el pronunciamiento de la Corte será inevitable cuando se supo que Fayt está dispuesto a acompañar la posición mayoritaria. En el oficialismo causó especial inquietud la posibilidad de que el fallo ordene que la devolución deba concretarse de manera inmediata. Sobre ese punto, el presidente del Banco Central, Aldo Pignanelli, puso el grito en el cielo y, en coincidencia con los banqueros, habló de la necesidad de un bono compulsivo. El ministro Lavagana salió a cruzarlo y descartó mecanismos obligatorios.

Los ministros de la Corte todavía están evaluando de qué manera hacer ejecutiva la sentencia. Dejar librado a los otros poderes la definición de los mecanismos para la devolución era una posibilidad que se venía analizando. Fayt, en cambio, hasta ahora se mostró partidario de que los bancos establezcan acuerdos de restitución del dinero con sus clientes y, de no ser posible, que un juez resuelva la controversia. Proponía, además, que se hiciera una distinción entre pequeños y grandes ahorristas.

En las últimas horas, sin embargo, algunos ministros comenzaron a analizar una fórmula diferente, que seguramente será cuestionada con dureza por la banca privada: que la obligación de pagar a los ahorrista recaiga sólo en los bancos. Esta opción fue deslizada por Vázquez cuando el encuentro con el Presidente comenzó a tornarse más distendido.

–A mi entender, fue un error haber adoptado medidas para el sistema financiero sin distinguir entre bancos privados y públicos. A mí me gusta la solución que tomó Uruguay, donde el Estado se encargó de los bancos públicos y los privados tuvieron que responder a sus clientes con su propio patrimonio –sugirió el supremo.

La "solución uruguaya" también se analiza en el Ministerio de Economía. Su principal ventaja es que el Gobierno se libraría del costo político de entregar bonos generalizados, pero Lavagna es consciente de que recibirá una fuerte presión de la banca privada para que el Estado salga en su rescate. Como aún el panorama es incierto, Duhalde escucha los consejos de Pignanelli de recurrir a los bonos obligatorias. Esta alternativa podría tener respaldo en la Corte, que en 1990 convalidó el Plan Bonex.

La conversación en Olivos culminó cordialmente, y el *Herald* quedó sobre el escritorio del Presidente. En su entorno, aseguran que "fue una reunión destinada a generar tranquilidad, no a presionar a nadie". La mayoría de los ministros tiene intención firmar el fallo contra la pesificación antes de fin de año. En la Corte siguen facturando, como pueden, los largos meses de juicio político que le deben a Duhalde.

TEMOR POR LAS PIZARRAS EN UNA SEMANA MOVIDA

Todas las miradas en el dólar

Aunque el amplio superávit externo sugiere que el dólar debe bajar y no subir, la esperada redolarización y otros factores de incertidumbre pueden empujar hacia la desestabilización.

Dos días de repentina agitación en el mercado del dólar –jueves y viernes de la última semana– cargan de tensión el inicio de la nueva, que debutará mañana con la definitiva remoción del corralito, después de un año de cerrojo. Su desmantelamiento permitirá disponer sin restricciones de los holgados 23 mil millones de pesos hoy acreditados en cuentas corrientes y de ahorro, que representan algo así como un 6 por ciento del Producto Bruto. Aunque no hay razones valederas para suponer que los fondos liberados puedan dirigirse al dólar, la suelta de depósitos generó cierta aprensión y les posibilitó a los cambistas jugar al alza. La movida fue además facilitada por las dudas que arroja sobre la política monetaria la esperada decisión de la Corte Suprema de redolarizar los plazos fijos. No existiendo hoy en el sistema bancario los dólares necesarios para cumplir la orden judicial, ésta podría forzar –en una hipótesis extrema– la emisión de más de 41 mil millones de pesos, o 1,6 vez la base monetaria.

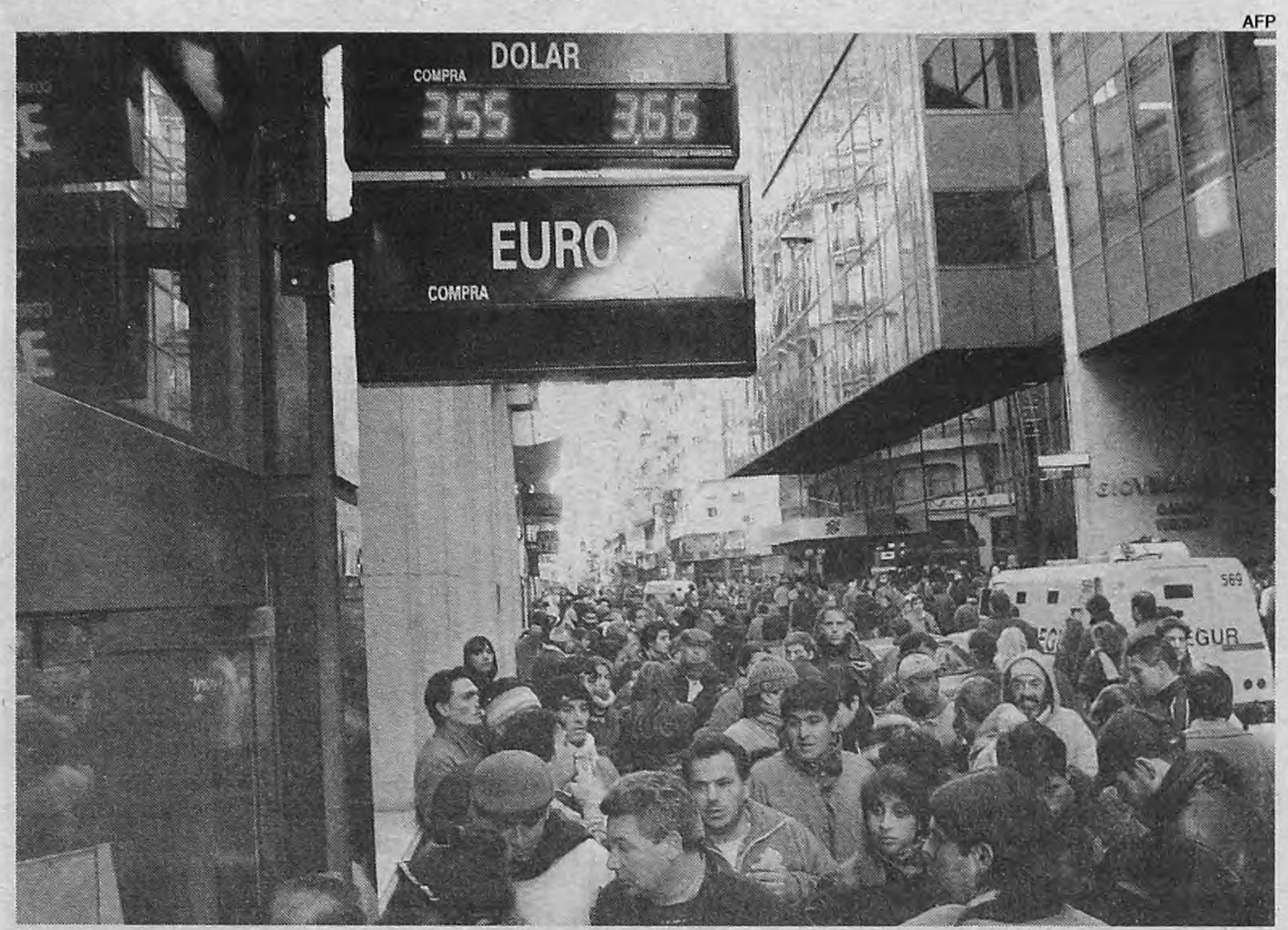
A pesar de esto, el escenario más probable sigue siendo poco propicio para un alza del tipo de cambio. Como dato básico, el comercio exterior sigue arrojando mensualmente un superávit próximo a los 1400 millones de dólares, que en los últimos meses le permitió al Central adquirir para sus reservas alrededor de un tercio neto de ese excedente. Como resultado, hoy cuenta con más de 10 mil millones de dólares en bóveda, y por ende la posibilidad de lanzar alguna dolorosa operación castigo contra los especuladores. Como mínimo habría que considerar que el BCRA puede simplemente abstenerse de comprar, y ello podría bastar para que la paridad tendiese a descender.

Otra opción en manos del Central consistiría en reacomodar la tasa de las Lebac, que en la última licitación se situó, para un plazo de 34 días, en apenas 7,5 por ciento anual. Retribuciones como ésta ya no seducen al mercado, y resultan hasta absurdas cuando el presidente del organismo, Aldo Pignanelli, evoca el peligro de una hiperinflación ante el fallo redolarizador. Forma parte de la desprolijidad general que se haya estado impulsando una dilatación de los plazos de inversión hasta los seis meses, con marcado descenso en las tasas, para luego admitir que, por vía de un golpe de precios, los inversores podrían ver bruscamente licuado su capital.

Aunque resulte difícil que el dólar retome protagonismo por ahora, el hecho de que en apenas dos jornadas haya subido 14 centavos muestra un alto grado de volatilidad, reflejo del frágil escenario económico y social. Sin acuerdo con el Fondo Monetario, con la perspectiva de un diciembre socialmente convulso y ante medidas tan poco populares como el reajuste de las tarifas, hay razones para que los especuladores sueñen con una nueva desestabilización, después de la horizontalidad de los últimos seis meses.

Por ahora, sin embargo, nada sustancial ha cambiado respecto de los últimos y sosegados tiempos, salvo la inquietud que de pronto se infiltró en las expectativas.

AFP



Dos días de remezón en la city interrumpieron la larga siesta del mercado cambiario.
La eliminación del corralito no debería gravitar sobre el dólar, pero esto sólo en teoría.

Las dudas de Chile

La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado chileno le pedirá al presidente Ricardo Lagos que no cierre esta semana las negociaciones con Estados Unidos para expandir el Nafta a Chile. Los legisladores, encabezados por el presidente de la comisión, Gabriel Valdez, reflejan la inquietud de "los agricultores, particularmente los del sur", por los términos "inaceptables e insatisfactorios" que ofrecen los norteamericanos. Por ejemplo, Valdez citó que Washington ofrece arancel cero para importaciones como 4000 litros de leche líquida, que equivale al consumo anual de apenas cuatro personas. Otros casos "absolutamente ridículos" son el de exportar sin derechos 100 kilos por año de maní y 340 toneladas de queso, mientras que para las paltas y los espárragos, que los chilenos consideran prioritarios, sólo se puso sobre la mesa una desgravación gradual a doce años. Y para 57 productos agroindustriales, no se ofrecieron ventajas. Esta semana se realiza la catorceava ronda de negociaciones entre ambos países desde diciembre de 2000, que públicamente se considera como la última antes de firmar el tratado de libre comercio. Los senadores pidieron "audiencia urgente" con el presidente y estiman que se serán recibidos mañana en el palacio de La Moneda.

FRIA ACOGIDA A LA MONEDA VERDE

Ecolatina no la ve

La "moneda verde" que impulsa el Brasil de Lula es "una gran incógnita", a juicio de la consultora Ecolatina, que perteneciera a Roberto Lavagna. La idea apunta a que el comercio agrícola en el Mercosur pueda realizarse sin empleo de dólares, salvo cuando periódicamente las bancas centrales compensen los saldos del intercambio.

Aunque Ecolatina ve algunas ventajas en la iniciativa que diera a conocer el brasileño Aloizio Mercadante, como la intensificación de las relaciones comerciales y el menor riesgo de pago de la contraparte, le brinda una acogida más bien escéptica.

A la consultora no le parece razonable creer que la demanda total de dólares vaya a reducirse en el país deficitario (para el caso Brasil), más allá del corto plazo. Pero como los saldos serán compensados en dólares en algún momento (como ya ocurre cuatrimestralmente en el Convenio de Crédito Recíproco), y este hecho es conocido de antemano, "la presión cambiaria de tipo especulativo tendría lugar hoy, neutralizando entonces el efecto buscado".

Ecolatina sospecha que la "moneda verde" vendría acompañada de "algún esquema de tipo de cambio diferencial, al estilo de los precios sostén de la PAC (Política Agrícola Común) europea".

SOLICITADA

La impunidad sólo genera impunidad

Por la nulidad de las leyes y decretos
Por juicio y castigo a genocidas y cómplices

Exigimos:

• ***A la Corte Suprema,*** que confirme los fallos de nulidad e inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, porque son aberrantes y mantienen y generan mayor impunidad.

• ***A los jueces,*** que asuman y sigan adelante con los procesos contra los genocidas de ayer y de hoy

• ***A los legisladores,*** que anulen definitivamente las leyes y decretos de impunidad.

EXTERIOR: Artes: ***Alemania:*** María Elena Bayola, Claudia Billourou, ***Brasil:*** Clarissa Malheiros, ***EE.UU.:*** Alicia Kozameh, ***España:*** Ester Bove, Albert Faura, Madico Ferrán, Luis Miguel Lorente, Elsa Osorio, Sandra Toral, Alberto Vázquez, ***Inglaterra:*** Marta Zabaleta, ***Italia:*** Alberto Di Giusto, Cora Etelvina Herrendorf, Francesca Romana Riettti, ***México:*** Lelia Driben, Juliana Faesler, Liliana Felipe, Ana Marimón, Jesusa Rodriguez. **Docentes:** ***Brasil:*** Walter Omar Kohan, ***Chile:*** Carolina Del Campo, Edgardo Toro Quezada, Francisco Román Verdugo, ***España:*** Roberto Bergalli, Alberto Hoyos Gómez, Beatriz Inés Martín, María Alicia Milia, Pilar Viñan Soler, ***Italia:*** Juan Octavio Prenz, ***México:*** Alicia Carriquiriborde, Patricia Fernández Solís, Araceli Leal Castillo, ***Uruguay:*** Valeria Castro López, Pablo Chargoñia, Magdalena Hernández, Fernández de la Guerra. **Estudiantes:** ***Alemania:*** Angelika Denzler, Stefan Herbst, Ingrid Saria, ***Australia:*** María Teresa Uria, ***España:*** Mónica Cavagna, Marta Garcia i Marí, Alba Marcellan Fernandez Pais, Mònica Puig Prat, Fernando Rovetta; ***EE.UU.:*** Kevin S.Hanes. **Periodistas:** ***España:*** Gervasio Espinosa, Eva Máñez, ***México:*** César Delgado Martínez, Ana Marimón. **Personales:** ***Alemania:*** Nancy Lorenz, Canadá: Jorge Garcia-Orgales 20. ***Austria:*** Tamara Epp Chairperson, ***Canadá:*** Jorge Garcia-Orgales, ***Cuba:*** Joel Suárez, ***Ecuador:*** Alexis Ponce, ***España:*** Diego Arcos,Camilo Ramiro Ayensa, Ainara Gómez López, Pedro Frutos Miralles, Miguel Nuñez Ríos, Alicia Milia Alicante, ***México:*** Carlos Burguete Camacho, Luis Marcelo De Luca Schlick, Xavier Criou, Jorge Fernández Mendiburu, Enrique, González Ruiz, Gustavo Meoño, Mauricio Sánchez, ***Perú:*** María Susana Carrera Risco, ***Suecia:*** Ragnar Hagelin, Erik Pelling, ***Suiza:*** Silvia Hodgers, ***Uruguay:*** Carlos D. Pérez. **Profesionales:** ***Alemania:*** Nancy Castro, Esteban Cuyas, ***Brasil:*** Clarissa ***Canadá:*** Jorge García-Orgales, Carlos Santillán-d'Orieux, ***Chile:*** Patricia Flores, ***España:*** Cecilia Liébana Amengual, Roberto Bergalli, Gustavo Farías de la Torre, Francisco Fernandez, Elena Plaza Estébanez, Daniel J. Jaén Bayarri, Rafael Pla-Lopez, Magdalena Pirles, Gloria Patricia Bautista Saldarriga, Carlos Slepoy Prada, Carme Umbría Font, ***EE.UU.:*** Alba María Ruibal, Marta Zabaleta, ***Francia:*** Bruno Groppo, Zacarías Moutoukias, Lía Varela, ***Italia:*** Vainer Burani, ***México:*** Ma. Cristina Bottinelli, Marcelino Cereijido, Elena Martha Castañón Canals, María del Carmen Donovarros Aguilas, Enrique Guinsberg, Enrique González Ruiz, Coralia Gutiérrez Álvarez, Benjamin Macias, Valeria Macias, Berta Maldonado, Gabriela Rodriguez, Nina Torres, Diana Urow, ***Suecia:*** Kersti Björkqvist, ***Suiza:*** Pedro Grosz, Ita Grosz Ganzoni. Ernesto Castellanos, Claudio Molina Donoso, Ana María Parnas, Sergio Pollastri

Esta solicitada es continuidad de las publicadas el 6, 13, 20, 27 y 31 octubre y 3, 10, 17 y 24 noviembre

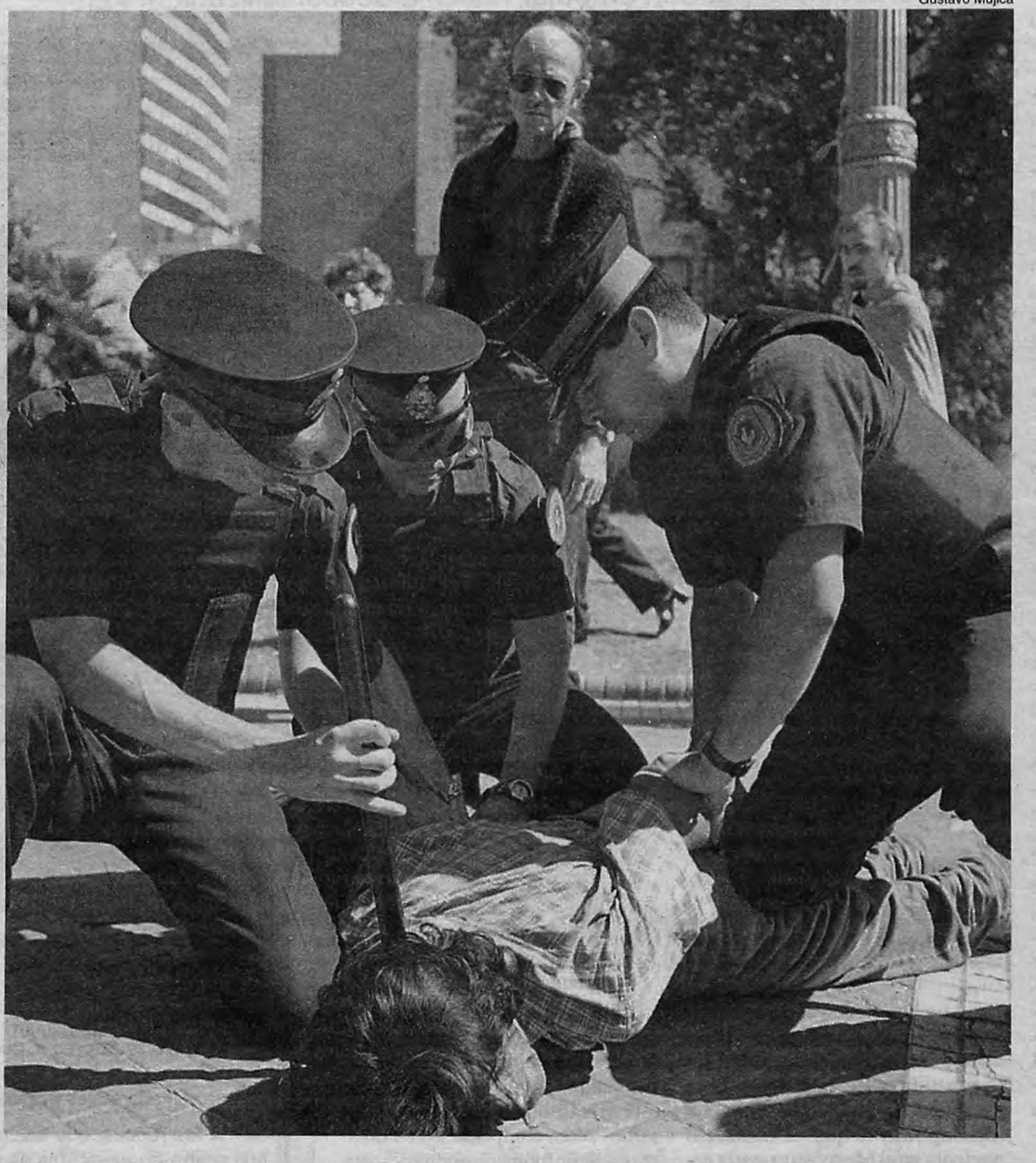
Enviar su adhesión a: nulidad_de_las_leyes@yahoo.com.ar

Pocas veces un país vive tanto en tan pocos días. "El palacio y la calle", el libro que acaba de publicar Miguel Bonasso, retrata cómo fue el irrepetible diciembre del 2001, cuando cayó Fernando de la Rúa. Bonasso investigó la trastienda de la política en el más alto nivel, la verdad sobre la masacre policial en las calles y el papel del radicalismo y el peronismo en el final del gobierno de la Alianza, pero además pudo trazar las historias de vida de los que murieron y las de quienes, en medio de las balas, evitaron que los muertos fueran aún más. A continuación, fragmentos del libro.

ANTICIPO EXCLUSIVO: LA INVESTIGACION DE MIGUEL BONASSO SOBRE EL TREMENDO DICIEMBRE DEL 2001

El palacio y la calle

Gustavo Mujica



Por Miguel Bonasso

No sólo el Toba los vio llegar, también otros seis testigos que descansaban en la placita entre Cerrito y la Nueve de Julio. Como el abogado de la Correpi, Claudio Pandolfi. Llegó a la caravana, con la Ranger a la vanguardia, por la mano de enfrente de la Nueve de Julio, circulando de Constitución al Bajo. Pudo ver, "bien nítido", al acompañante de la camioneta que "baja con una Itaka y la apoya sobre el techo de la camioneta". También puede ver que le hace el mecanismo de "pajera", la carga con el caño hacia abajo, en una suerte de masturbación que precede a los tiros. También puede ver a otro que baja del segundo auto, pero no recuerda qué arma traía, porque intuye que les van a disparar, así, a mansalva, y se mete donde puede, cometiendo el mismo error que Leonardo, el amigo del Tinta Galli: salta el paredón del estacionamiento y tiene el reflejo de quedarse colgado al advertir que hay seis metros hacia abajo. Por fin, estirándose lo más que puede, como un gato, se deja caer sin mayores daños. En ese momento suenan los tiros.

Cae Máquez, el viejo justicialista de San Martín, vomitando sangre; cae el tinta Galli con un balazo en la nuca, pero también otros manifestantes que descansan sobre el cantero: Paula Simonetti, que recibe dos impactos en la espalda. Uno pega en el walkman que lleva dentro de la mochila y le salva la vida. Paulo Córdoba es herido en una pierna. Una vez más, la lista de muertos no aumentará por milímetros.

Se repite la misma metodología: cuando huyen los autos no identificados, a contramano por la calle Sar-

¿Y este auto?

Juanjo Alvarez, el actual ministro de Seguridad y Justicia del gobierno de Duhalde, consideraba vagas, inasibles y sobre todo inservibles como pruebas, las acusaciones del piquetero Luis D'Elía "sobre un auto gris, un auto celeste o un auto amarillo", orquestando y conduciendo los saqueos en la provincia el 19 de diciembre. Puede que comience a cambiar de opinión al ver las dos fotografías que se insertan en esta página y leer la sugestiva historia que relaciona a este Fiat Spazio con los saqueos de Ciudadela.

El domingo 23 de diciembre, a las 11.30, cuando Adolfo Rodríguez Saa se aprestaba, sonriente, a recibir la banda y el bastón presidenciales, el fotógrafo Daniel Vides, de la agencia Noticias Argentinas, abandonó el Salón Blanco de la Casa Rosada en cumplimiento de una orden que acababa de darle su jefe: "Mirá, aquí dentro somos un montón: yo quiero que salgas y hagas fotos de la Plaza de Mayo vacía; esa es la nota: está por jurar un presidente peronista y la Plaza está desierta". Salió por la explanada y comprobó que su jefe tenía razón: era un día "peronista" por lo soleado, pero tras las vallas, en torno a la Pirámide sólo distinguió algunos ciclistas, jubilados charlando en los bancos, una pareja descansando sobre el césped bajo la sombra de los árboles y algún curioso suelto mirando hacia la Casa Rosada, como preguntándose qué estaría por depararle el destino a la fatigada República.

Daniel Vides es joven, 34 años, pero ya lleva seis años en Noticias Argentinas y antes trabajó en la Editorial Perfil, o sea que ha tenido tiempo y ocasión para desarrollar el instinto de los buenos reporteros gráficos que descubren rápidamente la anomalía (es decir, la posible "nota") en medio de la más decepcionante "normalidad". Regresaba a la Rosada, después de tomar algunas fotos de la Plaza y del reloj de la Legislatura (para el contexto), cuando descubrió el Fiat 174 Spazio blanco con el que se había topado cuatro días antes en los saqueos de Ciudadela. Lo habían estacionado sobre Hipólito Yrigoyen, en la vereda norte que da a la Plaza, a escasos quince metros de la calle Balcarce, donde se ubicaban las vallas policiales. Evidentemente, se dijo Daniel, era un auto oficial y sus ocupantes debían estar dentro de la Casa de Gobierno, asistiendo a la ceremonia de traspaso de mando que estaba por comenzar. Haciéndose el distraído, se acercó al Fiat y comprobó que la primera impresión no lo había engañado: era el mismo de Ciudadela. El mismo escudo con esa suerte de S estilizada endorado viejo, de suficiente mal gusto como para pertenecer a una agencia de seguridad, las inscripciones en la carrocería semiborradas: LAVALLE 1672 PISO 10 y algo que parecía decir (porque algunos números estaban descascarados) 7ª 0530-37-0531. Además, casualmente, le faltaba la chapa de atrás. Era, sin lugar a dudas, el mismo auto; Daniel estaba dispuesto a jurarlo.

Daniel Vides

El Spazio visto en los saqueos de Ciudadela.

El 19 de diciembre, a eso de las dos de la tarde, andaba yirando por Ciudadela, cuando le pasaron por el celular datos sobre saqueos que estaban ocurriendo en la zona. Enfiló por avenida Gaona y alcanzó a ver cómo saqueaban en una esquina un almacén con fiambrería, del que se estaban llevando nada menos que la heladera-mostrador. Además de los marginales, había otros tipos que habían venido con un Mercedes 608, que es un camioncito de carga. Me llamó la atención que no hubiera prensa. Yo estaba con un teleobjetivo y hacía fotos desde la vereda de enfrente. Algunos vecinos me dijeron que tuviera cuidado. Me advirtieron que me estaban vigilando desde ese Fiat 147 Spazio y allí lo vi por primera vez.

Adentro del auto había tres tipos, que no mosquearon cuando comenzó un nuevo saqueo, esta vez en una mueblería. Rápidamente, como si estuviera todo preparado, un Ford Galaxy se llevó en el techo un sillón de tres cuerpos. Saqueadores de infantería, en cambio, se llevaban sillas y sofás en la cabeza. Daniel Vides seguía fotografiando.

Uno de los sujetos se bajó del Fiat Spazio y caminó hacia el fotógrafo de NA. Era un tipito con la camisa abierta y el pelo cortito, rapadito, joven, de unos 30 y pico a 40. De un metro setenta, aproximadamente. Que tenía "algo" en la cintura. Le dijo, con gran suavidad:

–No saques más fotos. Está mal.

No fue violento, era como una sugerencia, pero resultó más intimidatorio que un grito. Adentro del auto aguardaban otros dos individuos que observaban discretamente la escena. Los vecinos tenían razón: había que cuidarse del Fiat Spazio. Comprendió por qué no había colegas en el lugar. Miró en derredor, buscando el remise que lo había traído, y comprobó aterrado que no estaba. Por suerte lo encontró el rato, no muy lejos de allí: el remisero se había movido del lugar acordado porque unos saqueadores querían enchufarle un colchón en el techo. El chofer resopló aliviado cuando el fotógrafo le dio la orden de partir. Mientras se alejaban, Daniel le dirigió una última mirada al Fiat, sin imaginar que volvería a encontrárselo cuatro días más tarde frente a la Casa de Gobierno.



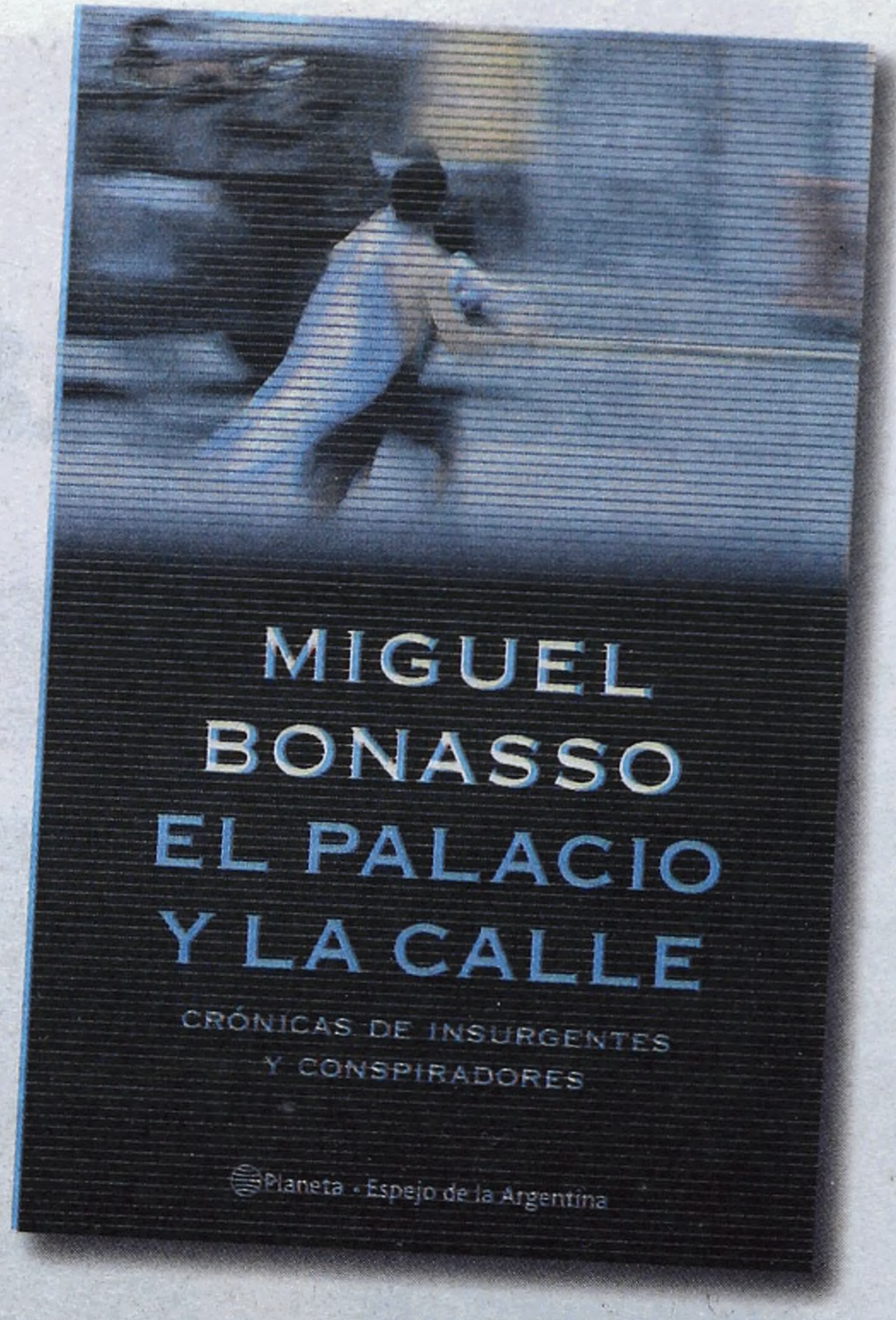
miento, avanzan las motos de la policía para cubrirles la retirada y dispersar a los manifestantes enardecidos por el nuevo ataque. Una coordinación que se contradice con la eterna tesis del loco solitario que se excedió por las suyas; en este caso, el comisario Orlando Juan Oliverio, que comanda la caravana desde la camioneta Ranger.

A Oliverio no tenían como salvarlo: Alberto Quintas, uno de los testigos presenciales, lo reconoció en una fotografía. Seis meses más tarde, los desconocidos de siempre le balearon la casa a Quintas.

Una vez más, las modulaciones policiales lo sugieren claramente: a las 19.21,15, el COF 2 (Weber) se comunica con la DGO y le informa textualmente: "Bueno, ahí sobre la Nueva de Julio hay tiradas dos personas, eh..., casi inconscientes eh... el personal policial fue agredido sin consecuencias para esta..., con este móvil, QSL?". El subcomisario Weber está en el lugar en el peor momento. Tal vez en el patrullero del que se baja un policía para disparar al Toba mientras auxilia al chico de las rastas. Las cámaras del canal policial registran la entrada de la caravana a las 19.20. A las 19.21,40, sugestivamente, la cámara de Canal 4 hace un brusco paneo en dirección a la plaza del Obelisco y regresa en pocos segundos para captar la fuga a contramano por la calle Sarmiento. A las 19.21,15, el subcomisario Weber ha visto ya dos personas tiradas en el piso. Lo cual parece señalar a Galli y Márquez, antes que a los otros heridos: Paula Simonetti y Paulo Córdoba. Tras la modulación con Weber, el operador de la DGO (Passi) informará a la red: "El COF 2 ahí está con inconvenientes a la altura de 9 de Julio y Sarmiento ya..., ya se retiró del lugar pero hay un grupito que huyeron en desbandada cuando Olivero y sus hombres les dispararon a mansalva y regresan ahora para putear a los asesinos, como se puede ver en las cámaras del Ojo Obrero, una de las tantas coberturas alternativas que recorrieron las calles durante la masacre. Putean al móvil, con inconvenientes según la metodología de la modulación.

Las imágenes del Canal 4 policial, sumadas a las de Ojo Obrero y ADOC (Asociación de Documentalistas) y ocho testimonios directos y coincidentes, permitieron procesar a cuatro policías: el comisario Oliverio, Carlos José López, Ariel González Firpo Castro y Eugenio Figueroa. En sus indagatorias negaron usar postas de plomo en las escopetas 12/70; arguyeron que habían tirado con balas de goma y sólo al aire. Se demoraron relatando su actuación frente al incendiado McDonald's de la avenida Corrientes (que ocurrió una hora después) y pasaron a vuelo de pájaro por el lugar y la hora del crimen. Sin ver, naturalmente, a Márquez y Galli tirados en el cantero, como sí los vio el subcomisario Weber. Para explicar su precipitada huida a contramano por la calle Sarmiento, dijeron que era a causa de los disturbios y la agresión de los manifestantes. Los disturbios ocurrían a cien metros, en el Obelisco y los manifestantes recién insultaron a la policía cuando se enteraron de que, una vez más, había heridos de bala y muertos.

De la Rúa kaputt. El gobierno de la Alianza comenzó reprimiendo y terminó reprimiendo. Debutó con los dos muertos de Corrientes y se despidió con los treinta y tres que cayeron el 20 de diciembre. Todos ellos, sacrificados en el altar de la renta financiera.



"Mirá que ha hecho guita este hijo de puta"

El romance entre Duhalde y los gobernadores justicialistas del Frente Federal nació, creció y murió en poco más de dos meses. Desde mediados de septiembre a finales de noviembre. Desde que el puntano Adolfo Rodríguez Saa conquistó la presidencia del Consejo Federal de Inversiones (CFI), desplazando al pampeano Rubén Marín que lo odiaba, hasta que el misionero Ramón Puerta fue elegido presidente provisional del Senado, en reemplazo de su coterráneo radical Mario Losada. Un agitado período que incluye las elecciones de octubre y el congreso del PJ en Lanús, el 10 de noviembre.

Ya convertido en senador, el jugador de ajedrez se dio a la tarea de seducir a los gobernadores "federales", que habían crecido con las elecciones de octubre y, con sus 22 senadores, podían determinar el perfil del cuerpo más desprestigiado ante la opinión pública pero más necesario para garantizarle al Ejecutivo la continuidad y fluidez de su propio poder.

También necesitaba los congresales de las provincias federales para el próximo Congreso del PJ. Los "muchachos peronistas" de las provincias chicas servirían para disimular la presencia casi exclusiva del aparato bonaerense y sumarían votos para arrollar a los delegados menemistas. Por eso, redujo su perfil caudillesco, compuso su rostro más humilde y se dio a la tarea de cultivarlos sin pausa, jugando de visitante cuando hiciera falta.

Los federales acostumbraban reunirse públicamente en el CFI o en las distintas casas provinciales –como la de Salta–, pero las decisiones principales solían tomarlas en dos pisos muy cercanos, ubicados en uno de los barrios más elegantes de la ciudad: el del matrimonio Kirchner, en Uruguay y Juncal, y el del gobernador salteño Juan Carlos Romero, en la breve calle Parera, gozosamente emplazada en ese reducido circuito de lujo parisino donde se levantan, entre otras mansiones, los edificios belle époque de las embajadas de Francia y Brasil.

El grupo federal era heterogéneo política, ideológica y culturalmente, lo que daría lugar a gags de película cómica. Como el que protagonizó el formoseño Gildo Insfrán la primera vez que iba a lo del gobernador de Salta.

Insfrán no conocía del todo bien a este señor feudal salteño, de tez cetrina y gesto adusto, casado con una dama de la aristocracia provinciana, que se jactaba de su inglés con acento norteamericano, empleaba a represores de la última dictadura militar como Sergio Nazario, propiciaba la criminalización del conflicto social y había llevado sus ideas a la práctica con la violenta represión de los piqueteros de General Mosconi, donde fue asesinado Aníbal Verón.

El formoseño nunca había estado en el piso de la calle Parera, por eso, cuando Rodríguez Saa –de puro comedido– le abrió la puerta del departamento, dio por sentado que el puntano era el dueño de casa. El gobernador de San Luis lo hizo pasar al living, de colosales dimensiones, donde aguardaba, sentado en un confortable sillón, Juan Carlos Romero. Luego se metió a orinar en uno de los múltiples baños.

Insfrán saludó al taciturno Romero, mientras observaba de reojo el gigantesco salón: las pinturas de firma y los tapices originales que colgaban de las paredes, los exquisitos adornos que poblaban mesas ratonas y esquineros, las mullidas alfombras que atemperaban los sonidos, la sosegada luz de la riqueza iluminando los metros cuadrados más caros de Buenos Aires, y se sonrió con malicia. Dirigiéndose a Romero, a quien suponía visitante como él, le dijo en voz baja y cómplice, señalando la puerta por donde se había escurrido Rodríguez Saa, el supuesto dueño de casa:

–¡Mirá que ha hecho guita este hijo de puta!

"Esto parece Saigón 1975"

Por una extraña casualidad, cuando el diputado santacruceño Sergio Acevedo regresó al quincho, Rodríguez Saa hablaba de la presión de los lobbies y los aprietes de Daniel Hadad para que le otorgara una generosa pauta publicitaria.

–Los periodistas estos son así –decía el Adolfo. –No vieron cómo magnificaron el cacerolazo, pero éstos con plata se arreglan y dicen lo que uno quiere.

Al ver a Acevedo se interrumpió y le preguntó: –¿Qué dice Néstor?

Acevedo, que es introvertido, le contestó con ese estilo seco y abrupto que suelen tener los tímidos:

–Yo le dije que acababas de renunciar.

Lo miró en silencio, con los ojos más desorbitados que nunca. Luego se dirigió a los otros:

–¿Ven?

Y se levantó como diciendo: "Yo les dije, no hay nada que hacer?.

Prometió "regresar en una hora", pero no lo hizo. Una masa compacta de nubes ennegreció el cielo y el océano, comenzó a soplar nuevamente el aire de tormenta y los dirigentes justicialistas se miraron despavoridos. No tardaron en salir rajando. Ruckauf murmuró:

–Voy a mear.

–Voy a mear con vos –dijo Puerta, lívido.

Pero le costó alcanzar al señor gobernador de Buenos Aires en su fervorosa carrera hacia el helicóptero que los esperaba circulando las aspas. "Rucucu" se había trepado con sorprendente agilidad y Puerta golpeaba la ventanilla con el celular para que no lo dejaran abajo.

–Carajo, esto parece Saigón 1975 –dijo el misionero una vez que logró sentarse al lado del gobernador. Pero Ruckauf, contra su costumbre, no reía. Tal vez porque no le gustó la comparación con los de la embajada norteamericana que huían desesperados ante el inminente arribo del Vietcong.

(...) Una versión, fuerte, indicada que Juanjo Alvarez en persona le había "sugerido" la fuga de Chapadmalal. Se lo pregunté al secretario de Seguridad, sin muchas esperanzas de una respuesta afirmativa.

–Sí, se lo dije yo –admitió sorpresivamente Alvarez; aunque agregó enseguida–: Carbone, el de la Casa Militar, me dice a mí que la seguridad del Presidente estaba comprometida y que se tenía que ir de Chapadmalal. Me lo dice a mí y después yo se lo digo al Presidente.

Carbone, teóricamente, no había viajado; debía ser el coronel Bohn que se le traspapeló al secretario.

–Ahora, la verdad... –propuse ingenuamente.

–¿Constituían una amenaza tan importante treinta, cien o doscientos caceroleros?

–Para mí, no. Para mí, no –contestó el Secretario de Seguridad.

Adolfo Rodríguez Saa todavía estaba en Chapadmalal cuando Néstor Kirchner escuchó en su celular la voz cansina de Eduardo Duhalde. Parecía a punto de echarse a llorar. Había acuñado una frase que le fue diciendo, uno a uno, a todos los gobernadores que faltaron a la cita.

–No tengo más remedio que ser Presidente. La Argentina me lo reclama.

Con el santacruceño avanzó un poco más y le ofreció la Jefatura de Gabinete. Kirchner sonrió y se acordó de algunos almuerzos en el club de tenis San Juan. Luego, cortésmente, le rechazó la oferta irresistible.

Al rato se enteró por el Negro Acevedo que Rodríguez Saa había emprendido viaje a San Luis y lo comentó en voz alta para que escuchara su esposa. La senadora, con su estilo intempestivo, interrumpido el diálogo telefónico entre su esposo y Acevedo:

–Néstor, este tipo quiere renunciar y se va a San Luis... ¡¿Cómo que se va a San Luis?! ¡Es el Presidente de la República! ¿Qué va a hacer en San Luis?

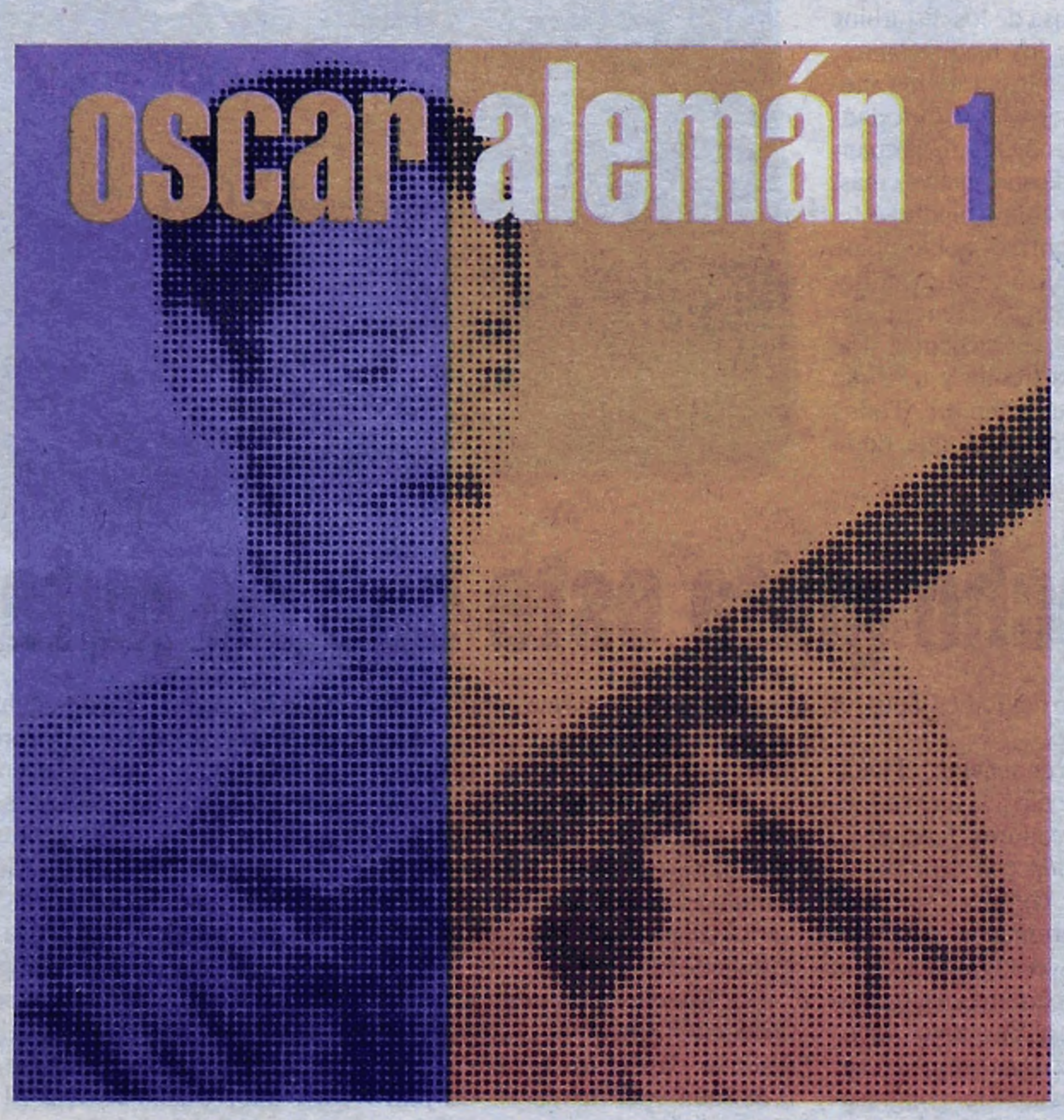
Después, cuando su marido cortó la comunicación, dijo como si pensara en voz alta:

–Volvió al vientre materno.

Página/12

todo el jazz de

osca



Abril en Portugal
Dulce Georgia Brown
Casi negro
Aphanheite
Bailando el rock and roll
Bailaré hasta que amanezca
Bajo el cielo de París
Canta conmigo
Cherie
De humor
Después de haberte ido
Dolores
Dulce hogar
Estambul
Milonga triste
Molin Rouge
Nada más que un poquito de swing
Nadie me ama
Oscarinadas
Paraíso



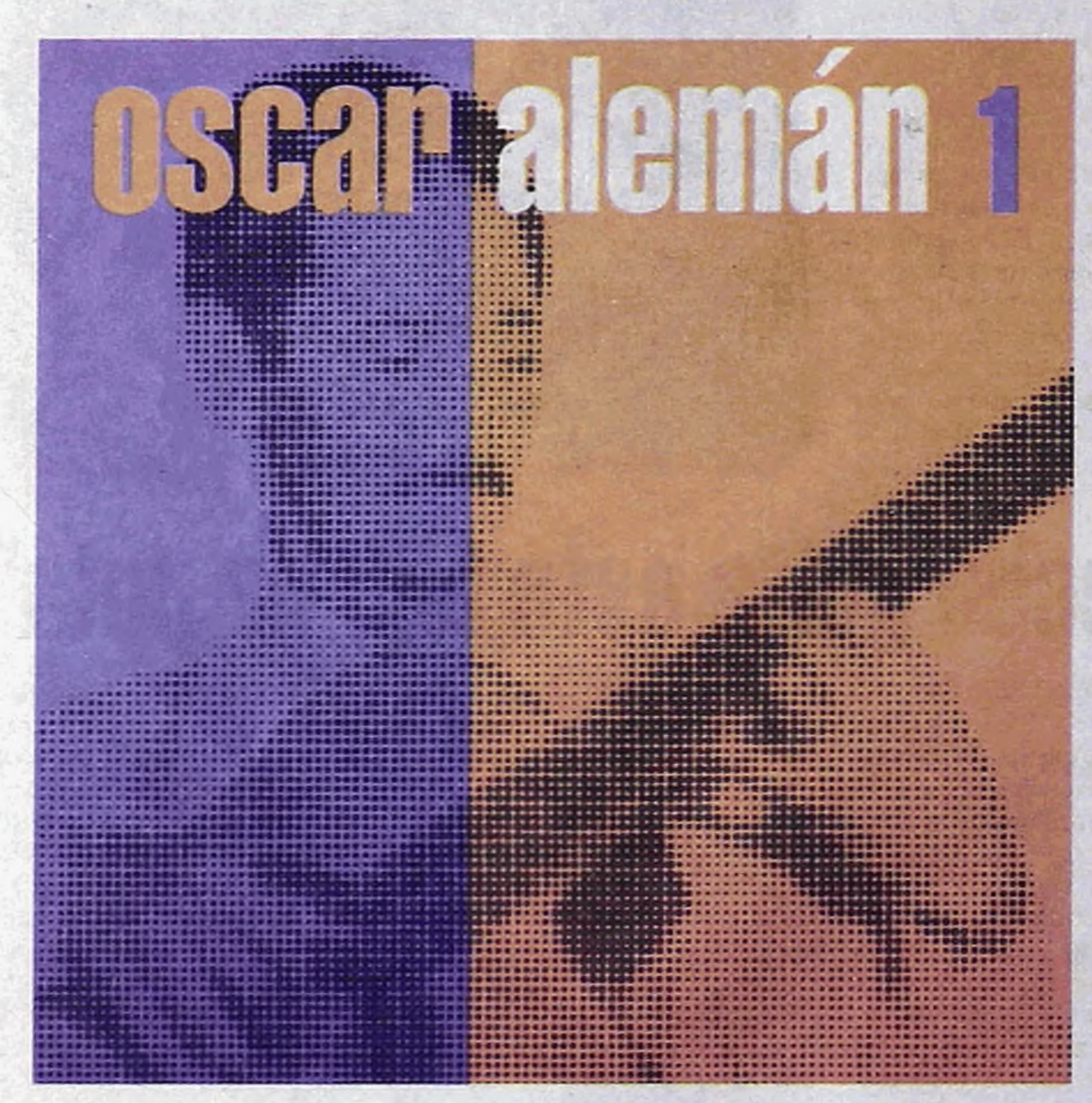
CON EL PRIMER CD, UN ESTUCHE DE REGALO. DESDE EL

Página/12

todo el jazz de

oscar alemán

los mejores temas de un artista impresionante



- Abril en Portugal
- Dulce Georgia Brown
- Casi negro
- Aphanheite
- Bailando el rock and roll
- Bailaré hasta que amanezca
- Bajo el cielo de París
- Canta conmigo
- Cherie
- De humor
- Después de haberte ido
- Dolores
- Dulce hogar
- Estambul
- Milonga triste
- Molin Rouge
- Nada más que un poquito de swing
- Nadie me ama
- Oscarinadas
- Paraíso



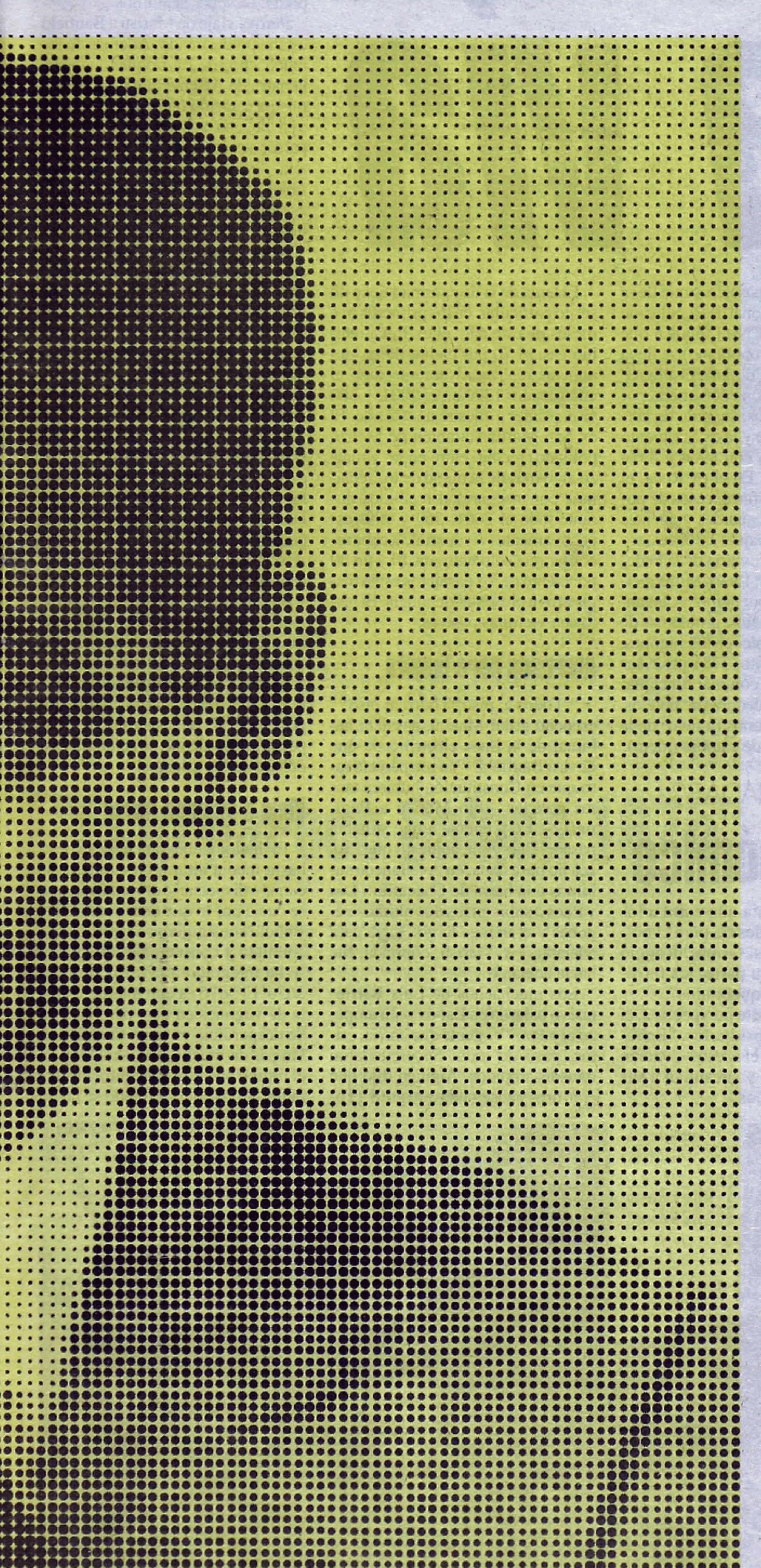
CON EL PRIMER CD, UN ESTUCHE DE REGALO. DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8



- Vanidosa
- Melancolía
- Mi casita pequeña
- Ay morena
- Pe de manaca
- Pájaro enjaulado
- Pa Pa Pa
- Mi amigo
- Yo soy de Río
- Conceiçao
- Delicado
- O vestido de bolero
- Yo vi un león
- Negra de cabello duro
- Tico Tico no fuba
- Apanhei te cavaquinho
- Saudades
- Cabeza hinchada
- Dedos duros
- Acontece que eu soy bahiano

ar alemán

los mejores temas de un artista impresionante





- Vanidosa
- Melancolía
- Mi casita pequeña
- Ay morena
- Pe de manaca
- Pájaro enjaulado
- Pa Pa Pa
- Mi amigo
- Yo soy de Río
- Conceiçao
- Delicado
- O vestido de bolero
- Yo vi un león
- Negra de cabello duro
- Tico Tico no fuba
- Apanhei te cavaquinho
- Saudades
- Cabeza hinchada
- Dedos duros
- Acontece que eu soy bahiano

PRÓXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL $ 8



Por Horacio Cecchi

LA GENTE ABANDONA LOS TRENES POR LA INSEGURIDAD Y SU DEPLORABLE ESTADO

En la vía

La privatización y la crisis lograron lo que pocos pueden lograr: darle sentido a la palabra. Con el cambio de nombres las líneas privatizadas también cambiaron su esencia: son ex ferrocarriles con todo lo que ello implica. Empezando por el número de pasajeros que disminuye aceleradamente: entre un 25 y un 30 por ciento menos de lo habitual. Motivos hay muchos. Inseguridad; deterioro de los vagones, sin vidrios ni persianas metálicas y los marcos de sus ventanas arrancadas de cuajo; sin puertas ni iluminación; y con asientos destrozados o sencillamente ausentes. Los empresarios argumentan deudas del Estado. El Estado ya dispuso la emergencia ferroviaria para atender a los ex ferrocarriles: un subsidio para reemplazar un ex subsidio que nunca fue puesto en práctica. La falta de seguridad, de asientos y la sobreabundancia de viento que se cuela por los agujeros negros ya obligó a la Universidad de Quilmes a paliar las incomodidades de sus alumnos poniendo una combi y coordinando con una línea de colectivos la extensión de sus horarios de partida y de llegada. El defensor del Pueblo, Eduardo Mondino, asegura que se está frente a un vaciamiento, mientras que gendarmes y federales custodian lo poco que queda, a razón de dos hombres cada alguna estación.

Los vagones no tienen vidrios ni persianas, hay marcos arrancados de cuajo y asientos destruidos. A eso se suman la creciente cantidad de robos y violencia. Quienes pueden dejan de viajar en tren. ¿Abandono o vaciamiento?

Como dato de la crisis, el registro de quejas de los pasajeros que lleva la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT) indica que el ex Roca (Metropolitano) se lleva todas las palmas: durante el año pasado se presentaron 9666 quejas por diferentes motivos, seguida de cerca por la ex Mitre y la ex Sarmiento (ambas de TBA) con 8964 y 8474 respectivamente. En el ex Roca, el principal motivo fue excesos de poder de boleteros, guardas y agentes de seguridad (en aquel entonces, sólo de Policía Ferroviaria de la Federal): 1712 quejas. La ex Mitre recibió 1503 quejas por demoras, levantamiento de servicios, problemas de horarios e incidentes en los vagones. En la ex Sarmiento, 3781 protestas tuvieron que ver con mal funcionamiento de expendedoras de boletos, errores en los abonos (a favor de la empresa) y falta de cambio (ídem).

El tema de la inseguridad tiene un sesgo particular: en los primeros tres meses de este año, el ex Roca recibió casi el 70 por ciento de las denuncias realizadas durante todo el año pasado: 1390 en el 2001, y 860 en el primer trimestre de este año. El ex San Martín (también de Metropolitano) recibió entre enero y marzo algo más de la mitad de los reclamos por inseguridad recibidos durante todo el 2001: 560 y 999 respectivamente (ver aparte). Y cabe recordar que sólo entre un 10 y un 30 por ciento de los pasajeros están dispuestos a presentar denuncia. El resto son víctimas pasivas.

Aterrada pero limpita

"¡Todos al piso!¡Todos al piso!", escuchó gritar Marisú, pasajera habitual de la línea electrificada que lleva a Banfield. "Ya me parecía raro que en Constitución hubiera tantos policías –dijo Marisú a **Página/12**–. Le pregunté a uno si había pasado algo y me contestó que 'no, acá no pasa nada, en Avellaneda subimos a la barra de Chacarita'. Los vamos a subir en los dos últimos vagones y el tren es largo. Vaya para adelante." Y Marisú, confiada, fue hacia adelante.

Los muchachos de Luis Barrionuevo bajaron en Lanús y allí empezó el jaleo. "Vi gente que corría, gritos, pasó de todo. Se escucharon unos estampidos. Alguien dijo que eran tiros y enseguida otro gritó '¡Todos al piso!'. Con la mugre que tenía el piso yo no sabía qué era peor, si quedarme parada o tirarme como decían". Al final, Marisú se quedó en cuclillas, aterrada pero limpita. "Otros se tiraron así nomás. Yo no podía. Después seguimos".

Pero el viaje de Marisú a Banfield estaba predestinado. Además de los muchachos de Barrionuevo viajaba la barra de Arsenal que bajaba en la misma estación que ella. Cuando el tren llegaba a Banfield, Marisú se paró y se acercó a la puerta con cautela. "¿Tiene que bajar en Banfield?", preguntó un comedido –"a esa altura, éramos todos íntimos, habíamos pasado la guerra juntos"–. "Nooo, señora, si está sola no baje, siga hasta Lomas y vuelva en colectivo", recomendó en base a su experiencia y con el apoyo tácito del resto. Marisú siguió las indicaciones, bajó en Lomas, ya no había barras, y tomó el colectivo hacia atrás para llegar a destino. El viaje de 16 minutos le llevó una hora y media.

La mugre en el piso a la que se refería Marisú debe ser la misma que existe hoy en día. "Durante la mañana limpian los vagones –confió Daniela, una joven que atiende un puesto de choripán en la estación Avellaneda–, pero a la tarde, después de la hora pico queda toda la mugre, y si es viernes o sábado que no limpian, es un desastre y con olor". La limpieza tampoco es a fondo. Como enviado especial a la línea under, este diario comprobó que todo consiste en el paso rápido de un escobillón por el pasillo, en las terminales. Papeles, latas y demás se acumulan así debajo de los asientos.

Viaje a ninguna parte

El hedor sube rancio y espeso hasta media altura. Ni siquiera alcanza a dispersarlo el ventarrón que se cuela por lo que eran ventanillas y ahora son agujeros negros. Es tan continuo y consuetudinario que ya se ha integrado a la estructura del 3676. El 3676 es uno más de la flota de vagones en uso, pero en tren de desperdicio en la ex línea Roca. Un par de muchachos, sentados en el último asiento, concentra las miradas del pasaje. El miedo se cuela

DIVERSAS TEORIAS: ¿EMPRESAS ENDEUDADAS O VACIADAS?

El oscuro descarrilamiento económico

Por H. C.

Las empresas se quejan por las pérdidas. El presidente Eduardo Duhalde, atendiendo esas quejas, ya firmó el decreto de emergencia ferroviaria otorgando subsidios a las empresas. Hay quien sostiene que el sistema ferroviario descarriló pero el negocio marcha sobre rieles. Eduardo Mondino, defensor del Pueblo de la Nación, elevó un informe al Ministerio de Economía recomendando que "se abstenga de asignar el subsidio", porque se transformaría en "un premio a la ineficiencia" y porque "no existen garantías de que el subsidio se utilice para lo que fue creado", o sea, mejorar el servicio.

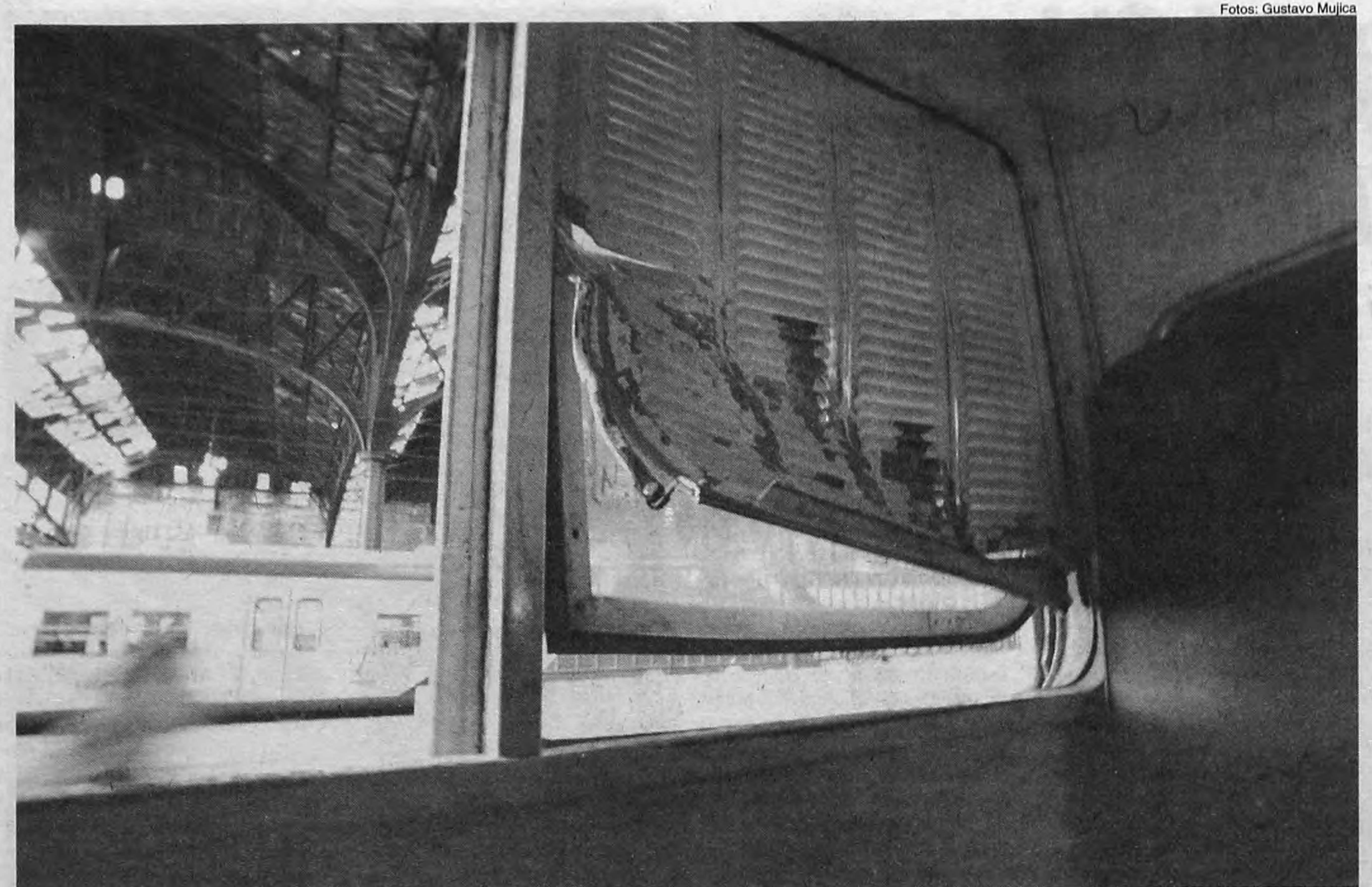
En principio, Mondino cuestionó el origen de los fondos de la emergencia ferroviaria. Según el decreto, esos fondos serán tomados de los recursos provenientes de la tasa sobre el gasoil. El defensor del Pueblo inició una causa judicial contra la tasa sobre el gasoil, pero también cuestiona el decreto de emergencia ferroviaria. La defensoría realizó un estudio sobre las condiciones del servicio, documentando la cantidad de falencias existentes. Sin embargo, sostiene que el negocio ferroviario da dividendos, pero que por una curiosa maniobra terminan dando pérdidas.

"Los márgenes brutos de explotación dan dividendos altísimos, que no bajan del 25 por ciento", reveló un asesor de Mondino. "Pero las empresas aparecen con niveles de endeudamiento altísimos. El Roca supera siete veces su capacidad". En la defensoría se preguntan los motivos de tal endeudamiento. "Si es el Estado el que está obligado a hacer las obras, y no las hizo, ¿por qué las empresas se metieron en deudas para hacer obras que son responsabilidad del Estado?". La teoría que elaboran es una: "Los verdaderos dueños de los trenes serían empresas como Siemens, Ormas, Roggio. Los que aparecen públicamente como dueños de los ferrocarriles son testaferros. Esos testaferros se obligan a contratar a esas empresas para realizar obras. O sea que la plata que entra a los ferrocarriles se desvía para el bolsillo de Siemens, Ormas, Roggio y el resto. Por su parte, los ferrocarriles quedan quebrados".

Y ante semejante perspectiva, el Estado sale a subsidiarlos. "En realidad –aseguró el asesor–, vacían los ferrocarriles y subsidian a sus verdaderos dueños".



Fotos: Gustavo Mujica



La ex línea Roca: persianas arrancadas, graffitis en las paredes, asientos destruidos.

entre los pasajeros igual que el viento. Las mujeres aprietan sus carteras contra el cuerpo. El hedor, los agujeros negros, una persiana metálica doblada como si fuera de cartón, miradas torvas, y el rasta y su colega de colita que no hacen nada pero dominan dan al medio centenar de pasajeros la sensación de que este viaje, ramal Temperley-Berazategui, es su último viaje. Detrás del dúo del último asiento, un graffiti estampado sobre el tabique de madera y firmado por un tal "Poeta de la Vía", dice: "Error. Estas vías que tomaste te llevan a ninguna parte".

Otro vagón, otro viaje. Un pasajero se acomoda en uno de los pocos asientos útiles, se acurruca contra el marco de la ventanilla, que sigue siendo marco porque cuelga de uno de los seis tornillos que lo mantienen. Envuelve su cabeza con la capucha de la campera, se cruza de brazos y se duerme. La extraña imagen en un día de sol radiante y 30 grados de temperatura tiene su explicación cuando el tren toma velocidad y el viento arrasa con todo.

Un vagón de cualquiera de los ramales no eléctricos de la ex Roca debería contar con cuatro puertas por lado, que separan al coche en tres secciones. Cada sección debería estar provista de dos hileras de nueve asientos dobles cada una, movibles mediante una agarradera de metal, colocados junto a nueve ventanillas por sección, cada una de ellas con su correspondiente vidrio y cortina metálica. Lo que hace un total de ocho puertas laterales, 54 asientos, 54 ventanas completas.

El 3631, Constitución-La Plata, el mismo vagón del pasajero preventivamente acurrucado no es uno más de tantos vagones: ese día es un oasis entre tanto servicio deprimente, con sólo 12 asientos destrozados, cinco persianas (cuatro dobladas como papeles) y dos vidrios enteros. Un asiento fue descendido en alguna estación, y 47 ventanillas desaparecieron de cuajo. En otros coches las paredes están destrozadas por completo. Los asientos también. A muchos les arrancaron la manija de hierro. Sobre los respaldos, los graffitis intentan recrear el viaje.

Un by pass preventivo

Los lamentos de las empresas por la caída en la cantidad de pasajeros indican que TBA (Mitre y Sarmiento) transporta alrededor de 12 millones de personas al mes, un 30 por ciento menos que sus valores históricos. Y Metropolitano (Roca, San Martín y Belgrano Sur), a 15 millones, 25 por ciento menos que otros años. Y a estas cifras los empresarios suman la evasión de boletería, que calculan en más del 5 por ciento en promedio entre todas las líneas. Metropolitano aseguró que en sus líneas la evasión en un año pasó del 13 al 19 por ciento. Y todo indica que la mayor preocupación de las empresas no parece puesta en el cuerpo del sufrido usuario sino en su más sufrido bolsillo, porque los servicios de vigilancia no están distribuidos en vagones sino en los andenes, próximos a las boleterías. En julio pasado este diario informó sobre actos de vandalismo, pero del lado de la vigilancia, cuando gendarmes detuvieron y amenazaron a varios pasajeros acusados de haber evadido la boletería, sin considerar el boleto que cada uno llevaba encima.

Pero las evasiones no sólo corren por parte de algunos pasajeros. También las empresas hacen su aporte, transformando al ex transporte ferroviario en un círculo enviciado: según un informe de la CNRT a la Defensoría del Pueblo de la Nación, las multas impagas por las empresas superan los 12 millones de pesos. Este diario tuvo acceso a dicho informe en el que consta que TBA fue multado con casi 5 millones de pesos, de los cuales abonó poco más de 50 mil cumpliendo sólo con multas menores. Uno de los pagos fue de 70 pesos con cincuenta centavos. Sólo la ex Roca, del Metropolitano, fue multada con alrededor de tres millones, de los cuales cumplió con cuatro multas de 4416, 1500, 1024 y 975 pesos. No hay excepción en el resto de las empresas. Por su lado, las empresas reclaman el pago de una deuda estatal de unos 30 millones de pesos (ver aparte).

Fuera del teje y maneje ferroviario, pero sufriendo el estado de los servicios, los pasajeros van disminuyendo. "En mayo, después de varios robos y teniendo en cuenta lo pésimo que se viaja en tren –confió una fuente de la Universidad de Quilmes– decidimos recomendar a los alumnos y profesores que viajaran en otro medio de transporte. Pusimos una combi de la universidad que viaja dos veces por día a La Plata para facilitar el traslado para algunos. También se mantuvieron conversaciones con la línea de colectivos 109 para que extendieran su recorrido hasta la puerta de la universidad, y para que ampliaran sus horarios. La empresa no modificó el precio del pasaje, pero ahora llega hasta la puerta y empieza los recorridos más temprano y termina más tarde".

LO QUE SE PAGA POR CUSTODIAS Y LOS INGRESOS POR COIMAS

La seguridad también es un buen botín

Por H. C.

En marzo pasado, la inseguridad habitual en andenes y formaciones ferroviarias se disparó a la escena nacional, después de una seguidilla de muertes de mujeres que cayeron a las vías arrastradas por arrebatadores. Una reunión de urgencia finalizó con la firma de un acuerdo entre gobierno, las empresas, Gendarmería y la Federal, para la vigilancia de andenes y formaciones. El acuerdo quedó trunco en mayo, con la muerte de los piqueteros Santillán y Kosteki. "No quisieron exponer a sus hombres y levantaron las guardias en provincia", confió una fuente ferroviaria. En julio pasado, los firmantes volvieron a firmar y el plan volvió a ser plan en marcha. Hasta la firma, la seguridad ferroviaria dependía únicamente de los federales. El convenio incorporó a los gendarmes en la discusión por los 16 millones de pesos que implica el programa de seguridad. Pero, detrás de bambalinas, además de los fondos del programa se discute otro negocio: quién controla los ingresos por coimas a vendedores ambulantes y peajes por zonas liberadas a banditas.

Del lado empresario, la llegada de la Gendarmería fue casi aplaudida. La idea de las privatizadas sobre el estado de situación ponía en uno de los vértices a la Federal, a cargo de la vigilancia desde hace un cuarto de siglo, y sospechada por los empresarios de mantener canales de ingresos oscuros. Los gendarmes resultaron más confiables por ser nuevos en el ambiente y, por lo tanto, lavados de conexiones. Pero su aparición en escena recién tuvo lugar cuando la ola de delitos en trenes había estallado, a principios de año.

Según Fernando Jantús, vocero de Metropolitano, "los recursos del Estado o de los concesionarios comenzaron a ralear y en el '97 los ferrocarriles empezaron a ser tierra de nadie. La Policía Federal mermó su presencia. Después de dos años, la empresa contrató a dos empresas de seguridad privada, Search y Swat. No funcionó y los contratos se rompieron a fines del año pasado, quedando los pasajeros a la deriva durante tres meses. Pero algunos creen que la ola delictiva desatada en el verano tuvo otras causas: "La fogoneaba la Federal para denunciar unos 2 millones que le adeudaban las empresas –afirmó un veterano comisario–. Les salió mal porque ahora tienen que disputar terreno con los gendarmes".

La llegada de Gendarmería por recomendación de la CNRT desató una guerra silenciosa por una tajada del convenio y por determinar quién controla qué zonas en el negocio oculto. Por el momento, los gendarmes resultan más confiables por un simple motivo: carecen de los aceitados contactos que desde hace años han venido trabajando los federales. "Es sólo una cuestión de tiempo", murmuran en las empresas.

Finalmente, en marzo pasado se firmó el acuerdo. El costo del programa es de 16.836.000 pesos, de los cuales 11.381.000 irán a los bolsillos federales, y 5.455.000 al de los uniformes verdes. En teoría, el convenio menciona que, por esas cifras, las fuerzas de seguridad aportarán 2700 uniformados, de los cuales 2090 son federales, en las líneas que cubren el trayecto dentro de capital, y 610 gendarmes en 110 estaciones de provincia. Pero la práctica decide que sea otra cosa.

"Nosotros cubrimos las estaciones de provincia –confió una fuente de Gendarmería–. Pero no todas ni en todos los horarios. Eso depende de los requerimientos de las empresas. Los horarios y los puestos van variando. Nos piden unos 65 a 70 puestos diarios con un promedio de entre dos y tres hombres".

El programa, con sus interrupciones, muestra una disminución en los índices delictivos especialmente a partir de marzo. El ex Sarmiento recibió 150 quejas entre abril y septiembre, contra 149 en los primeros tres meses del año, y las 511 recibidas durante 2001. También registran disminuciones el Mitre, en su ramal no electrificado y el Belgrano Norte. Pero se mantienen dos incógnitas: la primera se refiere a todas las líneas de Metropolitano, que no informó sobre cifras a partir del segundo trimestre. La segunda tiene que ver con el origen de la estadística: los datos son proporcionados por las mismas empresas acusadas.

1978 - 1° de diciembre - 2002

A 24 años de la desaparición de

Oscar Manuel Cobacho
y María Elena Gómez de Cobacho



Los recuerdan con cariño:
tu madre Sara D. de Cobacho.
tus hijos Juan Martín y Leandro Manuel.
Tus hermanos Lilian Eva, Griselda, Sergio Fabián y Valeria.
tus sobrinos y amigos.

Vuestra lucha nos guía y vuestro recuerdo nos fortalece.
Seguiremos en la lucha, porque tenemos la razón y por que es un mandato histórico de todos

En el Día del Sida, un balance con varias malas y alguna buena

Por Pedro Lipcovich

"No estamos tan mal como temíamos," dicen los especialistas. Pero señalan que la epidemia crece en particular entre mujeres pobres y sin educación.

"La Argentina es el país donde muchos pacientes con sida tienen acceso a la medicación que necesitan para controlar su enfermedad, pero no tienen plata para viajar al hospital o para comer." Así resumió uno de los principales especialistas el cuadro de situación en el Día Mundial de Lucha contra el Sida. Lo más acertado es pensar en dos epidemias de sida, la visible y la invisible. En la epidemia visible –que registra 25.411 enfermos–, los índices de mortalidad y enfermedad continúan el descenso iniciado hace cuatro años, cuando comenzaron los tratamientos con combinaciones de tres medicamentos. Este último año se idearon formas de administración que facilitan las tomas y disminuyen los efectos secundarios. Para el año próximo, según prometió a *Página/12* la directora del Programa Nacional de Sida, "la continuidad en la provisión de medicamentos está asegurada". Sin embargo crece la epidemia invisible que ataca a las –¿130.000?, ¿160.000?– personas que están infectados sin saberlo y a los que se infectan cada día. Se sabe que, en situaciones de crisis y descomposición social, las conductas de riesgo tienden a aumentar. Y se conoce el perfil del sujeto social más vulnerable al contagio: es mujer, es joven y es pobre. Este año, por primera vez en la historia de la epidemia en la Argentina, la mayor cantidad de nuevos casos femeninos se produjo entre chicas que habían desertado de la escuela primaria. *Página/12* examinó con especialistas las razones por las cuales tantas jóvenes están a punto de enfermar.

"El Día Mundial del Sida no nos encuentra en tan mala situación como temíamos a principios de año –afirmó Pedro Cahn, jefe de infectología del Hospital Fernández y ex presidente de la Sociedad Argentina de Sida–: el Ministerio de Salud de la Nación continuó proveyendo medicamentos y, salvo algunas situaciones críticas puntuales, se cumplió." Sin embargo Pablo Ceriani, abogado del CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales), hizo saber que, "pese a la buena disposición del Ministerio de Salud, las licitaciones para medicamentos se traban en otras áreas del gobierno: el ministerio hace compras parciales para paliar la situación, pero hay faltantes por los cuales estamos presentando recursos de amparo".

En cuanto al año que viene, la directora del Programa Nacional de Sida, Gabriela Hamilton, aseguró a este diario que "la provisión de medicamentos está garantizada porque está incluida en el presupuesto y, de ser necesario, hay posibilidad de redireccionar créditos de organismos internacionales ya otorgados y pendientes de ejecución".

Gracias a los tratamientos, "el sida, sin negar su gravedad, se ha transformado definitivamente en una enfermedad crónica con la que, en muchos casos y durante muchos años, se puede convivir –señaló Cahn–. Este año se avanzó en el ajuste de dosis y combinaciones para facilitar la toma y disminuir los efectos tóxicos".

El problema es que "muchas veces los pacientes no tienen para pagar el boleto al hospital, o directamente no tienen para comer. Los sectores más vulnerables dejan de venir a la consulta; llegan para internarse con la enfermedad ya muy avanzada", apuntó el jefe de servicio del Fernández.

¿Quiénes son estos pacientes? El Ministerio de Salud advirtió que "siguiendo la tendencia mundial, el VIH/sida es cada vez más femenino, más pobre y más joven en la Argentina". En 2002, el 27 por ciento de los casos nuevos corresponde a mujeres. El promedio de edad, de 31 años para los hombres, baja a 28 para las mujeres, lo cual indica un contagio en la adolescencia y primera juventud. En el 68 por ciento de los nuevos casos femeninos la trasmisión es por vía sexual.

En cuanto al nivel de instrucción –indicador de ubicación social y/o de exclusión–, el último informe oficial señala que "la evolución para ambos sexos muestra una disminución constante en la escolaridad, más marcada en las mujeres, que desde el comienzo de la epidemia presentan menor nivel de educación". Este año, por primera vez, "primaria incompleta" –el nivel más bajo, señalizador de exclusión social– ocupa el primer lugar entre las nuevas enfermas de sida, llegando al 25 por ciento de los casos.

Algunas de las causas de la vulnerabilidad de las jóvenes fueron relevadas por Dalia Szulik y Nina Zamberlin, investigadores del Cedes, en su trabajo "Vulnerabilidad de las jóvenes en la Argentina ante las enfermedades de trasmisión sexual y el VIH/sida". Por de pronto, "la cantidad de chicas dispuestas a utilizar preservativo es menor que la de hombres de la misma edad", advierten, y citan un estudio donde, aun en personas de mayor nivel cultural (estudiantes universitarios de Buenos Aires), "el 33 por ciento de las mujeres no había utilizado ninguna protección en su primera relación sexual, mientras que el 16 por ciento de los varones había utilizado preservativo". Las causas se vincularían con que "la percepción de los riesgos en las relaciones sexuales varía entre las mujeres y los hombres: ellas se preocupan más por prevenir un embarazo que por evitar la trasmisión del VIH; ellos se preocupan más por prevenir una infección y consideran la contracepción como un problema femenino".

Claro que el preservativo previene tanto el embarazo indeseado como la trasmisión de infecciones, pero, aun entre los adolescentes –que son la generación con mejor disposición a utilizarlos–, "se los vincula con relaciones sexuales ilícitas, lo cual desalienta su uso en relaciones estables". Muchas chicas temen que "solicitar preservativo en una relación estable pueda ser percibido como signo de desconfianza y falta de intimidad". En cuanto a las relaciones ocasionales, "las chicas están menos dispuestas que los hombres a llevar consigo preservativos, ya que eso podría llevar a creer que son 'chicas de malas costumbres'".

Un lugar clave para abordar estas cuestiones es el que ofrecen las instituciones públicas de salud, abiertas a las consultas de adolescentes gracias a la nueva Ley de Salud Sexual. Sin embargo, "un estudio reciente en servicios para adolescentes de hospitales públicos de Buenos Aires mostró que ponían casi exclusivamente el acento en la planificación familiar, dando prioridad a la prevención de embarazos no deseados y desestimando las enfermedades de trasmisión sexual y el VIH/sida", señalan las investigadoras. Una de ellas, Nina Zamberlin, observó que "esta dificultad en los servicios de salud se ha descripto internacionalmente. Tradicionalmente estos servicios trabajan sólo con mujeres y los médicos se quedan conformes si la chica toma bien la pastilla anticonceptiva. Sería bueno que los varones llegaran también a los servicios de salud sexual y que las chicas aprendieran allí a exigir el uso del preservativo. Pero para esto hace falta que también los médicos se pongan las pilas".

AFP



Los índices de mortalidad siguen descendiendo, pero crece el número de infectados que no saben que tienen sida.

Para marcar el día

◆ A las 12, en Las Heras y Coronel Díaz, las ONG Soldar y Fundeso instalarán la 12ª Exhibición de Mantas Conmemorativas de Personas fallecidas a causa del Sida.

◆ A las 10 en Bonorino 884, Flores, se larga la Maratón Solidaria, de 5 kilómetros, que organiza el Gobierno de la Ciudad.

◆ De 14 a 18 en el Rosedal de Palermo, mesas de prevención de Desida.

◆ A las 15 en la Fuente Lola Mora, Costanera Sur, espectáculo musical con reggae, tango y, a las 18, palabras de un representante de las personas con VIH. A las 18.30, cierre con Aníbal Ibarra.

◆ A las 16 en Paseo de la Costa, Vicente López, la Fundación Huésped presentará historietas de prevención con "Fundación Crear Vale la Pena".

◆ A las 17 en la plaza Malvinas de La Plata, el Ministerio de Salud bonaerense y ONG dispondrán stands preventivos, y se prevé un recital.

◆ A las 19.30 en el Teatro Cervantes, obra teatral *Solamente una vez*, como parte de la campaña nacional del Ministerio de Salud. Gratuito.

◆ A las 20 en el Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Fundamind presenta un recital del grupo de rock y blues "Legendario Heme". Entrada: alimento no perecedero o un juguete.

◆ A las 21.30 en Discoteca Palacio Alsina, Alsina 936, lanzamiento de la Campaña de Prevención del Sida en la población gay, en conjunto por la Asociación Civil Nexo y la Coordinadora Sida del gobierno porteño.



MARIA EUGENIA SANLLORENTI DE MASSOLO

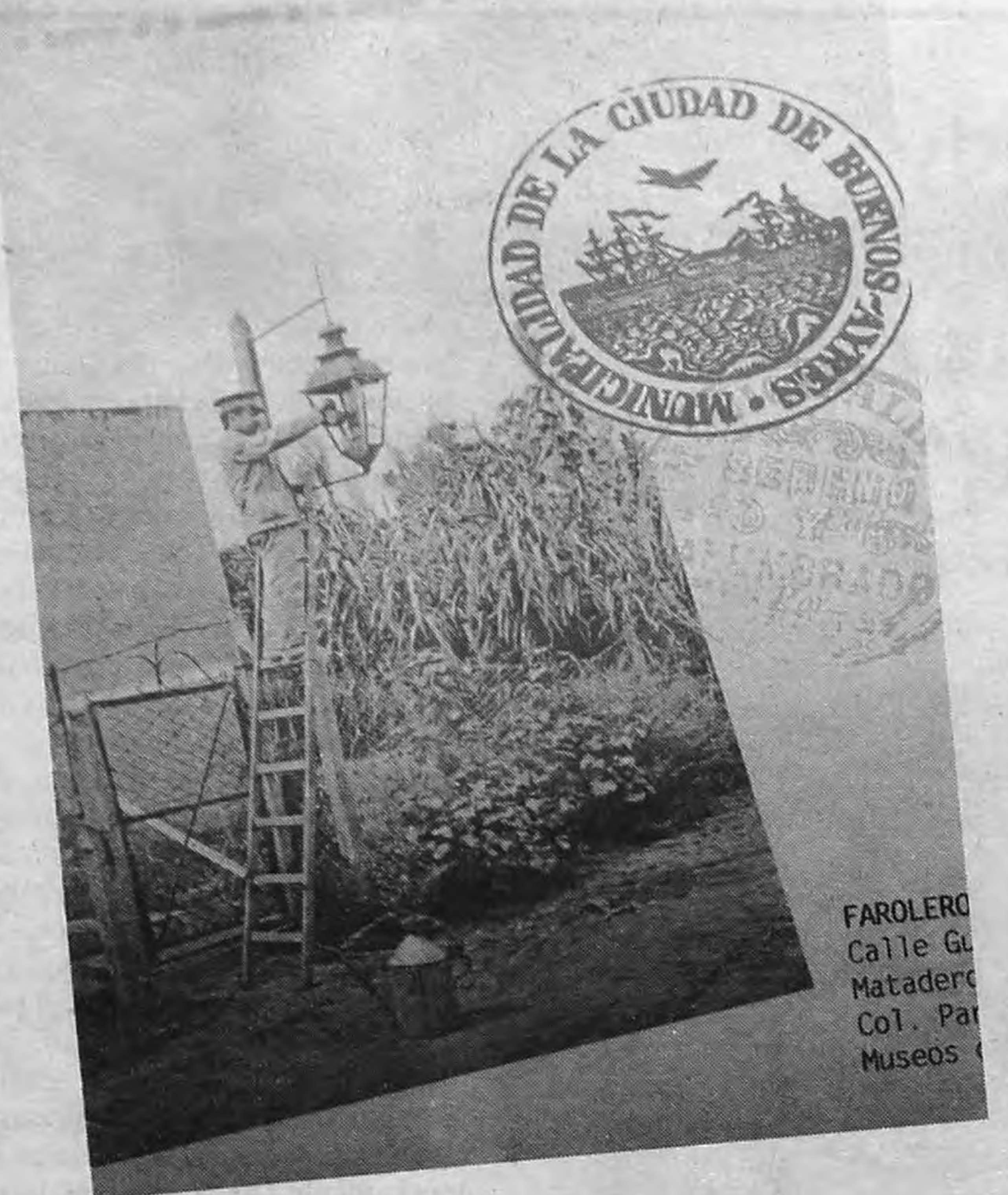
Detenida-Desaparecida el 01-12-76

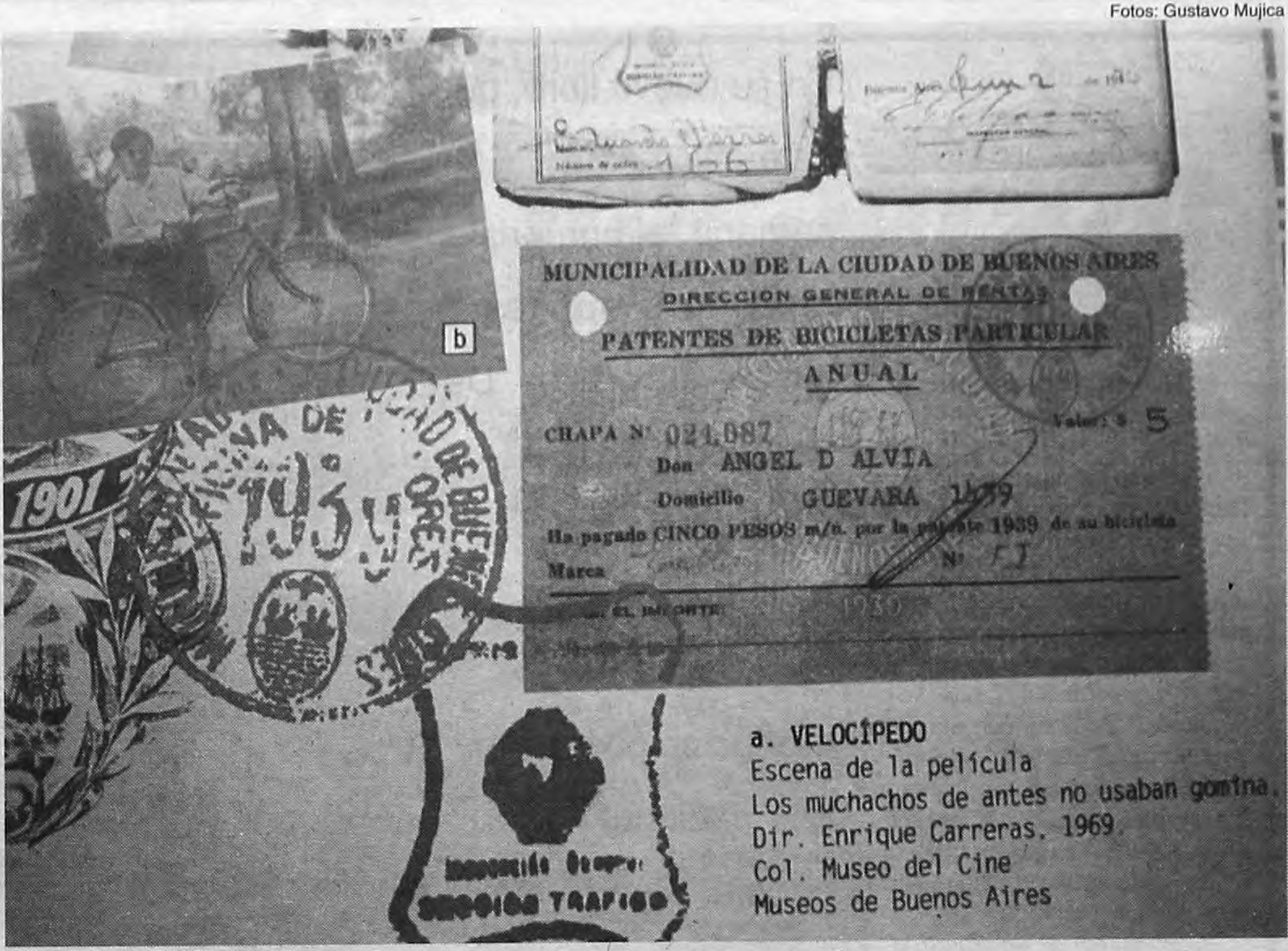
La brisa sobre el rostro, la sonrisa tranquila.
Amor, libertad, justicia, igualdad
Las cosas que los que te llevaron nunca podrán compartir con los suyos.

Tus seres queridos que siempre te extrañan

No olvidan, no perdonan

Fotos: Gustavo Mujica





Por la bicicleta, había que pagar una patente de cinco pesos por año.
También los velocípedos tenían su cuota.

Por Eduardo Videla

MUESTRA DE LA HISTORIA IMPOSITIVA

Cuando hasta los perros pagaban impuestos

Aquel vecino que viva dentro de las seis cuadras de la Plaza de Mayo y sea dueño de un perro deberá pagar un impuesto de quince pesos, y si está fuera de ese radio, el gravamen será de seis pesos. También el que posea una bicicleta tendrá que abonar un derecho de 10 pesos anuales. Y a la hora de pagar, también habrá que afrontar un derecho por la chapa que indica la numeración frente a cada casa. No se trata de nuevas imposiciones del Fondo Monetario ni de un delirio del Gobierno por aumentar la recaudación. Son las exigencias impositivas que estuvieron vigentes en algún momento de la historia de Buenos Aires y que hoy pueden verse en la muestra "El impuesto y la ciudad. Un recorrido histórico de 1840 a 2002", que se exhibe en la Dirección General de Rentas, de Suipacha y Viamonte. Las imágenes ayudan a comprender por qué el afán recaudador de los gobiernos siempre fue antipático para los contribuyentes y cómo, en muchos casos, tuvo una cuota de arbitrariedad. También se puede entender, de paso, que no siempre el tiempo pasado fue mejor.

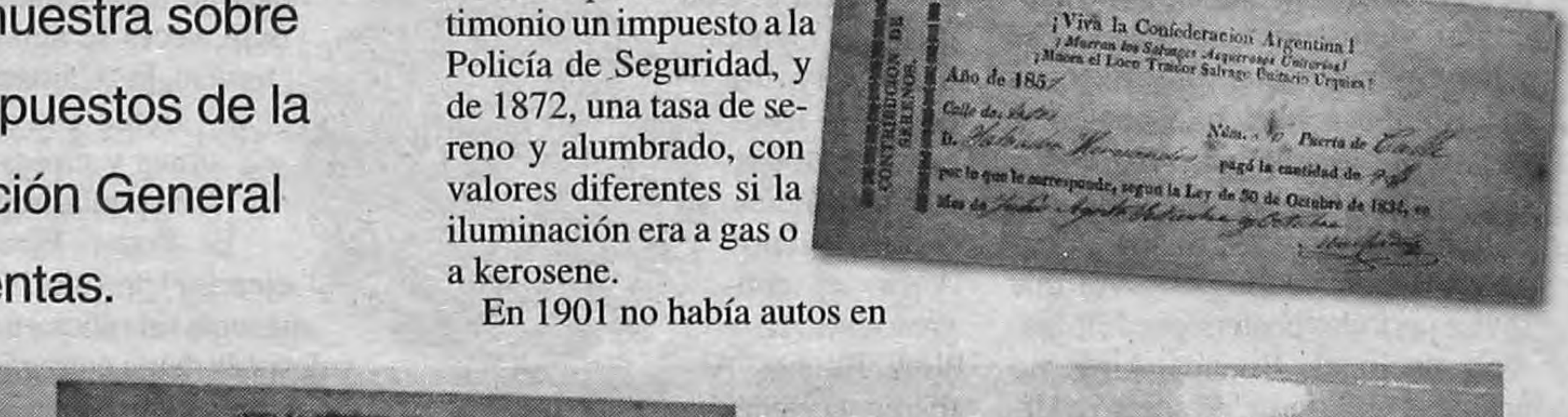
Si vivía cerca de la Plaza de Mayo, el dueño del perro pagaba más. También oblaba un impuesto el titular de una bicicleta y aquel que en el frente de su casa tenía una chapa con la numeración. Todo puede verse en una muestra sobre los impuestos de la Dirección General de Rentas.

Las boletas más antiguas que pueden verse en la muestra corresponden a 1841, época en que el brigadier general Juan Manuel de Rosas era el hombre fuerte de Buenos Aires. Por entonces se pagaba la "contribución de serenos", aquellos personajes encargados de encender los faroles de alumbrado público cuando oscurecía y de apagarlos al amanecer. Y las boletas daban cuenta de las feroces diferencias políticas de la época: "Viva la Confederación Argentina, Mueran los Salvages Unitarios" (sic). Esas consignas se hicieron más irracionales a medida que decaía el gobierno rosista, como lo demuestra la leyenda en un impuesto de 1851: "Muera el Loco Traidor Salvage Unitario Urquiza".

El servicio de serenos funcionaba en Buenos Aires desde la época de la Colonia, pero en 1834 se estableció el impuesto para sostenerlo, que era cobrado por "una comisión de ciudadanos". Los grandes negocios pagaban diez pesos, las casas con patios y escalera 3 pesos, y los cuartos de familia a la calle, 1 peso por mes. El grupo de serenos desapareció de la ciudad en 1872.

De la época de Rosas también son los impuestos al perro: un decreto de 1845 establecía una patente de 15 pesos para los animales radicados a seis cuadras de la Plaza de Mayo (por entonces, de la Victoria) o de 3 pesos para los que vivían en casas de zonas rurales. En esa época, el problema no era la caca de los perros. "Desde los tiempos de la Colonia, constituían una amenaza por la existencia de la rabia. Su reproducción se favorecía por la facilidad para conseguir alimento, por la actividad de los saladeros", explica a este diario Lidia González, del Instituto Histórico de la Ciudad.

Otros documentos de 1876 refieren ya la existencia del impuesto de Alumbrado, Limpieza y Barrido: una boleta con filigranas y el escudo de la Municipalidad, con el importe escrito de puño y letra por el cobrador para cada uno de los rubros (alumbrado, limpieza y barrido) y la suma del total. De 1873 quedó como testimonio un impuesto a la Policía de Seguridad, y de 1872, una tasa de sereno y alumbrado, con valores diferentes si la iluminación era a gas o a kerosene.



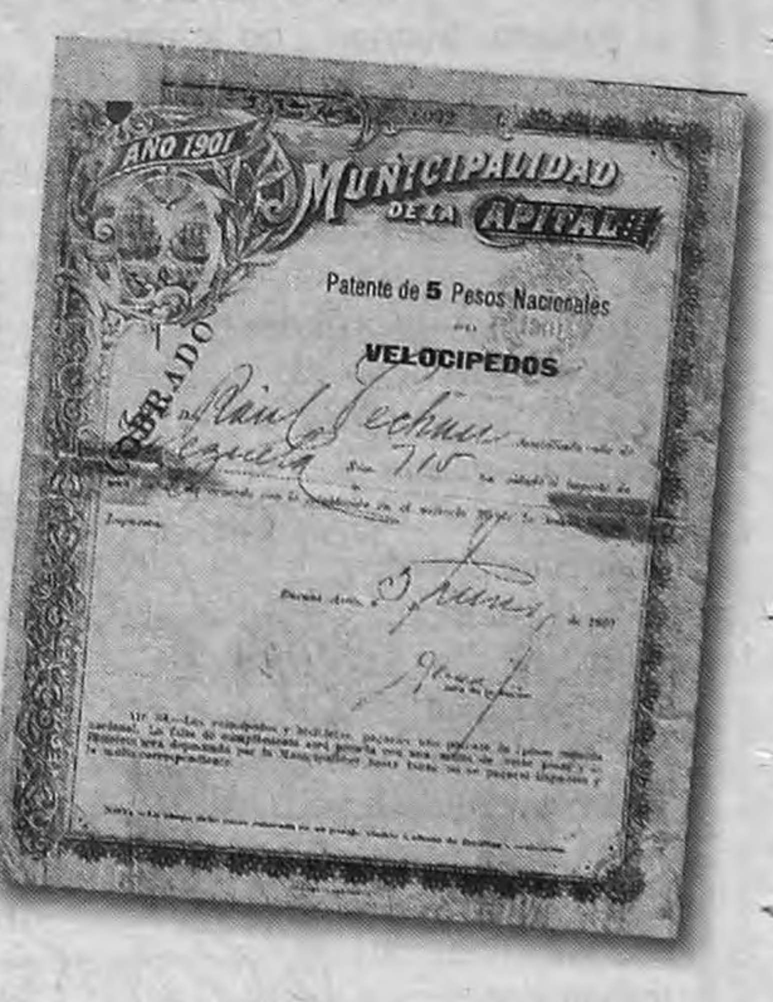
En 1901 no había autos en Buenos Aires y por eso aún no existía en impuesto automotor. Pero pagaban patente los carruajes y también las bicicletas y velocípedos (aquellos llamativos rodados con una rueda delantera gigantesca). Un vecino de Venezuela 715 pagó ese año 5 pesos por su bicicleta. Si no lo hubiera hecho, se exponía al secuestro del rodado y su depósito en un galpón municipal.

De 1902 hay constancia de otro curioso impuesto pagado por un vecino de Guevara 1459: un peso moneda nacional "por la chapa de numeración, del corriente año". Y del 1900, un "derecho de contraste de pesas y medidas", o para decirlo en forma sencilla, un control de las balanzas en los comercios. Lo que no está en imágenes, pero se cuenta en los textos redactados por la investigadora Ivana Ratner, es el paisaje de la esquina conocida hoy como Suipacha y Viamonte, donde se levanta la Dirección de Rentas: un arroyo corría desde Rivadavia hasta el río, y lo cruzaba un puente conocido como "de los suspiros", porque era el sitio elegido por los enamorados. Suspiros menos románticos hubo tiempo después, cuando se tapó el canal y se levantó allí el Banco de Empeños, frecuentado por burreros y jugadores empedernidos. Allí se construyó, a principios del siglo XX, el actual edificio, el mismo donde hoy se realiza la exhibición, de lunes a viernes hasta las 15.30.

La muestra se organizó a partir del aporte de dos coleccionistas privados, Eugenio Berisso y Alfredo Luis Fernández. "Parecía impensable unir el trabajo de Museos y el de Rentas, era una fórmula tan difícil como juntar el agua y el aceite", explican la directora de Museos, Mónica Guariglio, y el titular de Rentas, Alejandro Otero. "La idea es sacar los museos al espacio público y acercarlos a la gente", dice Guariglio. Y destaca que desde que se inauguró, esta semana, mucha gente se acercó a ofrecer viejos recibos de sus antepasados.

Radiografía de aspectos poco conocidos u olvidados de la vida cotidiana porteña, la exhibición pretende divulgar documentos que revelan el esfuerzo de los vecinos, a lo largo de la historia, para construir y sostener la ciudad. Y de paso, paliar en alguna medida el mal humor que genera ponerse al día con los actuales impuestos.





La patente de perro costaba 6 pesos, siempre que uno viviera a más de 6 cuadras de la Plaza de Mayo.

ADELANTO DE "HISTORIAS DE LA ARGENTINA"

La historia según Rudy

En su nuevo libro, que se publica esta semana, el humorista recorre los grandes temas nacionales. De Fernando VII a la oligarquía roquista, pasando por las guerras civiles y la organización, un tour nacional y popular para reírse y pensarlo. De muestra, el cuento de la Constitución.



Por Rudy

Había llegado el momento de sancionar una Constitución definitiva, o que durase al menos unos cuantos años. Un aspecto que había que tener en cuenta era la forma de gobierno. Desde 1810 se habían intentado, sin éxito: la junta, el directorio, la anarquía, la autonomía rosista (cada provincia tenía el derecho de hacer lo que quería... Rosas), y varias fórmulas más. Se había descartado la monarquía parlamentaria, el protectorado británico, y el vafangulismo total. Ahora había que discutir si se aplicaría la fórmula republicana representativa y federal, no sin antes considerar otras posibilidades, a saber:

–*Coronación de un monarca de dulce de leche:* Idea semejante a la del "monarca de chocolate" que los criollos habían pensado en los tiempos de la Revolución de Mayo, con la diferencia de que ahora el rey sería un argentino al que se elegiría monarca al solo efecto de poder criticarlo, ya que el verdadero poder lo tendrían los ingleses.

–*Penocracia:* Era electo el candidato de miembro más grande. Hay quienes dicen que este sistema excluía a las mujeres; otros, por el contrario, afirman que se ideó pensando en ellas.

–*Mortilugio:* Se volvía a nombrar rey a Fernando VII, que como había muerto hacía casi veinte años, no iba a reclamar la corona. Se gobernaría en su nombre.

–*Ilusarquía:* Gobernaban los mismos de siempre, pero los demás creerían que se trataba de una democracia y que podían elegir autoridades.

–*Aicarcomed:* No era una prepaga de medicina, sino "democracia" al revés: el pueblo no elegía a los mandatarios, sino que los mandatarios elegían a qué pueblo iban a gobernar, y cada cuatro o seis años podían cambiar de país.

–*Menefregarquía:* Todos votaban, y el resultado de las elecciones se tiraba a la basura.

Urquiza nombró gobernador de Buenos Aires a Vicente López y Planes, prestigioso por haber sido presidente y por haber escrito la letra del Himno, lo que no es poca cosa, tratándose de un político. Pero Buenos Aires era una ciudad tan crítica, que ni a don Vicente lo aceptaron de buen grado. Enjuiciaban su obra magna: "¿Qué quiere decir 'ved en trono'?" "¿Por qué repite la palabra 'trono' en dos versos seguidos?" "¿Por qué decir tres veces la palabra 'libertad', no le parece que con una sola los mortales ya la oyeron?" "¡No me parece correcto cantar 'abrieieeeeeeeeron'; parecemos ovejas, no personas!". Urquiza, federal al fin, ordenó que se siguiera usando la divisa punzó, tal vez como recuerdo de la época de Rosas. Los porteños propusieron que, si había que utilizar un recuerdo de esos tiempos, fuera el de la Aduana única.

Los unitarios volvían a Buenos Aires después de más de una década, y se reencontraban con viejos amigos y camaradas, a quienes no veían desde hacía pocos días, ya que habían estado exiliados todos juntos en Montevideo. Urquiza reunió a todos los gobernadores en San Nicolás. Se buscaba delegar la autoridad nacional en una figura que cumpliera varios requisitos: que no fuera dictador, que fuera federal, que declarara el libre tránsito interprovincial y la navegabilidad de los ríos, y que supiera coser, bordar y abrir la puerta para ir a jugar.

Se convocó a un Congreso Constituyente en Santa Fe para el año siguiente, 1853. Esto les daría tiempo a las provincias de despertar, descongelar o –según el caso– resucitar a sus congresales, que no se reunían desde 1826. O nombrar nuevos, así podrían dedicarse de pleno a redactar la Constitución, y no a recordar viejos tiempos, cuando se reunían para redactar constituciones y terminaban haciendo cualquier cosa (por ejemplo, recordar viejos tiempos). Quien crea que esta idea de tener siempre los mismos congresales es ridícula, por favor que revise períodos posteriores de la historia nacional. Buenos Aires no aceptó el Congreso, no aceptó a Urquiza, ni la divisa punzó, ni a Vicente López, ya que tenía otros Planes. La Legislatura se reunió, y lo primero que hizo fue rechazar la renuncia de Rosas, pero sólo por rutina. Después aceptó la renuncia de López y Planes, quien no había renunciado. Típico capricho porteño, contradecir a todo el mundo. Urquiza se enojó, envió tropas a la ciudad, le aceptó la renuncia a la Legislatura en pleno sin que tuvieran que tomarse la molestia de presentarla, repuso en su cargo a López (también a Planes), dejó una parte del ejército cuidando a los porteños, y pidió que nadie lo molestase, y se fue a seguir teniendo hijos. Buenos Aires se insubordinó enseguida, y envió a sus mejores comerciantes, que sorprendieron a los federales urquicistas atacándolos con poderosos billetes, frente a los cuales los hombres pertrechados sólo con armas blancas y de fuego vendieron cara su derrota.

Buenos Aires se separó de la Confederación, y mantuvo la Aduana en su poder: ni siquiera se obtuvo una "tenencia compartida", del tipo "los días de semana con Buenos Aires, los fines de semana con la Confederación, y una semana de vacaciones con cada uno".

En Santa Fe se reunió, por fin, el Congreso General Constituyente de 1853. Concurrieron todas las provincias menos Buenos Aires: el congreso entró en sesión; Buenos Aires, en secesión. Y por extraño que pueda parecer, se redactó la Constitución. Se inauguró en 1853 la primera línea de tranvías a caballo, que unía Plaza de Mayo con Recoleta. El viaje era algo complicado, porque los caballos se desviaban del riel a cada rato. Se inauguró también la expresión "¿Hablo yo o pasa un tranvía?", muy utilizada desde entonces cuando alguien necesita llamar la atención de un interlocutor distraído.

Informe especial: La Constitución de 1853

Además del Preámbulo, que hacía las veces de prólogo, prefacio y *copyright*, la Constitución se componía de dos partes: "Declaraciones, Derechos y Garantías" y "Autoridades de la Nación", que venían a ser quienes declaradamente garantizaban los derechos.

Las autoridades que figuraban en la Constitución eran: el Poder Legislativo, el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial. Eran tres poderes independientes entre sí, o sea que no podían ser ejercidos por una misma persona al mismo tiempo, porque eso sería "Suma del Poder Público".

El Poder Legislativo tenía básicamente dos Cámaras: la de Senadores, que representaban a las provincias, y la de Diputados, que representaban al país. A veces se agregaba una tercera, la "Cámara Sorpresa", frente a la cual senadores y diputados también podían representar.

El Poder Ejecutivo lo ejercía el presidente, que permanecía seis años en su cargo, y después debía entregárselo a su sucesor en las mismas condiciones con que lo había recibido: estaba muy mal visto que un presidente asumiera un puesto nuevito, prestigioso y limpio, y lo entregara todo deteriorado, aunque la Constitución no mencionara nada al respecto. También había vicepresidente.

El Poder Judicial lo ejercían los jueces, tribunales y Corte suprema. Para ejercerlo, había que conocer mucho sobre las leyes y sobre las personas. Aunque, en algunas ocasiones, no hacía falta conocer tanto sobre leyes, si se conocía a algunas personas.

Las declaraciones, los derechos y las garantías eran importantísimos, porque definían el tipo de país constituido, si no en la realidad, al menos en la Constitución.

El artículo 3, por ejemplo, declaraba que la ciudad de Buenos Aires era la capital y sede del gobierno nacional. He aquí cierta contradicción, ya que ni la ciudad ni la provincia de Buenos Aires participaban del Congreso, ni de la Confederación, y por lo tanto, no eran en ese momento parte del país. Era como si la capital hubiese sido fijada en Londres, o en París. Peor todavía, porque con Londres y París no se estaba en guerra.

El artículo 14 era quizás uno de los más bellos de la Constitución, ya que mencionaba un montón de derechos que tenían todos los habitantes:enseñar, aprender, expresar sus ideas, peticionar a las autoridades, transitar libremente por el país, asociarse. Era buenísimo. La Constitución debería haber tenido otro artículo en el que se expresase la obligatoriedad de que se cumpliera el artículo 143. Y otro más, en el que se expresase la obligatoriedad de este último. Y así.

Una vez establecida la Constitución, se siguió discutiendo si Buenos Aires y la Confederación debían unirse o no, y de qué manera. Había opiniones diferentes y encontradas, y el mayor problema era cuando las opiniones diferentes se encontraban.

Dentro de la Confederación, algunos proponían invadir Buenos Aires; otros visitarla y comprar las novedades recién llegadas de Europa; otros, simplemente ignorarla y poner la Aduana en otro lado, por ejemplo en Córdoba, y que los barcos se las arreglasen para llegar hasta allí.

Los porteños tampoco estaban todos de acuerdo; si no, no habrían sido porteños. Algunos querían incorporarse a la Confederación para tener más tierras en las que pastorear vacas, o cultivar ovejas. Otros pensaban que mejor sería que la Confederación se incorporase a Buenos Aires. Los necionalistas querían llenar el país de inmigrantes, pero siempre que no fuesen extranjeros. Otros eran autonomistas, querían separar a Buenos Aires del resto del país, del continente, del mundo, de la galaxia... Buenos Aires podía entrar en la Confederación en igualdad de condiciones que el resto de las provincias... juntas.

Los autonomistas (Sarmiento, Alsina, etc.) eran conocidos como "pandilleros", mientras que los nacionalistas (Mitre, Mitre, Mitre) eran conocidos como "chupandinos". Es llamativo que en ambos apodos esté incluido el sintagma "pandi". No conocemos el significado de dicho sintagma, pero seguramente en algún idioma, dialecto, o jerigonza de aquellos tiempos significaba "Aduana". Así las cosas, en 1854 Buenos Aires sancionó su propia Constitución. No sabemos cómo era el Preámbulo, ni siquiera sabemos si tenía uno, pero podría haber sido así:

"Nos, los representantes de prestigiosas empresas, familias y estancias que pertenecen a prestigiosas familias y empresas que pertenecen a prestigiosas familias, reunidos para no perder nuestra aduana, con la voluntad y elección de sostener nuestra aduana, con el objeto de seguir teniendo nuestra aduana, consolidar nuestra aduana, afianzar nuestra aduana y asegurar los beneficios de nuestra aduana para nosotros, y para nuestra posteridad, ordeñamos, decretamos y establecemos esta aduana para la Nación Argentina".

HORRIBLE DESCUARTIZAMIENTO DE UNA JOVEN EN CONCORDIA

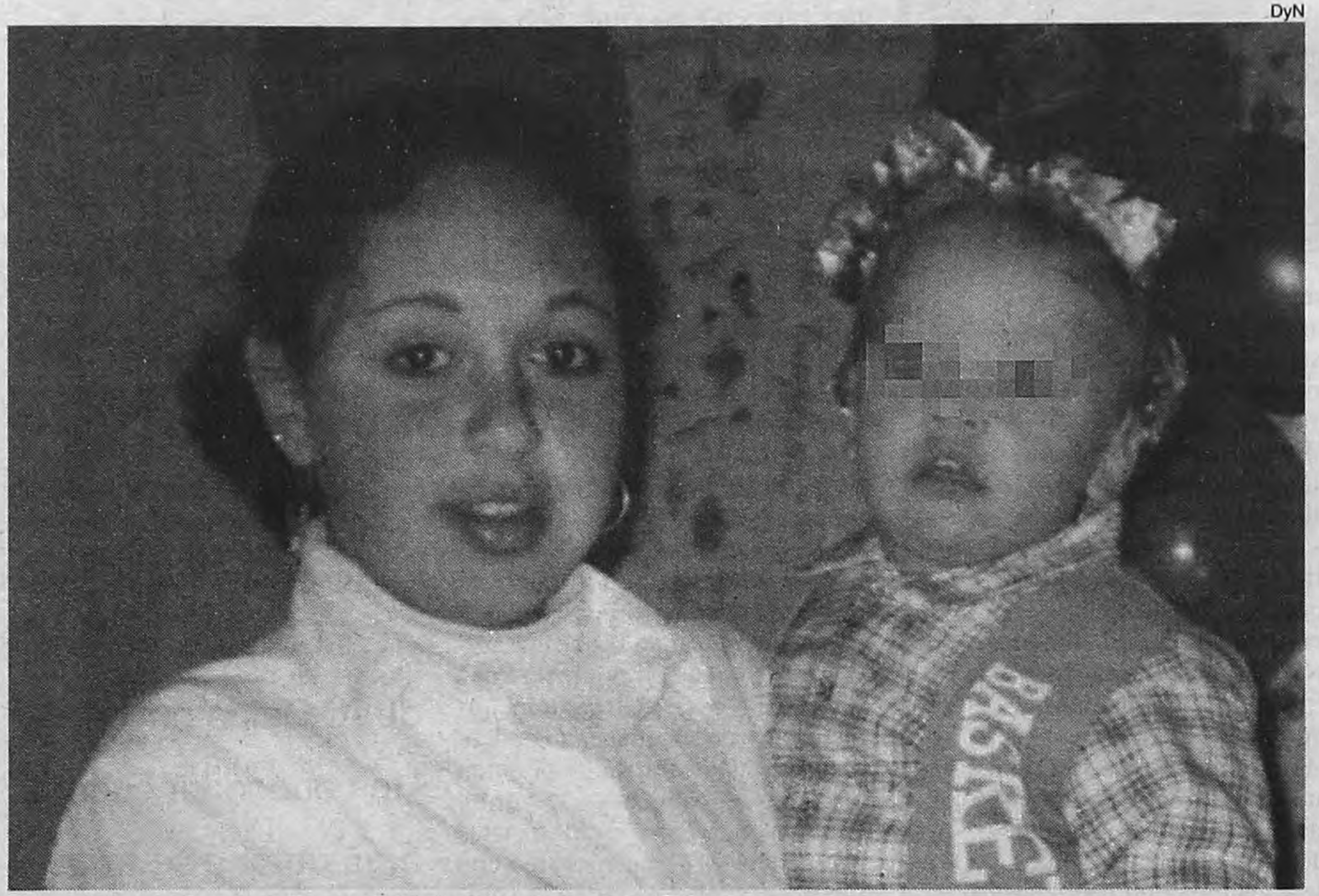
En pedazos, por los baldíos

Por Carlos Rodríguez

De apenas 14 años, se prostituía para mantener a su beba. Desapareció el sábado pasado. Fue descuartizada y su asesino tiró los pedazos en bolsas de plástico en baldíos del pueblo.

El cuerpo sólo pudo ser identificado por los tatuajes que tenía en uno de los hombros y en las piernas. La víctima se llamaba Mara Johana Paola Torales, tenía 14 años, y su madre había denunciado su desaparición hace exactamente una semana. La muerte fue horrible: a la chica la descuartizaron. La aparición del cuerpo seccionado arrasó la calma habitual en la ciudad entrerriana de Concordia. Todavía seguían buscando la cabeza y uno de los brazos. La policía y algunas mujeres que la conocían dicen que Mara ejercía la prostitución, acuciada por la pobreza y el desamparo. Según los investigadores, el autor del crimen sería un hombre identificado como Carlos José Amadeo Verón, un pintor de 43 años, señalado como un "psicópata" que ya había golpeado a otras mujeres de la noche a las que contrataba por horas, aunque luego optaba por negarse a pagar por los servicios. Además de la prematura calificación psicológica, la policía dio datos que pueden ser claves para la detención: Verón anda siempre montado en una bicicleta de color amarillo, le dicen "El Porteño" porque nació en Buenos Aires, dice ser pastor evangélico y habría estado preso por un hecho similar.

DyN



Mara Johana Torales. Era prostituta y la vieron por última vez hace una semana.
Se busca como sospechoso a un pintor de 43 años con antecedentes de atacar mujeres de la calle.

Ayer era todo dolor en la casa de 25 de Mayo 231, en Concordia, donde Mara vivía con su madre y una hija de dos meses. La madre había denunciado el domingo pasado la desaparición de Mara, a la que vio por última vez el sábado 23. Este viernes por la noche, en terrenos baldíos ubicados en distintos puntos de la ciudad, aparecieron los restos de la chica. Los peritos fueron anticipados por la identificación ocular: los tatuajes eran inconfundibles. El nombre de Verón surgió porque él mismo se encargó de dejar una huella: uno de los brazos estaba en una habitación en la cual vivía el sospechoso y de la cual se ausentó sin aviso previo.

Según la policía, Verón ya habría estado preso por un hecho similar. Su último domicilio conocido fue una pieza de pensión, en los fondos de un caserón de Hipólito Yrigoyen 840, donde paradójicamente funciona un amigable club del trueque. Las dos piernas aparecieron en un baldío que está en el cruce de San Luis y Guarumba. Un llamado anónimo señaló a Verón como autor. La bicicleta amarilla y el pintor eran habitúes del mencionado terreno baldío. Pasaba por allí todos los días, para realizar su tarea de brocha gorda en un hipermercado vecino.

La policía encontró un brazo en el barrio El Martillo, cerca del lugar donde vivía Verón antes de mudarse a la pieza de la que desapareció. En la habitación, los restos que se encontraron estaban dentro de una bolsa plástica, plagada de huellas que ahora eran analizadas. La policía confirmó que la víctima tenía una beba de dos meses con la que vivía en la modesta casa de la calle 25 de Mayo, cerca del Club Sarmiento, en la periferia de la ciudad, en esos lugares donde todo es más difícil.

La adolescente trabajaba como prostituta, según lo revelado por una chica que conoce el paño y por la propia policía. Varias testigos dijeron que Verón les pagaba antes de llevarlas a su habitación, pero una vez consumado el encuentro sexual, el hombre se ponía violento y les sacaba el dinero por la fuerza. Una de las mujeres relató que ella misma había sido golpeada por Verón. Una fuente policial, al confirmar esa información, hizo un comentario poco feliz: "Es posible que esta vez se le haya ido la mano". Otras testigos, que conocían a Mara y a Verón, confirmaron que ambos habían estado hablando en la noche del sábado 23. Fue la última vez fue la vieron con vida.

Los médicos forenses estimaron que la muerte de Mara podría haberse producido el mismo sábado 23. La policía seguía buscando anoche al principal sospechoso. Uno de los tatuajes que permitieron la identificación de Mara había sido hecho horas antes de su desaparición. También la reconocieron por una tobillera multicolor, de bijouterie, que la hacía inconfundible, a pesar de la ferocidad del asesino.

DyN



Una de las bolsas encontrada en un baldío de Concordia.
El sospechoso tenía otras en la habitación en que vivía.

REDADA CON CAPTURA DE MARIHUANA

Banda de las drogas

Cuando llega el verano, son muchos los que adelgazan, se prueban la malla y alistan la sombrilla. Otros fueron los preparativos de una banda dedicada al narcotráfico, oriunda del Gran Buenos Aires, que desde hace tiempo se venía preparando para hacer el verano en Mar del Plata. Algo falló porque, en vísperas del trabajo fuerte, quince de sus integrantes fueron detenidos por la policía. Los muchachos tenían en su poder 65 kilos de marihuana de la buena y una importante provisión de armas. Además, en poder de la banda encontraron autopartes y electrodomésticos robados por los narcos mientras esperaban el auge turístico en la zona. ¿Quién vive hoy con una sola actividad? Junto con los "ladrillos" de marihuana, la policía secuestró 150 gramos de cocaína.

Según las fuentes policiales, los miembros de la banda habían llegado desde el conurbano "hacia unos meses", en forma cuidadosa, en tandas, tratando de pasar inadvertidos. La marihuana fue secuestrada ayer por la mañana en una casa de Beltrán y José Ingenieros, en el barrio Parque Camet, en la zona norte de Mar del Plata. En el mismo lugar estaba la cocaína, televisores, equipos de audio, computadoras y autopartes. También encontraron una pistola nueve milímetros, un revólver Magnum 44, otro calibre 22, una escopeta recortada y un pistolón.

Junto con la droga había elementos para su fraccionamiento, entre ellos cinco balanzas de precisión para pesar cargas de entre 100 gramos y hasta 10 kilogramos. En el operativo se secuestraron cuatro vehículos: un Fiat Duna con adulteración en los números de chasis y motor, un Ford Falcon que según los investigadores era utilizado para las fugas luego de los robos a mano armada, un camión Scania y un "motor home". El procedimiento se realizó a las 5 de ayer y fue encabezado por el comisario Antonio Oscar Torreira, jefe de la Dirección de Investigaciones Complejas y Narcocriminalidad de la Delegación Mar del Plata.

Las 15 personas fueron detenidas en siete allanamientos realizados en casas alquiladas del barrio Parque Camet. La banda está acusada también de cometer robos calificados en el microcentro de Mar del Plata. El comisario Torreira dijo que "los detenidos se habían radicado en Mar del Plata a finales de la temporada anterior provenientes de La Matanza y estaban organizando la distribución de drogas para el próximo verano". La causa comenzó como una investigación por tráfico y distribución de drogas. El juez federal Rubén Vázquez fue quien ordenó los allanamientos y las detenciones.

Los falsos coimeadores

Dos hombres, que se hacían pasar por policías para coimear a los miembros de una banda de narcotraficantes, fueron detenidos cuando una brigada allanó una vivienda de Morón buscando a los integrantes de la organización delictiva y los sorprendió extorsionándolos. Los falsos policías estaban en la misma casa tratando de cobrar su "cuota semanal" de 150 pesos. Además de los dos impostores, la policía detuvo a los cinco miembros de la banda. Los falsos policías eran Claudio Daniel Lazarte, de 34 años, y Osmar Osvaldo Avila.

Seductoras peligrosas

La Justicia de Córdoba condenó a dos mujeres que habían asaltado a varios hombres a los que previamente seducían y llevaban a su casa con la promesa de una noche de sexo inolvidable. Una vez allí, los ilusos eran robados y abandonados. De todos modos, la sentencia dictada contra Marisa Carmen Guzmán y Alejandra del Valle Vázquez, ambas de 30 años, fue benévola. El fiscal había pedido tres años de condena efectiva, pero el tribunal coincidió en el monto de la pena, pero ésta será "en suspenso", es decir sin aplicación práctica. Los jueces tuvieron en cuenta que las mujeres viven en una zona marginal y tenían 11 hijos a su cargo.

Preso por violación

Reinaldo Barreneche, de 55 años, un empresario de la localidad cordobesa de Arias, fue detenido acusado de haber violado a un niño de 13 años. El empresario es propietario de la cadena de supermercados Santa Rosa. La policía confirmó que Barreneche fue detenido el jueves pasado, imputado por el delito de "abuso sexual con acceso carnal" en perjuicio de un chico de 13 años. El menor había sido contratado por Barreneche para trabajar en una de las sucursales de su red de supermercados. El caso es investigado por la fiscal Ana Venturuzzi.

Asalto con una muerte

En el departamento mendocino de Maipú, una mujer murió a consecuencia de los golpes que recibió por parte de dos hombres encapuchados que entraron a su domicilio para robarle 200 pesos. Los ladrones entraron por la parte superior de la finca y sorprendieron a sus dos moradoras, Lidia Luconi, de 65 años, y Adelina Luconi de Melonari, de 70. Las dos mujeres fueron golpeadas y, luego de obtener el magro botín, los dos encapuchados escaparon. Cuando ya había llegado la policía, Lidia Luconi sufrió una descompensación y hubo que solicitar el auxilio de la asistencia pública de ambulancias. Cuando llegaron los paramédicos, la mujer ya había fallecido.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Al-Qaida dobla la apuesta

AFP



El doble atentado de Kenia esta semana marca la primera vez que Al-Qaida apunta contra blancos israelíes. En efecto, pese a su retórica antisemita –o antisionista, o antiisraelí, según se prefiera–, el mensaje y los objetivos centrales de Al-Qaida habían estado hasta ahora enfocados contra Arabia Saudita –el reino infiel– y contra su gran corruptor: Estados Unidos. Atacar un hotel israelí en Kenia y casi simultáneamente disparar dos misiles contra un avión de pasajeros israelí en el mismo lugar –una operación que pudo haber causado 271 muertos– necesariamente implica una elevación, y una modificación, de la apuesta. Al-Qaida ha pasado de encarnar una oscura interna árabe a representar la punta de lanza contra lo que casi todo el mundo censura: la política israelí hacia los palestinos. Subrayando esta empatía, los atentados fueron reivindicados por una ignota organización autodenominada Ejército de Palestina, en una comunicación emitida en Líbano. Y los atentados se sincronizaron con las internas del oficialista frente de derechas Likud en Israel, donde ganó el enemigo preferido de los palestinos –el primer ministro Ariel Sharon– y con un atentado palestino –que causó seis muertos– contra una oficina de votación del mismo partido Likud. La reorientación del discurso armado es clara: si antes se atentaba contra Occidente, ahora se atenta contra lo que se considera la quintaesencia de la corrupción de Occidente.

La idea tiene lógica. Al-Qaida se está reagrupando, y colocando nuevamente en disposición ofensiva lo que quedó de la guerra estadounidense en Afganistán. Y su reorientación tiende a ampliar el campo de batalla, por medio de ensanchar el espectro de receptividad árabe. Sin embargo, el hecho se inserta en un panorama cada vez más complejo de la guerra de baja intensidad entre israelíes y palestinos. Si se cree en la simplificación de moda, Ariel Sharon, el famoso carnicero de Sabra y Chatila, es el responsable, por sus reocupaciones intermitentes y parciales de Cisjordania y Gaza, de una violencia palestina que ha causado más de 1000 muertos en las filas palestinas, para no hablar de las múltiples bajas causadas a la economía civil. Sin embargo, la violencia palestina había empezado mucho antes de las reocupaciones, precisamente en el momento (de septiembre a diciembre de 2000) en que Israel, bajo el gobierno del laborista Ehud Barak, ofreció a la Autoridad Palestina un Estado palestino en 97 por ciento de Cisjordania (con un 3 por ciento compensatorio en territorio israelí), 100 por ciento de la Franja de Gaza y capital en Jerusalén Oriental, y la Autoridad Palestina lo rechazó. Yasser Arafat no quería un Estado Palestino sino dos: uno en la "Palestina" delimitada por la frontera israelí con Gaza y la "línea verde" con Cisjordania, y otro en Israel propiamente dicha, ya que la contrapropuesta palestina exigió el "derecho de retorno" de unos 5 millones de refugiados que hubieran desfondado étnica y demográficamente al Estado judío. Al mismo tiempo, la violencia de la segunda Intifada convenció al electorado israelí de que el país estaba en peligro, y de que el proceso de Oslo era un fracaso.

Con estas condiciones fue posible que Ariel Sharon, un político considerado entonces como de extrema derecha, ganara el poder y formara un gobierno de unidad nacional (hoy difunto) con los laboristas. Con condiciones parecidas es que Sharon pasó a representar el centro de la política israelí, derrotó a su adversario de consignas ultraduras Benjamin Netanyahu en las primarias contra las que se atentó el pasado jueves, y parece ahora encaminarse a una victoria inevitable contra el laborista Amnon Mitzná en las elecciones generales del 28 de enero. Sharon no ha alterado esencialmente las prácticas de sus predecesores: no reanexó tierras en Cisjordania y Gaza, no expulsó ni asesinó a Yasser Arafat ni lanzó una política antiterrorista más sistemática que la de Barak o sus predecesores Netanyahu, Shimon Peres o Yitzhak Rabin. Sostuvo que no iba a negociar bajo el terror, pero tuvo a su hijo Omri como enviado personal ante Yasser Arafat. Su construcción de una muralla parcial con las zonaspalestinas subrayó el carácter defensivo, no ofensivo, de su esquema. En los hechos, su política no fue personal sino de Estado: promedió los intereses de seguridad del Estado con la intención del electorado. Y consiguió la módica victoria de bajar el nivel del terror, de los tres atentados por día de marzo, previamente a la operación Muro Defensivo, a los cuatro o cinco que hoy tienen éxito por mes. Por eso lo reeligen.

Sin embargo, la sumatoria de Al-Qaida a la discusión armada aporta un interlocutor más complejo. Y un nuevo desafío.

COMO ES LA COSTA DE KENIA, DONDE

El paraíso de los

Por Giles Foden *

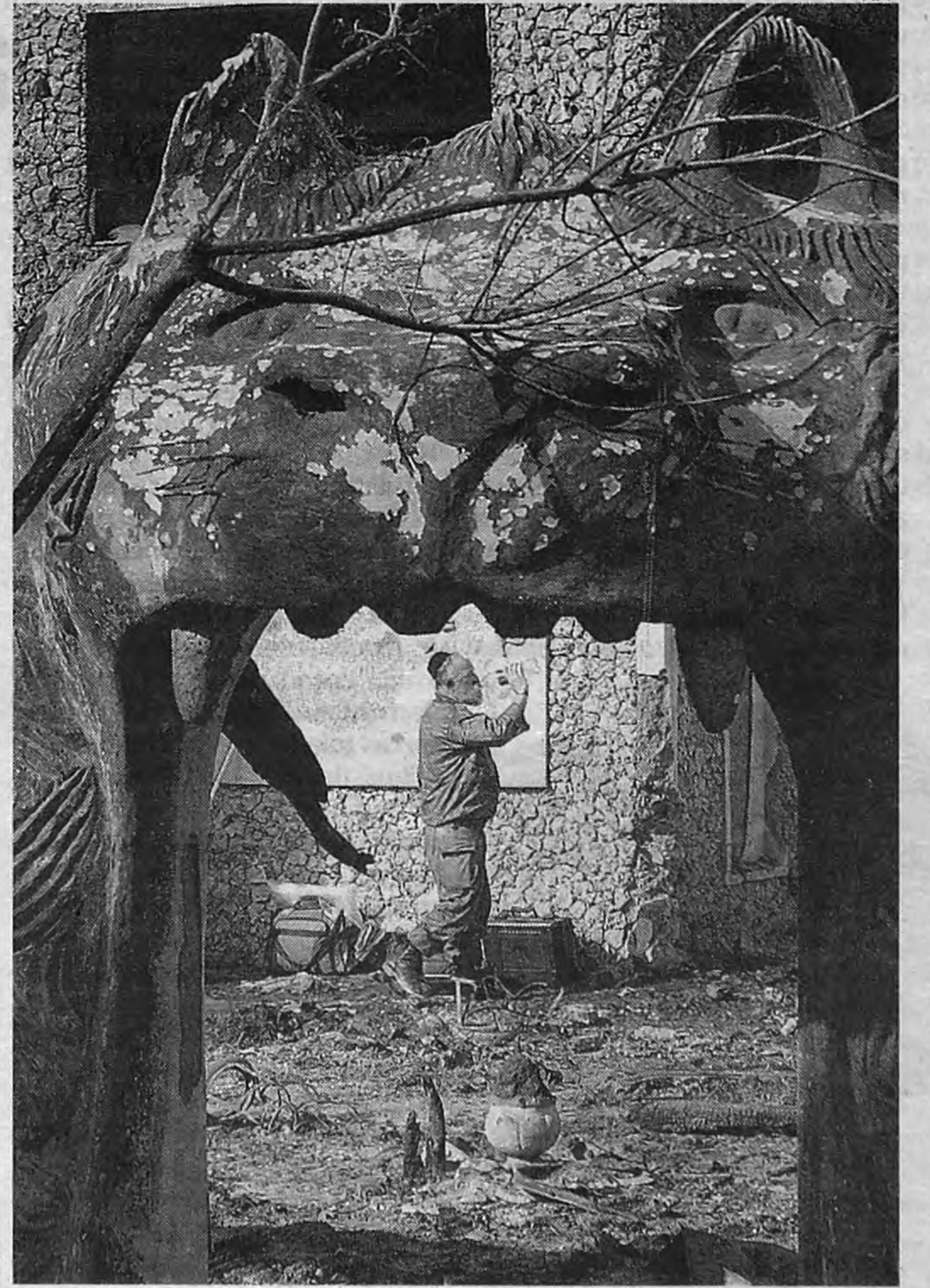
Mombasa, en la costa de Kenia sobre el Océano Indico, fue blanco esta semana de un doble atentado contra turistas israelíes que involucró un coche bomba y el lanzamiento de dos misiles tierra-aire contra un avión. Kenia ya había sido blanco de Al-Qaida en 1998. Un conocedor cuenta aquí de qué se trata.

Esta es la corta estación lluviosa en la costa oriental swahili de Africa, que ocasiona vientos tumultuosos y ciclones tormentosos conocidos por los pescadores locales como el chamchela. A pesar de esto, y del paisaje estropeado por los numerosos hoteles que atienden a turistas occidentales, la costa sigue siendo un idilio terrenal. Fragante con especias y dulce de almendras molidas, es el tipo de lugar donde, sobre brillantes playas bordeadas con palmeras, uno puede llegar a creer que está en el paraíso. Por lo menos hasta que se encuentra con un ataque de Al-Qaida.

Si fue Al-Qaida. Un grupo previamente desconocido llamado el Ejército de Palestina se adjudicó la responsabilidad de los ataques del jueves. Todo lo que se puede decir con seguridad es que una amplia variedad de grupos palestinos jihadistas tienen nexos con el número dos de Osama Bin Laden, Ayman al-Zawahiri. Fue él quien organizó la matanza en Luxor en 1997, en que cerca de 70 turistas occidentales fueron rociados con fuego de ametralladora a la sombra de las pirámides. Los ataques de Mombasa y Bali parecen una continuación de la política que al-Zawahiri desarrolló en Luxor, que estableció a turistas como blancos legítimos y unió a Estados Unidos con Israel. "Si, el enemigo de Estados Unidos es el extremismo islámico –dijo en un comunicado justo antes de Luxor–, lo que significa la Jihad islámica contra la preeminencia de Estados Unidos, (la misma) Jihad islámica que se opone a la expansión judía".

La costa swahili es un destino atractivo por motivos culturales, así como por sus arrecifes de corales, su agua traslúcida y todos esos adjetivos fatigados de la languidez tropical. Y esos motivos culturales tiene un peso en los temas que surgieron en la declaración de Zawahiri. En las calles laberínticas de la ciudad portuaria de Mombasa, se pueden visitar mezquitas y bazares y palacios en ruinas, testamentos de miles de años de interacción con Medio Oriente.

AFP



Un investigador israelí en el hotel atacado en Mombasa.
Equipos estadounidenses e israelíes colaboran en el terreno.

Fue desde estas costas (sahel, convertido en swahili, significa costa en árabe) que el reino de Shaba encontró las riquezas llevadas a Salomón. La menor de sus conexiones con Osama Bin Laden, ese conocido saudita de origen yemenita, es que el reino de Shaba estaba basado en el Yemen moderno, donde un misil norteamericano recientemente cayó sobre algunos de sus amigos mientras andaban en el desierto en su automóvil.

¿Esa matanza representó un "éxito" en la guerra contra el terrorismo? ¿Los ataques de anteayer representan un "fracaso"? Es difícil medir estas cosas, hacer un cálculo de terrorismo y contraterrorismo, pero en este momento parece que las fuerzas de la civilización están firmemente en la defensiva. Mombasa misma ha visto el surgimiento y la caída de civilizaciones, y es desde las brasas de éstas últimas que el islam fundamentalista hizo crecer sus llamas. Durante miles de años los vientos monzones permitieron el tráfico entre el continente y el Golfo Arábigo. Fueron los monzones los que hicieron de Mombasa y el cercano Zanzíbar el último puesto de avanzada del comercio de esclavos. Acá, en el siglo XIX, los marinos árabes, europeos y norteamericanos conspiraban para evitar el control británico de la cruel red de comercio en el Océano Indico.

La marina británica llegó demasiado tarde para evitar el peor de los comercios de esclavos. Y lo mismo sucede con la policía global de nuestra era, enfrentada con un desafío parecido a la hidra de múltiples cabezas.

La última vez, los norteamericanos llegaron con fuerza. Lo que se conoce en los círculos de seguridad de Estados Unidos como un Fest, o equipo exterior de búsqueda de emergencia, llevado en un avión llamado C-17 Globemaster III, fue despachado para lidiar con la primera gran acción espectacular de Al-Qaida: el bombardeo simultáneo de dos embajadas de Estados Unidos una mañana de agosto de 1998. Los ataques tuvieron lugar en Nairobi, la capital de Kenia, y Dar-es-Sallam, de Tanzania, no lejos de la costa, en Mombasa. Eran principalmente agentes del FBI los que ocupaban los asientos del Globemaster hace cuatro años. Usando trajes enterizos de Tyvek para evitar la contaminación, llevando bolsos precintables, especialistas forenses recogieron pruebas fragmentarias, en busca de los característicos agujeros y rajaduras que afectan al metal cercano a la fuente de una explosión. Más tarde, buscaron rastros de elementos, tratando de encontrar los residuos de químicos que pudieran dar una clave del origen de las armas.

Los agentes de investigación comenzaron la larga ronda de entrevistas con testigos y sospechosos, juntando material para la investigación, que llevó luego de un período de años a la captura de los culpables, un juicio en Nueva York y algo parecido a la justicia. Bueno, eso es lo que sucedió antes: el juicio de algunos de los responsables por los bombardeos de 1998 concluyó justo cuando los ataques del 11 de septiembre sacudieron a Estados Unidos, y a todos nosotros. Los argumentos de

AL-QAIDA GOLPEO EN 1998 Y VOLVIO A HACERLO ESTA SEMANA

turistas (y de los terroristas)

la defensa sostenían que los métodos usados por Estados Unidos, en conjunción con las autoridades locales, para reunir información en Kenia y en Tanzania, violaban los derechos humanos. La comunidad musulmana en ambos países fue puesta bajo presión y eso puede muy bien haber resultado un factor detrás de los ataques de ayer.

Durante el juicio, se supo que la célula durmiente que había planeado los ataques con camiones en 1998 tenía base en Mombasa, con la fachada del negocio de la pesca. Como el jueves, el método de ataque nuevamente consistió en un hombre que salió y provocó una pequeña explosión (granadas en Nairobi), mientras los otros se hacían volar en un vehículo, en una explosión mayor.

Mucho antes del 11 de septiembre, Estados Unidos sabía que estaba tratando con Al-Qaida: la observación se ha convertido en un comentario corriente en la materia. Lo que ahora parece sorprendente, al considerar un segundo ataque en la costa swahili, es que las agencias de inteligencia no pudieran evitarlo usando información obtenida en el área desde 1998, y presumiblemente con mayor intensidad desde el 11 de septiembre.

Si existe algún indicador por el que podamos juzgar el fracaso o el éxito de la guerra contra el terrorismo, debe ser éste. Han sido desplegados recursos masivos; se han entregado fondos a los gobiernos locales; las patrullas navales norteamericanas han estado recorriendo el Cuerno de Africa desde el año pasado. En parte tiene que ver con los temores de ataques a buques transportadores de petróleo. Otra razón es Somalía, la sureña línea costera que limita con Kenia y es uno de los lugares más anárquicos en el mundo: un fácil trampolín para alguien que quiere transportar misiles o explosivos.

La conexión somalí resonó con estos últimos ataques. El fiasco de la intervención estadounidense en la capital somalí, Mogadiscio, en 1993, implicó la caída de un helicóptero Black Hawk y la masacre de soldados estadounidenses por una turba enfurecida. En el momento, no pareció que tuviera algo que ver con Bin Laden, que entonces no era "conocido" en absoluto excepto para algunos pocos oficiales de la CIA y el gobierno saudita. El juicio de 1998 a los atacantes de la embajada, sin embargo, reveló que algunas células de

> **Cálculo:** ***Es difícil hacer un cálculo de terrorismo y contraterrorismo, pero en este momento las fuerzas de la civilización parecen estar a la defensiva.***

Mombasa habían viajado cinco años atrás a Mogadiscio para fomentar disturbios y problemas. Uno de ellos estaba involucrado en el transporte de misiles de lanzables desde el hombro, del tipo que fueron usados contra el avión israelí esta semana.

La CIA usa ahora una técnica llamada análisis de patrón para comparar las acciones terroristas. A medida que emergen los detalles de los últimos ataques, es tentador aplicar tal análisis a la forma en que reciben los informes. Una de las preguntas que debería hacerse es la siguiente: ¿fue Al-Qaida? Otra es que ¿los autores eran locales o de afuera? Más aún: ¿fue obra de Bin Laden? Todas se basan en malas interpretaciones que están dificultando la guerra contra el terror y el análisis de ella. Al-Qaida no es un núcleo con un centro definido: es una especie de red, con afiliaciones laxas. Y opera con el principio de subsidiariedad, para tomar prestado un término usualmente asociado con la Unión Europea.

Yossef Bodansky, director del equipo antiterrorista del Congreso estadounidense, lo interpreta del siguiente modo: "Al-Qaida es una carpa grande sin paredes que sirve como un paraguas para todos los que piensan parecido. La estructura es vaga y frecuentemente de adaptación local para encajar con las condiciones locales. De esto se desprenden los problemas endémicos a los que nos enfrentamos para contrarrestarlos". Autor del primer libro y aún la mejor biografía de Bin Laden (publicada por Prima Publishing en 1999, mucho antes del 11 de septiembre), Bodansky afirma que no cuenta con una frase para esas innumerables células y redes, sólo respeto profesional y un temor en aumento. "Ellos desafían todo el trabajo anterior de la inteligencia de Occidente que se usó para identificar las amenazas terroristas."

El rol de Bin Laden es principalmente el de un inspirador, y uno de los modos en que inspira es el de concentrarse en los esfuerzos de propaganda en áreas como en Africa Oriental, Nigeria o Indonesia, donde ya hay tensiones entre cristianos y musulmanes. Hay una historia inflamable de ese tipo en la costa swahili, donde el problema es tan étnico como religioso. Variadas superposiciones de herencia arábiga y africana se combinan con el legado del imperialismo europeo en un verdadero caldo de brujas. Arabes y portugueses pelearon por la región desde 1503 hasta 1652. Una dinastía omani basada en Mombasa rigió la costa desde 1701, trasladándose a Zanzíbar en 1841. Las mezquitas en Zanzíbar y Mombasa han sido el centro intelectual de la islamización de Africa desde entonces. Desde 1886 a 1920, en el período temprano de la colonización británica, el Sultán de Omán arrendó una franja costera, que incluía Mombasa, de la tierra principal. En 1964, tras la independencia y la sangrienta revolución, muchos árabes-africanos escaparon de Zanzíbar hacia Mombasa y Omán.

Un sitio web de extremismo islámico sobre la región da una buena idea del motivo por el que Al-Qaida puede contar con apoyo allí. Traza una línea directa desde el príncipe Enrique el Navegante, el monarca portugués cuyas flotas fueron las primeras en llegar a la región desde Europa, hasta el ex presidente Julius Nyerere de Tanzania. Para Nyerere y sus sucesores, como para sus contrapartes kenianas, el Islam ha sido un tema espinoso, dado que la costa musulmana no se sentía apropiadamente representada, y a menudo era sujeta a un tratamiento brutal. Alegando diversas políticas de aniquilación –muchos musulmanes fueron golpeados hasta la muerte durante la revolución zanzíbar– asimilación y secularización, el autor del sitio de Internet señala que "estrategias similares fueron usadas con éxito por los católicos contra los musulmanes en las islas de Mindanao" –el área de Filipinas que es otro foco de la acción estadounidense contra Al-Qaida–.

Destinos de vacaciones como Filipinas, Bali y Mombasa son blancos fáciles, sus porosas fronteras permiten el fácil acceso de los operativos de Al-Qaida que buscan nexos con grupos locales. Esos lugares podrán ser "paraísos" para los turistas, pero para un atacante suicida esa palabra tiene un significado muy distinto. Este choque de significados lleva a temas de globalización que van más allá que la guerra contra el terror. Cada curso de acción que puede tomarse en la ofensiva parece terminar entrelazado con su origen. Quizás esta vez los batallones de investigadores que seguramente serán despachados en Mombasa miren dónde están pisando.

** Giles Foden es autor de una obra sobre los atentados de 1998 contra las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania.*

De The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

Traducción: Mercedes López San Miguel.

AFP



Un israelí herido en Mombasa es trasladado a una ambulancia en el aeropuerto Ben Gurion.
Kenia es un destino frecuente para el turismo israelí, pero también para el fundamentalismo islámico.

EL ENTIERRO DE LOS MUERTOS LOCALES EN KIKAMBALA

El baile terminó en funeral

Por Sam Wollaston
Desde Kikambala, Kenia

En la mañana de ayer, en el poblado de Msumarini, Kadzo Masha se sentó sobre la tierra roja debajo de un árbol de nuez del que caían gotas. Enormes lágrimas rodaban por su cara. Alrededor suyo, sobre esterillas de paja, estaban reunidas las mujeres de su familia, sus hermanas, hijas y sobrinas. Pero faltaba una: su hermana Kafedha. Ella fue la desdichada. Tenía 20 años y era muy hermosa, de acuerdo con lo que dijo todo el mundo en la aldea. Kafedha formaba parte del grupo de baile Grianna, de cinco integrantes, que hacía su performance para los turistas en el hotel Paradise.

Tres mujeres y dos hombres bailaban con un vestuario tradicional, la mayoría de las veces por las noches, aunque también en las mañanas de miércoles, en el momento en que el Mitsubishi verde se dirigió a la entrada y estalló. Los cinco murieron: Kafedha, Riziki, Safari, Margaret y Jaraya. Todos eran del pueblo de Msumarini. "Ella amaba su trabajo, amaba bailar", dijo la madre de Kafedha. "Ella sólo quería bailar. No tenía nada que ver con los israelíes o con los palestinos, tampoco con Al-Qaida. Ahora se ha ido." A unos kilómetros de allí, Rehema Matin, la madre de Margaret, estaba con sus patos afuera de su choza de paja y adobe, mientras lavaba ropa en un recipiente de plástico. Se la veía triste y confundida. "Muy, muy mal, muy, muy mal", fueron sus únicas palabras y meneaba su cabeza. Su marido viajó a Mombasa a buscar el cuerpo de su hija. Margaret tenía también unos veinte años y no estaba casada. Fraha, la menor de la familia, estaba parada en el reparo, mirando como si le hubieran robado algo. Le faltaba algo: su hermana.

En Msumarini están enojados. Enojados porque les han arrebatado a algunos de sus niños, atrapados en un fuego cruzado de una guerra de la que no eran parte y de la que muchos de ellos no tenían idea. Y además con el enojo de que mientras el mundo se concentraba en los restos del hotel Paradise, donde tropas israelíes, la policía local y los medios periodísticos del mundo competían por el control, ellos terminaron siendo olvidados.

Tres turistas israelíes murieron, pero, ¿qué hay de los nueve kenianas? ¿Qué pasa con Kafedha y sus compañeros bailarines? ¿Eran ellos los opresores, el demonio que Osama bin Laden quería hacer desaparecer? No sólo perdieron a los cinco bailarines: el jardinero Ibrahim también murió, su cabeza voló en pedazos. Msumarini es un pueblo en duelo. También sufren la pérdida de su principal fuente de ingreso. Alrededor de 100 hacían algún trabajo en el hotel.

AFP



Daniel arap Moi, presidente.
Con los lanzamisiles del 29.

Por Angel Berlanga

UNA ENTREVISTA AL ESCRITOR ABELARDO CASTILLO SOBRE EL ROL DE LA CULTURA EN LA ARGENTINA ACTUAL

"Este es un momento en el que hay que buscar de nuevo el sentido de las palabras"

El rol de los intelectuales en este país fue el disparador de la charla con el autor de "Crónica de un iniciado". A partir de ese disparador, el escritor entrelaza presente, pasado y futuro, Argentina con Latinoamérica y EE.UU. y a los intelectuales con el poder, la cultura y la política.

El Congreso Nacional, a cuatro cuadras de la casa de Abelardo Castillo, está vallado por una tropa de policía que pretende aislar a legisladores de piqueteros. La plaza 1º de Mayo, a pocos metros de la puerta que será abierta por la escritora Sylvia Iparraguirre, su compañera de vida, reúne sin reunir a linyeras con colchón, a madres que hamacan hijos, a chicos que mendigan o revuelven basura, a gorriones sucios, a jubilados gastados al sol, a miembros de un picado de fútbol, a vendedores ambulantes de escaso éxito y a una pareja joven y bella que, sentada en el pasto, toma mate. Una reproducción del *Guernica* de Picasso está en el descanso de la escalera; luego, enseguida, lo primero que se propone ser visto en el living es el ajedrez, a estas alturas legendario, del escritor ("La única afiliación que yo recuerdo haber tenido en mi vida es al Círculo de Ajedrez de San Pedro", dirá). Sylvia convida con algo para tomar y en simultáneo aparece él y saluda. Se puede pensar que Castillo, director en los '60 y los '70 de la revista *El escarabajo de oro*, novelista (*El que tiene sed*, *Crónica de un iniciado*"), cuentista ("El cruce del Aqueronte", "Las otras puertas") y autor de obras de teatro (*Israfel*, *El otro Judas*), debe tener entre pecho y espalda un porcentaje mucho mayor de literatura que de agua. Pruebas, más allá de su obra, mencionada aquí parcialmente: su vasta biblioteca, sus almanaques cargados de lecturas, los talleres literarios que dirige. Mientras contesta, además, Castillo cita continuamente a otros escritores.

–Usted suele citar una frase de Sartre: "Ante un chico que se muere de hambre, *La náusea* no tiene peso". ¿Qué significado tiene, para un escritor argentino, por estos días?

–Para mí, lo mismo que cuando fue escrita. Puede ser que ahora se den cuenta del significado unos cuantos intelectuales. A Sartre se lo criticó mucho por esa frase. Recuerdo un artículo de Sabato, y también a Vargas Llosa. Con una gran honestidad, Sartre cuestionó su literatura, pero no a la literatura en general, no a Tolstoi, Homero o Shakespeare. De pronto sintió que sus libros no tenían sentido ante un chico que se muere de hambre. Hoy para mí la frase tiene un gran sentido: ¿qué peso tiene *Crónica de un iniciado* ante un chico que se muere de hambre? El otro día Antonio Dal Masetto me contaba que le pasaba exactamente lo mismo que a mí, que estaba trabado, como si no pudiera escribir. Porque por un lado está la dureza de la realidad, que pasa por la puerta de casa, y por otro es necesario ese egoísmo de paz, sosiego y tranquilidad para encerrarte a escribir, con tus personajes imaginarios. Entonces cuestiono mi propio oficio, pero no el oficio en general. Mucho mejor para los escritores que pueden escribir. Yo intenté hacerlo, y de hecho escribí un cuento fantástico no hace mucho. Pero creo que es un obstáculo bastante serio desde el punto de vista ético. Ya Nietzsche dijo que no hay escritor que en algún momento de su vida no se avergüence de escribir. Creo que éste es uno de esos momentos en los que hay que buscar de nuevo el sentido de las palabras, lo que no quiere decir que haya que escribir novelas comprometidas, poemas de testimonio o cuentos de barricada: la palabra también puede ser efectiva en un reportaje, o en un ensayo, o en opiniones acerca de la realidad.

–¿Por qué cree que faltan intelectuales de peso?

–Un poco porque el intelectual se retiró del campo de batalla ideológico. Y otro poco porque no tiene el peso que tenía en los años '60, por ejemplo. Recuerdo un debate entre Borges, Sabato y Martínez Estrada acerca del peronismo: fue una especie de acontecimiento ideológico. Si hoy debatieran los tres escritores más conocidos acerca de ese asunto, no tendría ningún peso. En esa época esos escritores, que tendrían la misma edad que tengo yo ahora, o Saer, o Piglia, tenían peso también en el exterior. Es como si en el mundo en general el escritor hubiera perdido su influencia, que fue reemplazada por cierto tipo de periodismo testimonial.

–¿Se pregunta si es preciso salir a pronunciarse, busca hacerlo?

–Sí. Es preciso. Y desde mi modesto lugar, porque un intelectual no tiene más que eso, sobre todo si no tiene una revista literaria o un periódico donde poder publicar lo que realmente quiere, cada vez que me hacen una pregunta que más o menos tiene que ver con la realidad, me pronuncio.

–¿Escribió algo sobre la situación de Argentina del 2002?

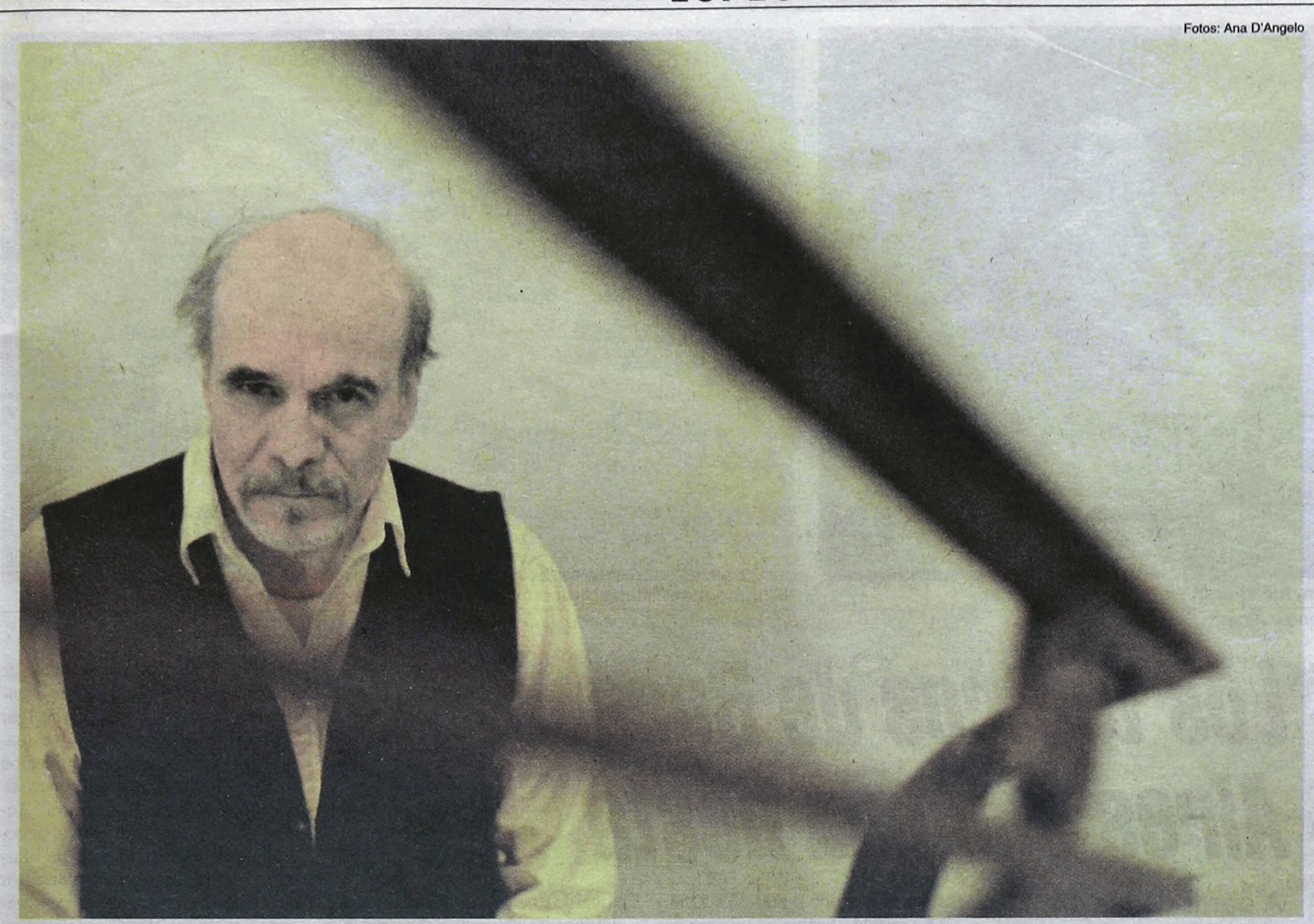
–Sí, pero no para acá. En realidad, salvo alguna excepción, no me lo pidieron. Me pidieron desde Italia: cuando empezaba la crisis escribí una serie de textos, llamados "Cartas a un amigo italiano", título evidentemente tomado de aquellas famosas cartas de Camus, donde explicaba lo que a mi juicio estaba pasando en la Argentina.

> **Ideas:** ***"En general lo que hacen los intelectuales es transmitir las ideas recibidas. Vivimos transmitiendo ideas que ni siquiera nos ponemos a analizar".***

–¿Qué cambió en el país a partir del 20 de diciembre de 2001?

–En esencia no creo que haya cambiado mucho: pasaron a primer plano problemas que estaban en el país desde hace muchos años. Entonces los vimos. Los vimos por televisión, vimos lo que realmente ocurría. Pero la deuda, la miseria y la desocupación son muy anteriores a todo eso. Ahí estalló algo que ya se advertía desde los '70, y sobre todo a partir de la dictadura, cuando empezó la adoración del dólar, el modelo de los americanos, el desprestigio de la industria nacional. En la época del Mundial las banderas argentinas venían de Taiwan. Y Alfonsín luego justificó la deuda, la cargó sobre el país y la institucionalizó. Desde ahí no paramos más. Acabo de oír que el premio Nobel de Economía declaró que el problema de la Argentina se debe justamente a que las exigencias constantes del FMI son suficientes como para que este país

Fotos: Ana D'Angelo



"Hoy Nueva York o Washington son como Roma, y nosotros somos provincias de ese vasto imperio. Hay muchas semejanzas", define Castillo.

–Es evidente el contraste entre la enorme actividad cultural y la falta absoluta de perspectiva política.

–Es que también faltan dirigentes creíbles. Un dirigente creíble no es un señor con carisma, sino alguien que representa una ideología. Cuando se habla de líderes como Fidel o el Che no se habla de la cara que tienen, sino de lo que simbolizan, lo que aglutinan, lo que sintetizan. Hoy no hay ese tipo de hombre emblemático en la política. La gente no lo encuentra. Y hace bien, porque no hay.

–A su criterio, ¿cual debería ser el rol de la comunicación, hoy?

–De alguna manera la palabra intelectual se pegó a la palabra escritor, porque nace cuando el manifiesto por el Caso Dreyfus, con Zola, Proust, Anatole France. Pero un abogado, o un periodista, también es un intelectual: tiene que elegir qué ideas transmitir y cómo. El intelectual no es una clase, ni siquiera es una casta, es como una capa intermedia entre el poder y el llamado hombre común. En general lo que hacen los intelectuales en todos los países del mundo en distintas épocas es transmitir las ideas recibidas. Vivimos transmitiendo ideas falsas, o ideas recibidas, que ni siquiera nos ponemos a analizar: ¿Son las nuestras, o son las que aceptamos como verdaderas sencillamente porque las venimos oyendo desde que tenemos ocho años? Creo que hoy, para un periodista en serio, ése es un problema ético fundamental. Porque hoy la ética está pasando también por ahí. Sartre creía que la ética pasaba por la política. Y es cierto: nunca pudo escribir su gran libro de moral, porque se dio cuenta de que un intelectual debe poner su cuerpo en los movimientos de cambio, de liberación. Hoy un gran periodista debiera ser aquel que se juega por lo que realmente ve, no importa que esté equivocado o no. Porque nadie aspira a decir la verdad absoluta. La pregunta es: ¿se puede? ¿Te dejan?

esté en crisis. Aunque por supuesto que también somos responsables de muchas cosas. Tendríamos que ver qué pasó en Brasil, si un hombre como Lula no tiene unas cuantas cosas que enseñarnos.

–¿Tiene expectativas respecto de Lula?

–Sí, pero no es un optimismo fanático: no va a poder hacer ni la mitad de lo que se propone, porque se lo van a impedir, pero de todas maneras hay como un movimiento latinoamericano que tiende a romper ese cerco. El hecho de que gane las elecciones en Ecuador el coronel Lucio Gutiérrez, que se supone de izquierda (aunque sepamos que viene del militarismo), suma datos que dan la impresión de que algo está pasando. O nos aliamos o vamos a terminar siendo lo que ya empezamos a ser desde hace mucho tiempo: nada más que una provincia del imperio. Esto se parece mucho al Imperio Romano. Es decir, los cónsules van a la metrópoli a pedir consejos, o a mendigar ayuda al César. Hoy Nueva York o Washington son como Roma, y nosotros somos provincias de ese vasto imperio. Hay muchas semejanzas. Sin contar la iconografía. Hubo tres águilas fantásticamente aguileñas en el mundo: una fue la romana, la otra fue la nazi y la tercera es la norteamericana.

–¿Por qué cree que no se pueden articular nuevos movimientos políticos? ¿A cuántos años habría que retrotraerse para encontrar un gobierno que no haya perjudicado al pueblo?

–Es uno de los problemas más dramáticos de la Argentina, el más difícil de analizar. Y está muy vinculado al peronismo. Para la generación anterior a la mía, que era muy gorila, la aparición del peronismo fue una catástrofe, la irrupción del fascismo. Para mí, en cambio, fue el ascenso de las clases populares, sobre todo de la clase obrera, a un protagonismo que se mantuvo durante muchos años. A esto no lo confundo con la figura de Perón, porque jamás me olvidé de dónde vino, ni de sus orígenes en el GOU, etcétera. Ciertas características del peronismo, esa cosa aglutinante, donde cabe todo, la articulación desde arriba hacia abajo que ejecutó el poder, son las que crearon este caos. A lo único que se llamó *movimiento* acá fue al peronismo, en el que cabía todo: tanto Perón como Menem, Eva Duarte como Corach, o López Rega. Hay algo en ese movimiento por lo menos dudoso. Creo que desde hace años estamos viviendo una interna peronista.

–En realidad las bases, tanto del justicialismo como del radicalismo, hace demasiado que no existen más.

–Las bases del peronismo esencial no son muy distintas del irigoyenismo esencial. Diría que los dos movimientos, el radicalismo y el peronismo, terminaron traicionando sus orígenes. Y lo otro, probablemente lo más grave, es la imposibilidad ya casi epidémica de la izquierda para articularse realmente en un movimiento. Esto ocurre desde que yo tengo uso de razón, siempre hay excluidos. Pero es el peronismo el que todavía le impide al país ir adelante. Pronto vamos a tener nada más que dos opciones, un peronismo más bien progresista y otro renegadamente reaccionario. Estamos a las puertas de un bipartidismo cuyo origen es el peronismo, que es un poco abstracto, porque sirve para nacionalizar los ferrocarriles, parte de la banca, la industria, y luego para desnacionalizar todo, como hizo Menem. Todo bajo el ritmo de la marcha peronista, que dice "Perón Perón, qué grande sos", pero además dice "combatiendo al capital".

Niños: *"Da lo mismo que mueran cien chicos de hambre por día o que sean cincuenta, o tres. No tendría que morir ninguno, pero esto es una catástrofe".*

–¿Qué opinión tiene de los movimientos piqueteros y de las asambleas?

–Las asambleas pueden correr el riesgo de transformarse en algo parecido a una reunión de consorcio, donde cada uno tiene una idea, algunas de ellas disparatadas. He oído algunas impracticables y totalmente absurdas. Los piqueteros me interesan más, son una respuesta concreta y casi espontánea de la población que menos tiene. Con el riesgo de volcarse a grupos que están infiltrados. Cierta violencia de los movimientos piqueteros no nace en ellos mismos. Pero estaban desde hace mucho: el Perro Santillán no necesitó del 20 de diciembre para existir. Por eso decía que básicamente salió a la superficie lo que ya estaba, y hoy tenemos conciencia de eso, de la miseria, de la mortalidad infantil. Desde el punto de vista social, no desde el punto de vista humano, da lo mismo que mueran cien chicos de hambre por día o que sean cincuenta, o tres: no tendría que morir ninguno. De todas maneras, la situación es gravísima, porque mueren miles de chicos.

–¿La gravedad es comparable a la dictadura militar 1976-1983?

–Si aquello fue genocidio, esto también. Y al mismo tiempo no es sólo el número de muertes, sino también el número de incapacitados para el futuro. Un chico mal alimentado entre su nacimiento y los ocho años, aunque sobreviva, va a ser evidentemente un chico infradotado. No lo estoy juzgando moral ni intelectualmente: infradotado por lo que quiere decir la palabra, dotado por debajo de lo que podría ser. Por otra parte, en momentos así la solidaridad también empieza a pasar a primer plano. Salvo en la época de la dictadura, cuando se hizo *Teatro Abierto*, nunca vi tantos chicos jóvenes tratando de ayudar y colaborar, ni tantos movimientos culturales. Hay necesidad de hacer algo desde la cultura, que en estos casos termina siendo siempre un lugar de resistencia.

Una mirada "pesi-optimista" del futuro

–¿Qué perspectivas tiene sobre el futuro, hoy?

–No tengo perspectivas claras. Esencialmente soy un hombre optimista, aunque no siempre lo parezca. Creo que estamos viviendo una crisis histórica mundial, no sólo argentina, de la que va a ser muy difícil salir. Probablemente sea uno de los momentos más graves de la humanidad. La crisis excede lo económico y es a futuro. ¿Qué va a pasar con el planeta entero si se agranda el agujero de ozono, por ejemplo, que impide la fotosíntesis? ¿Qué va a ocurrir con un mundo que se reproduce a una velocidad mucho más grande que su capacidad de alimentación? La peste negra de Londres, o las guerras mundiales fueron fenómenos localizados. El sida, en cambio, es una peste universal, y avanza a una velocidad asombrosa. Y la perspectiva de una guerra nuclear no está tan lejana, con lo que está pasando en Medio Oriente. Puede sonar apocalíptico, pero nunca se han dejado de usar las armas que se inventaron. Uno solo de esos elementos bastaría para poner en riesgo a toda la humanidad: ¿qué pasa cuando concurren cuatro o cinco? Además de todo eso hay un problema metafísico gravísimo, porque estamos viviendo en un universo que se volvió incomprensible.

–¿Y en cuanto a la Argentina, específicamente?

–La única perspectiva que puedo dar es pesi-optimista, y casi con sentido del humor: estamos tan mal que no tenemos casi posibilidad de que la cosa no mejore. Porque dentro de un año para abajo no se va a poder ir. O desaparecemos totalmente o se ha encontrado una solución. Pero un escritor no es un hombre que da soluciones, como un filósofo no es un hombre que de respuestas. Como decía Pascal, a veces es tan importante plantear bien una pregunta como dar una respuesta. El asunto es plantear las preguntas bien. Probablemente estemos pasando por un momento en el que tengamos que reformular las preguntas, ponerlas en el lugar que corresponde. Y desde ahí preguntarnos quiénes somos, qué queremos, qué es ser argentinos, qué es intelectual, qué es un periodista, qué es un hombre comprometido, qué es la literatura, para qué sirve escribir.


"Copenhague", de Michael Frayn, fue el gran éxito de la temporada.
Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado en escena.


"Angora mata" tiene dirección musical de Gerardo Gandini.
Incluye cine de animación, una murga y hasta un grupo de "rap".

Los teatros de Buenos Aires son una fiesta

Por Hilda Cabrera

A partir de las 14.30 de hoy, la totalidad de los espectáculos de los teatros San Martín, Alvear, Regio, Sarmiento y De la Ribera podrán verse gratis. La oferta incluye "Copenhague", "Glorias porteñas", la tangópera "Angora mata", el ballet "La consagración de la primavera" y "El gran circo", para los chicos.

Con el ánimo de convertir en celebración el final de la temporada, las autoridades del Complejo Teatral de Buenos Aires, bajo la dirección general de Kive Staiff, también director artístico y general del Teatro San Martín, dispusieron la realización de un programa artístico multidisciplinario, que se realizará hoy, presentando espectáculos de teatro, cine, música y danza, algunos producidos por el Complejo y otros fuera de éste, como *Glorias porteñas* y *El reñidero*, que funcionan bajo el sistema de coproducción, en dos de sus cinco salas. Estas son el San Martín, Alvear, Regio, Sarmiento y De la Ribera. A diferencia de la temporada 2001, no se planeó un fin de semana a toda fiesta, sino esta única jornada, adelantada en el calendario respecto de otros años, en parte por no poder continuar con las funciones debido a la falta de presupuesto (éste fue, según cifras publicadas, de 24.2 millones para todo el Complejo, o sea 2.5 millones menos que el de 2001). Esta quita ha dejado espacios libres, que serán utilizados para albergar a las obras incluidas en el *II Festival Buenos Aires Danza Contemporánea*, que abre el jueves 5. De todas formas, ya se conoce la programación del CTBA para el 2003, anunciada el miércoles por Staiff en conferencia de prensa en el San Martín.

En cuanto al festejo de hoy, se iniciará a las 14.30 y será con acceso gratuito. Como es costumbre, el público deberá cumplir –en el caso de las obras con localidades numeradas– el requisito de retirar las entradas dentro de las dos horas previas a la función elegida, y en la boletería del teatro que corresponda al espectáculo. (Para obtener más información se ofrece el teléfono 0-800-333-5254.)

La jornada festiva se iniciará con tres funciones de cine en la Sala Leopoldo Lugones. Allí se podrá ver la película *Actrices* (*Actrius*), dirigida por el realizador catalán Ventura Pons, de quien se viene realizando en ese mismo espacio una retrospectiva que se extenderá hasta el 5 de diciembre. Este ciclo lleva auspicio de la Generalitat de Catalunya y la organización Casal Catalá en Buenos Aires. Bajo el rubro "para todo público" se ofrecerán dos trabajos de importante convocatoria: el musical *Mariana y los Pandiya* y *El Gran Circo*, obra con actores y marionetas creada por Ariel Bufano, artista a quien se recordó este año (a diez de su muerte), al celebrar los 25 años del Grupo de Titiriteros del San Martín, por él fundado. Esta compañía es actualmente dirigida por Adelaida Mangani.

Destinado a los adultos se verá *Glorias porteñas*, espectáculo que reúne tangos y canciones de la década del '30, y es versión (menos teatralizada) de *Recuerdos son recuerdos*, estrenado en 1997 en La Trastienda, donde participaron el actor Pompeyo Audivert y la actriz Rita Cortese. Aquel nombre se mantuvo para designar a la compañía que hoy integran Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viaggiano y Rafael Solano. Otra propuesta es *Cianuro a la hora del té*, obra estrenada en 2001 en el San Martín, escrita por el dramaturgo y novelista checo Pavel Kohout (nacido en Praga en 1928). Esta pieza –invitada en el pasado mes de setiembre a presentarse en Berea, suburbio universitario de la ciudad estadounidense de Cleveland– tiene como protagonistas a Ingrid Pelicori, Juana Hidalgo y la cantante Verónica Díaz, dirigidas por Leonor Manso. El disparador del diálogo es aquí un asunto pendiente y doloroso, referido a un personaje que fue víctima de la masacre que siguió a la sublevación del *ghetto* de Varsovia. Partiendo de un caso individual, la obra se constituye en una reflexión sobre el avasallamiento, y sobre la impostura en que incurren autores y editores desaprensivos al convertir una historia trágica en bestseller. El cronograma de hoy se completa con *El reñidero*, de Sergio De Cecco (1931-1986), una pieza que si bien sigue los lineamientos de la *Electra*, de Sófocles, intenta radiografiar el mundo del guapo y el porteño de comienzos de siglo. Esta vez se trata de una versión del grupo de teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires, integrado por alumnos y ex alumnos, dirigidos por Orlando Acosta. La celebrada *Copenhague*, de Michael Frayn, es una de las propuestas de mayor prestigio de la jornada. Interpretada por los excelentes Alicia Berdaxagar, Alberto Segado y Juan Carlos Gené, dirigidos por Carlos Gandolfo, ha sido invitada este año a realizar funciones en universidades e instituciones culturales de provincias y de la ciudad de Buenos Aires. Esto a partir del entusiasmo que despertó en estudiantes y profesores que la vieron en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA.

> **Dato:** ***El público deberá retirar las entradas dos horas antes de la función elegida y en la boletería del teatro que corresponda al espectáculo.***

Dentro del espacio destinado al ballet se verán las obras del IV Programa del Ballet Contemporáneo del San Martín, que dirige Mauricio Wainrot. Estas son: *A la hora de oro* (coreografía de Diana Szeinblum y música de Puccini, Verdi, Pérez Prado y Banda Iónica, entre otros), *Tiempo suspendido* (coreografía de Vasco Wellenkamp, sobre música de Arvo Part) y *La consagración de la primavera* (coreografía de Mauricio Wainrot, con música de Igor Stravinsky, escenografía y vestuario de Carlos Gallardo e iluminación de Eli Sirlin). En el plano operístico, se ofrecerá la "tangópera" *Angora Matta*, con libro, letras, dirección musical y producción de Marta Savigliano, y música y arreglos de Ramón Pelinski, argentinos radicados en el exterior (Savigliano en Estados Unidos y Pelinski, en España). Este *thriller*, que incluye cine de animación, una murga y un grupo de *rap*, lleva dirección musical de Gerardo Gandini y coreografía y puesta de Susan Rose. (Se trata de una producción argentino-estadounidense de la que participan instituciones culturales y empresas.)

Entre tanta diversidad, el público podrá disfrutar también de una "farsa breve" de Federico García Lorca: *El retablillo de Don Cristóbal* (títeres para adultos). Esta es una de las producciones en la que el artista granadino conjuga con destreza expresiones de raíz popular y culta. Don Cristóbal es incluso uno de esos personajes que saben pintarse a sí mismos, cuando se dirigen al público y dicen, por ejemplo: "Llenemos el teatro de espigas frescas, debajo de las cuales vayan palabrotas que luchen en la escena con el tedio y la vulgaridad a la que la tenemos condenada, y saludemos hoy (...) a Don Cristóbal el andaluz, primo del Bulubú gallego y cuñado de la tía Norica de Cádiz...". Pero el final de fiesta no será con una obra del gran Federico sino que estará a cargo de dos intérpretes de jazz: Hugo Pierre, en saxo, y Juan Carlos Cirigliano, en piano. Ellos serán los que a partir de las 23 convocarán al público en el Hall Carlos Morel del San Martín.


"Consagración de la primavera". Coreografía de Mauricio Wainrot.

La programación completa

- **14.30, 18 Y 21 hs.:** *Actrices* (cine), dirección de Ventura Pons. En la Sala Leopoldo Lugones del TSM, Corrientes 1530.
- **15.00:** *Mariana y los Pandiya* (Musical para niños). En el Hall Central Carlos Morel del TSM. Acceso sin entrada.
- **16.30:** *El Gran Circo* (títeres). En la Sala Martín Coronado del TSM.
- **17.00:** *Glorias porteñas*. (Sala Casacuberta del TSM.)
- **17.30:** *Cianuro a la hora del té*. (Sala Cunill Cabanellas del TSM). Entradas sin numerar.
- **20.00:** *El reñidero*. (Teatro de la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821.)
- **20.30:** *Copenhague*. (Sala Casacuberta del TSM.)
- **21.00:** IV Programa de ballet: *A la hora de oro*, *Tiempo suspendido* y *La consagración de la primavera*. Por el Ballet Contemporáneo del TSM. (Sala Martín Coronado del TSM.)
- **21.00:** *Angora Matta* (tangópera). En el Teatro Alvear, Av. Corrientes 1659.
- **21.00:** *El retablillo de Don Cristóbal* (títeres para adultos). En la Sala Cunill Cabanellas del San Martín. Entradas sin numerar.
- **23.00:** *Concierto de jazz*. En el Hall Central Carlos Morel. Acceso sin entrada.



40.000 PERSONAS EN LA GRAN NOCHE DEL TRIO

La Renga tuvo su coronación

LA RENGA 9 PUNTOS

Músicos: Gustavo "Chizzo" Nápoli (voz, guitarra), Gabriel "Tete" Iglesias (bajo), Jorge "Tanque" Iglesias (batería), Gabriel "Chiflo" Sánchez (saxo, trompeta), Manuel "Manu" Varela (armónica).
Lugar: Estadio River Plate, 30 de noviembre.

Por Javier Aguirre

Un concierto impecable de rock duro, mensajes políticos y una escenografía oscura y generosa hicieron que el concierto de anoche en River del grupo de Mataderos fuera su acceso definitivo al Olimpo del rock argentino.

La historia de una banda de rock and roll de barrio que se convierte en un fenómeno de masas contestatario, rabioso y –encima– artísticamente arriesgado, es digna de una Cenicienta nacida en Mataderos, cuyo reloj nunca parece llegar a la medianoche. Su llegada a River, consagratoria en cuanto a números (en el rock argentino sólo habían alcanzado esa marca Soda Stereo, Seru Giran, Fito Páez y Los Redonditos de Ricota), merece también el status de una coronación musical.

Es cierto, la ya aguada frase "es sólo rock and roll" se ajusta ferozmente a la obra de La Renga. Pero sería injusto no subrayar su sonido cada vez más filoso (y menos complaciente, o en todo caso, supuestamente menos accesible a las grandes masas); sus escenografías grandilocuentes, generosas y seguramente nada austeras; ni su creciente compromiso (no sólo a nivel solidario, a través de presentaciones con fines benéficos, sino ahora también con expresiones nítidamente políticas, como la fusión en las pantallas gigantes de River de imágenes de excrementos rodeados de moscas con los rostros de Menem, De la Rúa, Cavallo, Alfonsín, María Julia Alsogaray y otros). La Renga ha construido, a su manera, un imperio rockero dignísimo y acaso mucho más meritorio que otros imperios similares, por provenir del lugar del mundo más alejado del ombligo.

"Chau, desde acá arriba no se puede creer, loco", fue la honesta frase del bajista Tete al término de "Tripa y corazón", segundo tema del show. Esa incredulidad no sonó en absoluto a falsa modestia, sino a la auténtica admiración que despierta la mil veces mencionada liturgia rockera de las grandes bandas argentinas: las infinitas banderas –probas tanto en conciertos como en partidos de fútbol–, las infinitas bengalas –portadas cual orgullosas llamas olímpicas por pibes que se abren paso entre la gente hacia el escenario, en una involuntaria coreografía popular–, los infinitos cantos aglutinantes –desde el llamado a vengar la muerte de Walter Bulacio al directo "¡Argentina, Argentina!"–, y la sensación de idilios cruzados –cada uno de los 40.000 espectadores con cada músico, con cada tema, con cada ícono musical o no musical, el Che, los dibujos de Rocambole, la hoja de marihuana; todos protagonistas mudos de toda clase de remeras–.

La apertura había sido con "Detonador de sueños", uno de los tres nuevos temas –junto con "Hielasangre" y "Dementes en el espacio", durante el cual el hasta ayer pelilargo cantante Chizzo fue rapado en el escenario por dos peluqueras sexies– incluidos en el flamante simple del grupo "Documento único", editado en forma independiente. Y el show no sólo contó con hits ("El rebelde", "La balada del diablo y la muerte", "Voy a bailar a la nave del olvido", "El final es donde partí" –notablemente cantado por el vocalista de Las Pelotas Alejandro Sokol–, "Blues de Bolivia", "Lo frágil de la locura") sino también con temas de la periferia de los repertorios habituales del grupo, como la rescatada "Vende patria clown", de la cual Chizzo rescató su actualidad, o como la versión de "Veneno", original de la banda La Negra.

La apuesta escenográfica, más allá de su impacto visual (el escenario estaba envuelto por dos manos gigantes, con un rostro asfixiado en el telón de fondo), tuvo mensaje político. Las pantallas mostraron imágenes de Kosteki y Santillán, los jóvenes asesinados el 20 de diciembre, y fragmentos del documental "El Argentinazo" realizado por el Polo Obrero; además de las conocidas explosiones en las Torres Gemelas para ilustrar "Estalla". Quizá poniendo en duda el verso madre de su gran hit "El rebelde" ("no me importa ningún tipo de política"), La Renga aprovechó la gran noche de su carrera para demostrar que sabe en qué país vive.

Rock en el Parque

Veintidós bandas de la escena underground animan la tercera edición del festival de rock independiente "Parque III", que se desarrolla con entrada libre y gratuita en el Parque Avellaneda. Esta tarde, a partir de las 15, actuarán Raíz, Nativo, Cuentos Borgeanos, Poompiwom, Totus Toss, Smitten, Shaila, Nauma, Primodínamo, Barbiturycos y Lobo Urbano. Anoche se presentaron La Chilinga, Pier, Los Tipitos, Federico Gil Solá, Mondo Hongo, Sueños Innatos, Palo Santo, Extraball, El Soberano, Vaca Estúpida y Cundeymolen. La movida rockera, en el ámbito denominado "Parque, Festival Nacional de la Cultura Rock", propone también la discusión sobre la producción musical independiente en la Argentina, con la participación de músicos, periodistas y productores, e incluye una feria paralela con casi cien puestos de exhibición de material gráfico y discográfico.

Una feria sin Gabo

Gabriel García Márquez es la gran ausencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que empezó ayer. El escritor colombiano canceló su participación en el tradicional encuentro, que en su XVII edición está dedicado a Cuba. Gabo, que había estado durante la semana en La Habana y asistió con el presidente de Cuba, Fidel Castro, a la inauguración de unos juegos deportivos, no especificó a los organizadores de la FIL la razón de su ausencia. Participarán de la feria más de seiscientos intelectuales de distintos países, lo que convertirá a la capital del estado mexicano de Jalisco en el centro cultural de América latina. El poeta, ensayista y pensador cubano Cintio Vitier (autor de *Vísperas*, entre otros), recibió ayer, durante la inauguración, el XII Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo.

River se despidió con una goleada lujosa ante un Racing lamentable

Dos de Cavenaghi –uno de ellos, joyita–, uno de Fuertes y otro de Aimar chico le dieron una victoria cómoda. Racing empezó bien pero se desarticuló atrás, un horror. Lo echaron a Bastía.

1	**RACING** Campagnuolo; Ramos, Maidana, Ubeda, Arano; Mariano González, Bastía, Romero, Maxi Estévez; Milito, Pavlovich. **DT:** Osvaldo Ardiles.
4	**RIVER** Buljubasich; Garcé, Celso Ayala, Demichelis, Rojas; Ahumada, Zapata; Luis González, Aimar; Fuertes, Cavenaghi. **DT:** Manuel Pellegrini.

Goles: PT, 5m Aimar (RP) y 45m Fuertes (RP). ST, 13m y 23m Cavenaghi (RP), 32m Milito (R).
Cambios: ST, desde el inicio, Peralta por Ramos (R), 23m Barrado por Luis González (RP), 32m Lequi por Zapata (RP), 35m Gastón Fernández por Fuertes (RP) y 45m Torres por Estévez (R). **Incidencia:** ST, 24m expulsado Bastía (R).
Cancha: Racing.
Arbitro: Claudio Martín.

River se despidió del Apertura con una goleada sobre Racing por 4 a 1, en Avellaneda. Un fútbol prolijo y algunos rendimientos individuales destacados en River y las graves falencias defensivas de Racing desembocaron en una goleada inobjetable. Andrés Aimar, Esteban Fuertes y Fernando Cavenaghi –en dos oportunidades– marcaron las conquistas de River, que concluyó el campeonato con 36 puntos. Racing, que ofreció uno de los desempeños más flojos del torneo, descontó a través de Diego Milito cuando la diferencia era amplia.

Racing exhibió un generoso despliegue y una franca actitud ofensiva en el inicio, pero sus descuidos defensivos fueron tan groseros que River, sin esforzarse, sacó claras ventajas en el marcador. A los 5 Aimar bajó una pelota en el área tras un centro lanzado por Luis González desde la izquierda y luego definió de zurda con precisión ante la salida del arquero. Racing continuó su búsqueda a partir de algunos movimientos interesantes de Mariano González y Milito, pero cada vez que River cruzó la mitad de la cancha, llegó. La inseguridad de los centrales de Racing y la flojedad de sus laterales lo hicieron fácil. Cerca del final de la etapa, Fuertes estuvo a punto de marcar un golazo con un remate desde mitad de cancha que dio en el travesaño. A los 45, el mismo Fuertes definió solo: 2-0 y muy cómodo.

Ardiles, en el segundo, se jugó con Sixto Peralta por un lateral. River ofreció la misma y tuvo más facilidades aún porque Racing –que luego iba a sufrir la expulsión de Adrián Bastía– ya no lucía incisivo en ofensiva.

Cavenaghi estiró las cifras con un toque frente al arco, luego de un centro de Víctor Zapata y, más tarde, marcó el cuarto en una gran acción personal en la que se sacó de encima la marca de cuatro hombres y definió cruzándola al palo derecho.

Racing logró descontar a través de Milito –muy buen gol–, pero estuvo lejos de recomponer la pálida imagen que dejó en su estadio.

DyN



Andrés Aimar convierte su gol inaugural en River, en la primera llegada del ganador al arco de Racing.
Fue un centro de Lucho González que bajó de derecha y resolvió de zurda con toque de buena raza.

Una victoria para soñar

Unión de Santa Fe consiguió un importante y holgado triunfo local sobre Estudiantes por 4-0, y sueña con permanecer en Primera. Weisheim, la figura, y Pablo Islas hicieron dos cada uno. El equipo santafesino terminó el certamen con 23 puntos y en la zona de Promoción con un promedio 1,136, mientras que Estudiantes finalizó en la penúltima posición con apenas 15 unidades, una campaña desastrosa que no pudo revertir la llegada de Malbernat. Precisamente, anoche, su verdugo fue el equipo dirigido por el anterior técnico estudiantil, Néstor Craviotto.

4	**UNION** Nereo Fernández; Valli, Wernly, Mosset; González, Priotti, C.Basualdo, Cristián Ríos; Capria; Islas, Weisheim. **DT:** Néstor Craviotto.
0	**ESTUDIANTES** Tauber; Leo Ramos, Angeleri, Molinari; Ariel Donnet, Gelabert, Ariel Zapata, Krupoviesa; Kmet; Farías, Pavone. **DT:** Oscar Malbernat.

Goles: PT, 2m y 20m Weisheim (U) y 33m Islas (U). ST, 6m Islas (U).
Cambios: ST, desde el inicio, Maggiolo por Pavone (E), 9m Perezlindo por Islas (U), 10m González Tapia por Krupoviesa (E), 22m Martín Zapata por Basualdo (U), 29m Vismara por Donnet (E) y 40m Leo Torres por Weisheim (U).
Cancha: Unión.
Arbitro: Héctor Baldassi.

Olimpo supo cómo cambiar

Olimpo mejoró su rendimiento en la segunda etapa y así pudo vencer a Huracán, en Bahía Blanca, por 2-0, un triunfo importante en su lucha por conservar la categoría. Los goles fueron convertidos en el período final por Alejandro Delorte, a los 14 minutos, y Silvio Carrario, a los 26. Huracán terminó el encuentro con un jugador menos, por la expulsión del mediocampista Pablo Monsalvo, a los 30 del primer tiempo. El esquema táctico, la presión y prolijidad del juvenil equipo visitante marcó la pauta del primer tiempo, ante un Olimpo que apareció confundido, sin ideas y sólo apeló a los centros para llegar hasta el seguro arquero Ríos. La entrada de Delorte y el juego de Carrario definieron en el segundo.

2	**OLIMPO** Vivaldo; Marra, Laspada, Domínguez, Tavio; Mannara, Martínez, Mas, Fram Pacheco; Desagastizábal, Carrario. **DT:** J. C. Falcioni.
0	**HURACAN** Martín Ríos; Goltz, Pranich, R. P. Ortiz, Cristian Fernández; Alonso, Monsalvo, R. A. Ortiz, Cochas; Villa, Fleita. **DT:** Carlos Babington.

Goles: 14m Delorte (O) y 26m Carrario (O). **Cambios:** ST, desde el inicio, Fernández Di Alessio por Pacheco (O); 9m Delorte por Mas (O); 26m Milano por Fleita (H) y 27m Héctor González por Mannara (O).
Incidencia: PT, 30m expulsado Monsalvo (H). **Cancha:** Olimpo.
Arbitro: Fabián Madorrán.

PARTIDO DE IDA Y VUELTA Y JUSTICIA EN EL AMALFITANI

Vélez le ganó bien a Colón

Vélez Sársfield cerró su cambiante año futbolístico con una victoria sobre Colón de Santa Fe 1-0 en el Amalfitani y con este resultado, de momento (hay que ver cómo le va a San Lorenzo hoy), el cuarto puesto del Apertura quedó para Chacarita. El único gol –pudieron ser más, sobre todo en los últimos minutos– lo logró Emanuel Centurión, a los 17 del segundo tiempo, con un zurdazo a la salida de un corner. La pelota entró a la derecha de Laureano Tombolini. Así, Vélez y Colón finalizaron su campaña con 28 puntos, al igual que Racing.

En el primer tiempo fue Vélez el que dejó mejor imagen, en especial por los desbordes de Bardaro y la peligrosidad de Valdemarín, que puso un remate en el poste. En la segunda parte el juego se abrió a partir de la conquista de Centurión. El conjunto de Bauza se adelantó en procura de la igualdad y quedaron espacios para que Vélez completara la operación sin mayor pérdida de tiempo. No supo, pese al ingreso de Nanni. De todas maneras, en partido atractivo, fue un triunfo justo.

1	**VELEZ** Leyenda; Maxi Pellegrino, Cubero, Alcaraz; Falcón, Somoza, Buján, Centurión; Gracián; Bardaro, Valdemarín. **DT:** Carlos Ischia.
0	**COLON** Tombolini; J. Martínez, Morant, Piccoli, A. Pereyra; Tonesani, M. Romagnoli, J. Delgado; Parodi, Migliónico; Carignano. **DT:** Edgardo Bauza.

Gol: ST, 17m Centurión (V).
Cambios: PT, 37m Uglessich (V) por Pellegrino. ST, 10m Andrés Romero (C) por Migliónico; 15m Jonás Gutiérrez (V) por Buján y Nanni (V) por Bardaro; 32m Blanco (C) por Martínez.
Estádio: José Amalfitani.
Arbitro: Rodolfo Guerra.

DyN



Lucas Valdemarín –se perdió varios– ante la marca de Jorge Martínez.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (C-N-P-Z) Matutina

1	4551	8	7765	15	2037
2	7809	9	8461	16	2234
3	9067	10	6170	17	7466
4	3083	11	4223	18	9577
5	7558	12	1513	19	4992
6	1078	13	8328	20	5630
7	9740	14	5578		

Quiniela Bonaerense

1	5008	8	1063	15	4314
2	1696	9	3327	16	0699
3	9307	10	0597	17	1322
4	3208	11	9516	18	6025
5	2995	12	4200	19	9368
6	8514	13	9426	20	2112
7	9209	14	0405		

Lotería de Santa Fe

1	26.645	8	23.305	15	32.654
2	05.624	9	31.415	16	33.528
3	20.804	10	21.820	17	24.101
4	37.767	11	03.792	18	11.372
5	23.805	12	18.222	19	07.493
6	37.042	13	33.981	20	23.539
7	15.213	14	16.053		

Quiniela Poceada

1	09	8	37	15	67
2	13	9	40	16	70
3	19	10	51	17	77
4	23	11	58	18	78
5	28	12	61	19	83
6	30	13	65	20	92
7	34	14	66		


Fotobaires

Gabriel Milito, fútbol, fuerza y jerarquía.
El defensor ha mostrado notable madurez.

Independiente juega ante el empinado San Lorenzo en el Nuevo Gasómetro y le basta empatar para consagrarse campeón. Si Boca no le gana a Central, incluso puede perder. Tensión y suspicacias en una final muy emotiva.


AFP

Leandro Romagnoli, talento y habilidad.
El Pipi, otra vez en un gran momento.

AL ROJO LE ALCANZA EL EMPATE PARA SER CAMPEON

El demorado último escalón...

En un final lleno de emoción y de suspicacias, Independiente, con sólo empatar esta tarde ante San Lorenzo, se adjudicará el Apertura y terminará con ocho años de frustraciones, mientras que Boca irá por una victoria frente a Rosario Central y esperará un triunfo del Ciclón para aspirar a un partido de desempate con los rojos de Avellaneda. Ese es el panorama para hoy.

Tras desaprovechar varias oportunidades en las últimas fechas, Independiente buscará desde las 17.10 consagrarse campeón del Apertura, algo que logrará con sólo empatar ante San Lorenzo y que como en todo final de torneo en la Argentina no deja de despertar suspicacias sobre un arreglo entre los clubes de firmar la igualdad. Sin embargo, los jugadores del equipo de Avellaneda dicen que quieren coronarse con un triunfo para cerrar el torneo jugando en el mejor nivel, el que mostraron en la primera parte del torneo y no pudieron sostener en el último tramo y que junto a la remontada de Boca los obligó a llegar a este final cerrado.

Claro que el rival será nada menos que San Lorenzo, que viene de golear en Colombia con una actuación excelente a Nacional de Medellín por 4 a 0 por la primera final de la Copa Sudamericana y que para preservar su orgullo no quiere saber nada con que Independiente dé la demorada vuelta olímpica en el Nuevo Gasómetro, que seguramente podrá mostrar varios espacios vacíos por el elevado precio de las entradas.

Las insinuadas denuncias sobre que los clubes han pactado la igualdad trascendieron nuestras fronteras, y diarios de distintos países del mundo hablaron sobre la incentivación y hasta de posibles sobornos. Habladurías. También del otro lado puede llegar alguna incentivación de Boca para que el casi campeón de la Sudamericana juegue "más motivado", logre imponerse y haya que jugar un partido de desempate en el Amalfitani.

Pese a que la mayoría de los jugadores y técnicos se ruborizan o se sienten ofendidos por las sospechas, ellos saben que éstas son inevitables en un país donde la corrupción invade todos los ámbitos y que se ha implantado hasta convertirse en algo cotidiano. En esta oportunidad los protagonistas involucrados cuentan con la posibilidad de acallar todas las sospechas y de mostrar su ética y orgullo ante tantas críticas, eso es lo único que puede salvar el espectáculo, puesto que cae de maduro que si acontece otro final turbio la AFA no actuará ni investigará como en ocasiones anteriores.

A LOS DE TABAREZ SOLO LES QUEDA GANAR Y ESPERAR

Boca, después del desencanto

Con la extraña sensación de haberse permitido soñar contra toda esperanza, de haber tenido el sueño al alcance de la mano y de haberlo dejado esfumar cuando había tomado toda la apariencia de una realidad tangible, Boca llega al partido de hoy ante Central con una disposición imprevisible. ¿Cómo reaccionará el equipo tras la frustración del domingo pasado contra Independiente? El rápido Américo Gallego se dedicó a calificar ese supuesto sentimiento de los jugadores de Boca –"Ellos están destrozados"–, pero sólo se sabrá cuando se planten frente al conjunto de Russo. Porque todos hablan de San Lorenzo-Independiente pero nadie hace referencia al partido que Boca –si aspira a algo– "debe ganar" en la Bombonera. No vaya a ser que el Ciclón haga lo suyo y Boca se caiga...

El juvenil César González fue confirmado como el reemplazante del lesionado Rolando Schiavi y de ese modo quedó claro que Boca mantendrá la línea de tres defensores frente al equipo rosarino. Con la elección de González, el otro candidato, el marcador lateral José María Calvo quedó como alternativa en el banco de los suplentes.

Lo demás irá como siempre –con el tridente de los últimos tiempos en la ofensiva (Guillermo, Tevez y Delgado)– y se dará la curiosidad de enfrentar de salida a los mellizos Barros Schelotto en el campo.


DyN

Sebastián Battaglia, un pilar.
Cada vez más importante.

Una tarde con lo que queda de la última del Apertura

POSICIONES

Independiente	40	Central	25
Boca	37	Lanús	25
River	36	Banfield	25
Chacarita	30	Unión	23
Racing	28	Talleres	22
Colón	28	Gimnasia	20
Vélez	28	Olimpo	20
S. Lorenzo	27	Chicago	15
Arsenal	27	Estudiantes	15
Newell's	27	Huracán	11

S.LORENZO	INDEP'TE
Saja	Leo Díaz
Esquivel	Serrizuela
G.Rodríguezz	Franco
Morel Rodríguez	Milito
Paredes	Eluchans
Chatruc	Pusineri
Michelini	C.Sua.rez
Zurita	Insúa
Romagnoli	Guiñazú
Astudillo	Montenegro
Acosta	Silvera
DT: Rubén Insua	**DT:** A. Gallego

Arbitro: Gabriel Brazenas
Cancha: San Lorenzo
Hora: 17.10. Directo por TV

BOCA	CENTRAL
Abbondanzieri	Castellano
Burdisso	Ferrari
C.González	Talamonti
D.Crosa	D.Díaz
Donnet	Fassi
Cascini	P.Sánchez
Battaglia	D.Quintreros
C.Rodríguez	Papa
Gmo.B.Schelotto	Gvo.B.Schelotto
Tevez	C.Delgado
Delgado	Figueroa
DT: Oscar Tabárez	**DT:** M. A. Russo

Arbitro: Oscar Sequeira
Cancha: Boca
Hora: 17.10

LANUS	TALLERES
Flores	Islas
Ribonetto	Plaza
Alessandria	Galarza
Benítez	Manfredi
M.Romero	Baroni
Salomón	Rimoldi
Carboni	Lux
Iribarren	D.Bustos
Moreno	La Paglia
Mannara	Quinteros
Bustos Montoya	C.González
DT: Osvaldo Sosa	**DT:** S. Batista

Arbitro: Juan Pablo Pompei
Cancha: Lanús
Hora: 15.30, por TV

NACIONAL B

Rafaela debe sufrir más



El puntero Atlético de Rafaela perdió su segundo partido consecutivo al caer en Córdoba por 2-1 ante Instituto y aunque sigue al tope del Apertura de la Primera B Nacional a una sola fecha del final su posición se ve seriamente amenazada por Argentinos Juniors, que derrotó por 2-0 a Gimnasia y Esgrima de Jujuy y se le colocó a dos puntos. Instituto, que se ubicó a tres unidades del líder, aún tiene chances, no así Quilmes, que ayer quedó a cinco y definitivamente fuera de carrera por el título al caer sorpresivamente como local por 2-1 ante Defensores de Belgrano. En la última fecha, a jugarse el próximo fin de semana, Atlético de Rafaela recibirá a San Martín de Mendoza, Argentinos visitará a Gimnasia de Concepción del Uruguay e Instituto a Defensa y Justicia. A pesar de la ventaja de que dispone, Rafaela necesita ganar porque si empata puede ser alcanzado por Argentinos Juniors, que lo desplazaría del primer puesto por poseer mejor diferencia de goles.

Barcelona y el puntero

La Real Sociedad, líder de la liga española, recibe al Barcelona en el partido más atractivo de la duodécima fecha. El equipo de Van Gaal –¿jugarán Riquelme y Saviola?– alterna buenas y malas, y ocupa la décima posición en la Liga, pero arrasa en la Copa de campeones europea, con nueve victorias al hilo. La Real Sociedad es único invicto en el torneo español. En otros partidos importantes –ayer Atlético de Madrid perdió con Osasuna 1-0 en Pamplona– juegan Deportivo La Coruña con Mallorca y Valencia visita al Alavés con muchas dudas, porque a las bajas por lesión de Aimar, Kily González y Rufete podrían unirse las de Mista y Baraja. Además: Betis-Athletic de Bilbao, Celta-Valladolid, Espanyol-Rayo Vallecano y Recreativo de Huelva-Villarreal. El Real Madrid pospuso su partido con Sevilla por disputar la Copa Intercontinental con Olimpia.

La Roma ante Juventus

La Roma se juega en la decimosegunda jornada de la liga italiana la credibilidad de su hinchada al recibir hoy en el Olímpico a uno de los líderes, la Juventus. Separados por nueve puntos, el desafío se presenta favorable a la Juventus, que comparte la punta con Milan con 25 puntos, seguidos, con 24, por Lazio y el Inter con 23. Los otros partidos importantes: Milan visitará al Empoli, el Lazio del Piojo López buscará su sexta victoria consecutiva ante Piacenza, el Inter de Cúper recibirá al Brescia.

Por Gustavo Veiga

La conexión libia, un remedo de aquella que en los años '70 se le atribuía a José López Rega con el líder Muammar Kadafi, goza de buena salud. Sólo es diferente porque tiene ribetes deportivos y la política, en todo caso, subyace en las arenas del sofocante desierto de Sahara. *Página/12* describió hace una semana el apoyo argentino que aspira conseguir Al Saadi Khadafi –hijo del misterioso coronel– para la candidatura de su país como organizador del Mundial que se disputará en 2010 por primera vez en una nación del continente africano. El polifacético descendiente del gobernante libio –vicepresidente de la Federación de Fútbol local (LFF), ingeniero y además jugador– sabe que cuenta aquí con el respaldo de Carlos Salvador Bilardo, un personaje dispuesto a interceder ante Julio Grondona, el presidente de la AFA y vicepresidente de la FIFA, para lograr la sede del Mundial. El ex técnico de la Selección nacional describió cómo un pequeño país, sancionado durante años por las Naciones Unidas y en la mira de Washington desde que Kadafi padre llegó al poder, podría organizar el torneo futbolístico dentro de ocho años.



Carlos Salvador Bilardo quedó muy contento con su experiencia al frente de la selección libia.
"Africa debe tener el Mundial del 2010 y Libia lo puede organizar: tiene petróleo, gas, agua..."

Kadafi, Bilardo y el proyecto Mundial Libia 2010

Bilardo dirigió la selección libia y quedó estrechamente vinculado con Kadafi padre e hijo, quienes cuentan con su apoyo e influencia sobre Julio Grondona –vicepresidente de la FIFA– para incidir en la designación para el 2010.

–Si Julio Grondona le pidiera una opinión sobre la candidatura de Libia, ¿qué le respondería?

–Que sí, sin duda. Y olvídese. Africa debe tener el Mundial 2010. No se puede diferir más. Libia es un país que tiene petróleo, gas, agua... ¿Cómo no va a poder hacer un torneo así? Ellos están trabajando desde hace mucho tiempo. Después del bloqueo político que sufrieron empezaron a moverse con esa idea. En Japón conocieron a Julio Grondona y creo que hay una buena relación. Además, Maradona viajó a Libia como tres veces.

–¿Y el vínculo se consolidó aún más cuando usted se hizo cargo del seleccionado libio en el año 2000?

–Creo que hemos quedado bien. Le hablo de los países donde yo trabajé: Colombia, España y Libia. Pero ellos, los árabes, tienen distintas costumbres a las nuestras. Cuando Saadi Kadafi vino a la Argentina al congreso de la FIFA el año pasado, tuvo problemas con las armas. Porque siempre las llevan a todas partes. Y las declararon en la Aduana, aunque luego se enteró un juez y dijo que ese arsenal no podía entrar. Yo lo fui a buscar al otro día y nos fuimos al Congreso.

–¿Le parece que Libia está en condiciones de organizar un mundial?

–Sí, tranquilamente. Vende un millón cuatrocientos mil barriles de petróleo, tiene un gasoducto que va por debajo del Mediterráneo y que abastece a Italia. Son capaces de hacer un estadio en un mes...

–No exagere. ¿Cuenta con la infraestructura necesaria? ¿Sí o no?

–Sí, tiene dos estadios grandísimos. Las canchas en Africa son todas así. Con capacidad para 100 mil espectadores. En Libia trajeron pasto para las eliminatorias y lo colocaron en dos días. Pero resulta que se secó porque vino en barco. Entonces, mandaron traerlo en avión. Lo tiraron ahí como una alfombra y dijeron: jueguen. No hay ningún tipo de problemas.

–¿El fútbol en Libia es tan popular?

–Es igual que en todo el continente africano, muy popular. Le cuento una anécdota: yo estaba en la puerta del hotel que daba al Mediterráneo y en la calle, hasta las dos de la mañana, había diez partidos. En las playas de estacionamiento del tamaño de dos manzanas jugaban con arcos chiquititos, de diez centímetros. Iban todos de acá para allá, de atrás para adelante. Por esa locura me recorrí todo Africa. Y cuando les decía que iba a viajar a otro país, ponían un avión a mi disposición. Creía que era como uno de los nuestros. Entraban 170 personas, pero viajábamos tres: el piloto, el intérprete y yo. Cada quince días me iba al centro de Africa.

–¿Cómo hizo para contactarse con un país sin tradición futbolística y que se encuentra en el continente más pobre del planeta?

–Hablaron conmigo una vez y me preguntaron si quería ir; les dije que no. A los tres días me llamaron de nuevo y les respondí: bueno, vamos a conversar. Hasta que llegamos a un punto en que les pedí una condición. Iba si me permitían una cosa: que en los días libres con la selección pudiera viajar a países como Malí, Chad, Uganda, Zimbabwe. A todo el centro de Africa que yo no conocía y me gustaba visitar por razones futbolísticas y sociales. Quería ver qué era eso. Me contestaron que no tenían ningún problema, porque ellos pretendían que los dirigiera gente conocida.

–¿Gente conocida como usted?

–Sí, que los vinculara con el fútbol de otros países. Por ejemplo, yo iba con ellos a España y el diario *Marca* me hacía una nota, visitábamos Italia y pasaba otro tanto... Con Saadi Kadafi fuimos a ver Inglaterra-Argentina en Londres. El pibe es muy amigo de los príncipes que tienen los clubes en Arabia Saudita y en Emiratos Arabes. Por eso digo que Libia puede estar en condiciones de hacer un mundial. Porque también contaría con respaldo.

–¿Cómo lo describiría al hijo del coronel Kadafi?

–Es un joven al que le gusta el fútbol, le gusta jugar. Va para adelante como un camión... El padre, en cambio, tiene otro carácter. Yo fui a dos o tres reuniones de presidentes de Africa a las que me llevaron. Estuve con Mandela y para mí fue un orgullo. Ellos decían: "Africa para los africanos". Mandela y Kadafi, dos líderes, quizá los más importantes del continente. Y ojo que ambos pueden llegar a influir en la organización del próximo mundial. Para mí van a hacer algo para que toda Africa participe.

–Saadi, como futbolista, ¿es un buen dirigente?

–Como directivo va al frente de un modo que es impresionante. Y como volante, que es su puesto, juega bien.

–Cuando dirigió a la selección de Libia, ¿no se le impuso que él debía ser titular en el equipo?

–Nunca. A mí siempre me tuvo un respeto terrible, pero además aprendí de ellos un montón de cosas. Quizá porque sabían con quién se metían, no iban a hacer macanas. Ibamos a todos lados juntos porque tienen amigos en muchos países. Desde el rey de Marruecos hasta los europeos.

–¿Cuándo fue la última vez que estuvo en contacto con Kadafi junior?

–En Japón charlamos mano a mano durante el último Mundial. Pero una vez por mes, casi siempre hablamos. Me llama para saber cómo estoy o conversar de fútbol. Yo tengo un intérprete que sabe árabe o si no él pone al traductor de italiano que estaba conmigo cuando dirigía la selección de Libia, un pibe joven.

–¿Va a viajar a Trípoli para el partido que jugarán entre marzo y abril las selecciones de Argentina y Libia?

–Vamos a ver, vamos a ver.

–¿Tiene idea cuánto le abonarían los libios a la AFA por ese amistoso?

–Un millón, eso es lo que están pagando.

Bilardo, tan locuaz como siempre, se despidió sin que hiciera falta aclarar que aquella suma era en dólares. Sólo sonrió de manera pícara como quien hablaba de un rey Midas que habita en el norte de Africa, el continente que tanto lo cautivó.



El coronel Muammar Kadafi, gobernante sempiterno de Libia.

Libia y los sentidos del agua

Por G. V.

Ciertas teorías del doctor Bilardo suenan desopilantes. Da la sensación de que cuando habla a borbotones no calibra el contenido de algunos comentarios. Lo que cuenta y cómo lo cuenta es tan risueño que su interlocutor no puede evitar sonreírse. Como la presunción de que Libia se convirtió con los años en un país fértil debido a un proceso donde los fósiles que abundan en la vecina tierra de los faraones jugaron un papel determinante. Esta elucubración la deslizó a propósito de las condiciones en que se encuentra la nación gobernada por Muammar Khadafi para organizar un mundial de fútbol. Ver para creer...

"Usted mire lo que es el destino. Todos esos huesos que están en Egipto, que después se transforman en agua con los siglos de los siglos, están bajando para el lado de Libia. Porque hay un pequeño declive hacia Libia. Entonces, empezaron a tener hasta agua. Además, claro está, del gas y del petróleo. Entonces, los tipos cómo no van a poder hacer un mundial...", sentenció el técnico con la certeza de quien descubrió un yacimiento prehistórico entre las pirámides egipcias.

RESOLVIERON UN PARTIDO COMPLICADO EN DIEZ MINUTOS

La Leonas liquidaron a China

2	**ARGENTINA** Antoniska; Burkart, Rognoni, Aicega, Margalot; Aymar, Stepnik, González Oliva; Arrondo, Soledad García, Masotta. **DT:** Sergio Vigil.
0	**CHINA** Nie Yali; Fengu, Zhaoxia, Ma Yibo, Cheng Hui; Huang Junxia, Fu Baorong, Chanling; Li Shuang, Xiao Ling, Qiuqi. **DT:** Changback Kim.

Goles: PT, 4m y 10m Soledad García (A).
Estadio: Perth Hockey Stadium.

Con dos goles de Soledad García en el arranque del partido, Las Leonas enhebraron su cuarta victoria consecutiva, y hoy ante Escocia pueden clasificarse para semifinales faltando dos partidos.

AFP



Soledad García, la cordobesa de 21 años, gira y resuelve en el segundo gol de Argentina.
El equipo de Vigil cumplió una actuación muy sólida, en la que el triunfo jamás estuvo en peligro.

Las Leonas no se detienen. Cuatro jugados, cuatro victorias. Ayer, el seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped venció en la madrugada argentina y el mediodía australiano a China por 2 a 0, por la cuarta fecha del Grupo A de la X Copa del Mundo que se juega en Perth, y acaricia la clasificación para las semifinales. Los goles fueron convertidos por Soledad García (21 años y jugadora de Universitario de Córdoba) a los 5 y 10 minutos del primer tiempo. Argentina volverá a presentarse esta madrugada –a las 3.05 de nuestro país– cuando juegue ante Escocia, partido con el cual es probable que alcance matemáticamente la clasificación, al asegurarse al menos el segundo puesto en el grupo.

La victoria ante China fue especial, ya que las orientales eran una asignatura pendiente desde que el equipo chino ganó en los penales la final de la Champions Trophy en Macao, en septiembre último. Una espina dura de arrancar. Fue ayer: García fue letal en los primeros 10 minutos. A los 5 minutos García recibió la pelota tras una combinación entre Luciana Aymar y Ayelén Stepnik y con preciso remate superó a la arquera Nie Yali. Argentina no se conformó con el 1-0 y observó la chance para terminar con las aspiraciones asiáticas. Sobre los 10 minutos Magdalena Aicega habilitó a García, quien con un remate cruzado de revés estableció el 2-0.

El desarrollo del partido fue parejo, pero Argentina tuvo a su favor la efectividad que demostró en los primeros diez minutos. China atacó con pocas ideas y Cecilia Rognoni y la arquera Mariela Antoniska fueron impasables cuando debieron actuar. No obstante, el mayor susto del partido para las Leonas fue la lesión de Mercedes Margalot, quien en el segundo tiempo recibió en el rostro un rechazo de su compañera Rognoni. La bocha impactó de lleno en Margalot y ésta cayó con la nariz sangrando, debiendo retirarse de la cancha con un vendaje en el rostro. Ya es el segundo caso de lesión –antes, la fractura en la mano de la goleadora histórica Vanina Oneto– que deben soportar Las Leonas.

El resto de los resultados fueron los siguientes: por el Grupo A, Ucrania y Rusia empataron 3-3, mientras que por el grupo B, España batió a Irlanda 2-1; Estados Unidos a Sudáfrica 3-0, y empataron 1-1 Japón e Inglaterra.

La clasificación, completadas cuatro fechas, en el Grupo A, es así: Argentina 12, Corea 8, China 7, Alemania 6. En el grupo B, puntean Holanda y Australia con 12 y España, con un partido más, tiene 10.

SANTORO-ESCUDE PONEN A FRANCIA 2-1 SOBRE RUSIA

Gran victoria del doble francés

AFP



La pareja francesa acaba de derrotar a Safin-Kafelnikov.
Hoy se define en París la Copa Davis con los últimos singles.

Francia aventaja a Rusia por 2-1 en la final de Copa Davis tras ganarle Fabrice Santoro y Nicolas Escudé el partido de dobles a Marat Safin y Yevgueni Kafelnikov por 6-3, 3-6, 5-7, 6-3 y 6-4. Santoro y Escudé necesitaron 3 horas y 43 minutos para ganar a los rusos en el partido disputado en el Palacio de los Deportes Paris-Bercy, en la capital francesa. El viernes, Marat Safin había dado el primer punto a Rusia al vencer a Paul-Henri Mathieu, por 6-4, 3-6, 6-1, 6-4, antes de que Sebastien Grosjean empatara para Francia tras su triunfo sobre Yevgeny Kafelnikov, por 7-6 (7/3), 6-3, 6-0. Todo se definirá hoy.

El dúo francés, que disputaba su primer encuentro de Copa Davis tras haber logrado siete victorias en otros tantos partidos, iba perdiendo por dos sets a uno y 2-0 en el cuarto juego, pero lograron dar la vuelta al partido. Escudé, lesionado en la espalda tras una caída, se puso un cinturón abdominal, cediendo su saque en el inicio del cuarto set, y el ex presidente Boris Yeltsin, en las tribunas, saltaba de alegría viendo cerca un triunfo del dúo ruso cuando, ya 2-0 en ese cuarto set. Pero Kafelnikov, por tercera vez en el partido, perdió su servicio en el cuarto game. Y, por primera vez en el encuentro, los franceses lograron arrebatar el saque a Safin en el sexto game para ganar el parcial por 6-3. Safin perdió de nuevo el servicio en el inicio del quinto y último set, y los franceses, animados por los 14.500 espectadores presentes en Bercy, mantuvieron la ventaja para ganar el parcial definitivo por 6-4.

GUY FORGET, CAPITAN DE FRANCIA

"A dos dedos de perder"

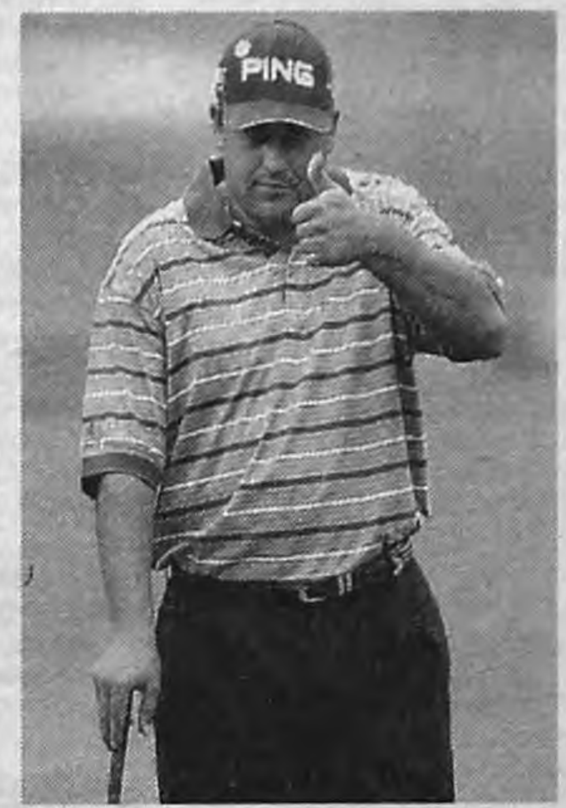
"He sufrido mucho, sobre todo tras la lesión de Nicolas (Escudé). Además, Fabrice (Santoro) también se sentía mal. Les dije que se liberaran. Estuvimos a dos dedos de perder y la derrota habría sido terrible para nosotros", dijo al final del partido el capitán francés, Guy Forget, que no reveló quién jugará hoy el segundo single.

Por su parte, Santoro estaba eufórico. "Realizamos una remontada extraordinaria. Es fantástico compartir un momento tan intenso con este país. Con Nicolas (Escudé), nos hemos dado al 150 por ciento", dijo el francés. La jornada de mañana será decisiva. Los dos números uno, Grosjean y Safin, se enfrentarán en primer término, mientras que en el segundo, que será definitivo en caso de victoria del ruso en el primero, hay dudas sobre si serán Mathieu y Kafelnikov. Los capitanes no lo han revelado.

En la historia de la Copa Davis, Francia nunca ha perdido una final tras ir venciendo por 2-1. Y, desde 1978, el país que ganó el doble siempre ha ganado la final. Sin embargo, en el primer encuentro entre la Unión Soviética y Francia en 1973, en semifinales de zona, en Moscú, Francia, que ganaba por 2-1 después del doble, fue batida por 3-2 tras las derrotas de Proisy y de Jauffret en los últimos dos individuales.

GOLF

Cabrera, capo del Abierto



El cordobés Angel Cabrera aumentó ayer su ventaja al frente de la clasificación de la 97ma. edición del Abierto de Golf de la República Argentina, tras concluir la tercera vuelta. En la campo del Hurlingham Club, el "Pato" Cabrera aumentó de dos a cinco los goles la ventaja sobre sus seguidores, luego de firmar una tarjeta de 68 golpes (un total de 200), dos bajo el par, para completar los terceros 18 hoyos. Cabrera, que el sábado había batido el record de cancha con una vuelta de 62 impactos, tiene como escoltas al paraguayo Carlos Franco y al argentino Eduardo Agiró. Franco, hasta ayer tercero, completó el recorrido con el par de la cancha y desplazó del segundo lugar a Daniel Vancsik, que ayer se derrumbó al necesitar 74 golpes. Clasificación del Abierto tras la tercera vuelta: 1) Angel Cabrera 200 y -10) Carlos Franco y Eduardo Agiró 205 y -5) Pedro Martínez y Mauricio Molina 207 y -3) Hernán Rey, Vicente Fernández, Eduardo Romero y Daniel Vancsik 208 y -2.

Periodistas solidarios

La Asociación de Corresponsales Extranjeros en la Argentina y San Lorenzo realizarán una campaña para juntar alimentos no perecederos para el comedor "Sol Naciente", en ocasión del partido que se disputará esta tarde ante Independiente. El comedor "Sol Naciente" está ubicado en Agustín de Vedia y José Barros Pazos en el Barrio Illia, le da de comer a 400 chicos por día sólo cuenta con el apoyo de la gente de la zona y de organizaciones no gubernamentales.

El TC cierra en Mar de Ajó

Christian Ledesma (Chevrolet) registró ayer el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias del Turismo Carretera que se desarrollaron en el autódromo Luis Rubén Di Palma, de Mar de Ajó, donde se disputará hoy la última competencia de la categoría, que tiene como virtual campeón a Guillermo Ortelli. El piloto de Salto obtendrá por cuarta vez el título con sólo terminar sexto en su serie. Ledesma, ganador de la anterior competencia disputada el pasado 10 de noviembre en el autódromo de Buenos Aires, recorrió ayer la vuelta más rápida al trazado de 4.695,66 metros de extensión, en 1m.41s.354/1000.

cines

DETRAS DEL SOL
Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40 hs.

DEUDA DE SANGRE
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood y Jack Daniels. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.10 y 20.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.15, 18.30 y 23.05 hs.

DRAGON ROJO
Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

EL BONAERENSE
Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS
(Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.40 y 20 hs.

EL CUMPLE
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL REINADO DEL FUEGO
Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL TIEMPO DE SER FELIZ
(U.K) Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Britain. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

ESTRELLA DEL SUR
(Uruguay-Argentina). Dir.: Luis Nieto, con Jean Pierre Noher. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

FRIDA
(Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs.

FRIO DE PERROS
Dir.: Brian Levant, con Cuba Gooding Jr. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 20.50 hs.

FUIMOS SOLDADOS
Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson y M. Stowe. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 18 y 22.40 hs.

HABLE CON ELLA
(España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 18 y 22.30 hs.

HARRY POTTER
(y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus. Con Daniel Radcliffe. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.30, 16.05, 17.35, 19.10, 20.40 y 22.15 hs. (Viernes y sáb. también: 23.45 hs). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15, 17.40 y 20.20 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.50, 16.30, 18.20, 20 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15.35, 18.45 y 21.50 hs. S/R.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40, 15.40, 18.35 y 21.35 hs.

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 16.40, 18.30 y 22.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.55 y 20.20 hs.

IDENTIDAD DESCONOCIDA
Dir.: Doug Liman, con Matt Damon. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

KAMCHATKA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

K-19
Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.10 y 22.45 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 17.20 y 21.10 hs.

LA FE DEL VOLCAN
Dir.: Ana Poliak. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA MUJER DE MI VIDA
(Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película). En castellano. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10 y 16.10 hs.

LAS CUATRO PLUMAS
Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger, Wes Bentley y Kate Hudson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.30 y 20.30 hs. Sáb. trasn.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 19.10 hs.

LUCA VIVE
Dir.: Jorge Coscia. Con Daniel Ritto y T. Luppo. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30 y 20.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

LUGARES COMUNES
Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

LOS MALDITOS CAMINOS
Dir.: Luis Barone, con H. Spina y J. Rulli. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.50 y 18.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.10 hs.

MENSAJERO DE LA OSCURIDAD
Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO
Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.

SEÑALES
Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.

SCOOBY-DOO
Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano)

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 15.50 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.50 hs.

THE BANK
(El juego de la banca) Dir.: Robert Connolly, con David Wenhal y Anthony La Paglia. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

TRES PAJAROS
Dir.: Carlos Jauregualzo. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.30 y 20.25 hs. (Sala "Delia Garcés")

TRIPLE X
Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel y Samuel L. Jackson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 15.20, 18, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

UN OSO ROJO
Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez y Soledad Villamil. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.10 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
TRIPLE X:
12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11, 11.30, 12.30, 14.30, 15, 16, 18, 18.30, 19.30, 21.30, 22 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12, 15.30, 19 y 22.30 hs. (Subtitulada) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SIN RASTRO:
13.25, 18.20 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
11.15, 15.50 y 20.45 hs. S/R.
DEUDA DE SANGRE:
13.30, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.30, 16.05 y 18.15 hs. S/R.
LA MUJER DE MI VIDA:
11, 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
13.10, 17.55 y 22.50 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
11.10, 15.35 y 20.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.05, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
FRIDA
(Matices de una pasión): 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1 h.
HABLE CON ELLA:
13.30, 15.35, 17.45, 19.50 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.05 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HABLE CON ELLA:
12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 13.40, 15.55, 17.30, 18.20, 19.40, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MUJER DE MI VIDA:
12.50, 15.10, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
13.45 y 19.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
12.15, 14.40, 17.15 y 22.20 hs. P/13.
HISTORIAS MINIMAS:
11.40, 17.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.35, 14.25, 15, 17.50, 18.25, 21.15 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.40, 16.05, 19.20 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
FRIDA
(matices de una pasión): 11.50, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
14.10 y 19.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11, 12.50, 14.30, 16.10, 18, 19.30, 21.30 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.20, 15.40, 19 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
KAMCHATKA:
13.20 y 19.20 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
16.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SIN RASTRO:
13.10, 17.50 y 23 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
15.30 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRIPLE X:
11.40, 16.30 y 22.10 hs. P/13.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
FRIDA
(matices de una pasión): 12.45, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
HABLE CON ELLA:
12.50, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
FRIDA
(matices de una pasión): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.10, 15.20, 18.30 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
HABLE CON ELLA:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HISTORIAS MINIMAS:
17.50, 19.50 y 22.30 hs. S/R.
LAS CUATRO PLUMAS:
13.20, 16.10 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA MUJER DE MI VIDA:
13.40, 15.50, 18.30 y 20.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.45, 14.50, 18 y 21.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 12, 13.30, 14.30, 17, 18.30, 19.30, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SIN RASTRO:
11.30, 13.40, 15.45, 18 y 22.30. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
14.10, 18.40, 21 y 23.15 hs. P/13.
HABLE CON ELLA:
11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CUATRO PLUMAS:
15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MUJER DE MI VIDA:
12, 16.30 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
11.30, 13.40, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
13.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMEN:
11.50 hs. P/13.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
11.30, 12, 14, 16, 16.30, 18.10, 20.15, 21, 22.20 y 23.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
11.30 y 16 hs. S/R.
DRAGON ROJO:
13.40 y 18.20 hs. P/16.
KAMCHATKA:
11.30, 16.10 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY-DOO:
11.30, 13.20, 16 y 18 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
12.50, 15, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
SCOOBY-DOO:
17.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.10, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R.
HISTORIAS MINIMAS:
12.50, 16.40 y 20.45 hs. S/R.
KAMCHATKA:
14.45, 18.40 y 22.40 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
HISTORIAS MINIMAS:
13.30, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
DEUDA DE SANGRE:
15.35 y 20 hs. P/16.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HABLE CON ELLA:
13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14, 17.30 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
UN OSO ROJO:
14.30, 18.35 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LAS CUATRO PLUMAS:
16.15 y 22.10 hs. P/13.
NOCHES BLANCAS:
13.25, 17.50 y 22.35 hs. P/13.
EL ULTIMO BESO:
15.40 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:
15 y 20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
AMEN:
17.35 y 22.30 hs. P/13.
EL TIEMPO DE SER FELIZ:
14.40 y 20.10 hs. P/13.
DETRAS DEL SOL:
13 y 16.40 hs. P/13.
RETRATOS DE UNA OBSESION:
18.25 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
DEUDA DE SANGRE:
12.40, 17 y 22 hs. P/16.
LA MUJER DE MI VIDA:
14.50 y 19.20 hs. P/13.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.20, 15.15, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
HABLE CON ELLA:
13.10, 17.05, 20.55 y 23 hs. P/16.
HISTORIAS MINIMAS:
15.20 y 19.10 hs. S/R.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KAMCHATKA:
20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.10, 15.40, 19.10 y 22.30 hs. (Subtitulada) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 11.45, 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRIPLE X:
12.20, 17.35 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HABLE CON ELLA:
15 y 20.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.25, 15.40, 18.55 y 22.05 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.30, 16.55 y 20.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
FRIDA
(matices de una pasión): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
TRIPLE X:
14.55 y 19.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
KAMCHATKA:
12.40, 17.25 y 22.25 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
14, 15.55, 18, 20.05 y 22 hs. S/R.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14.30, 17.45 y 21 hs). S/R. (En castellano)

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13, 15, 17, 21 y 23 hs. S/R.
HABLE CON ELLA:
12.40 y 18.50 hs. P/16.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13.10, 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
FRIDA
(matices de una pasión): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14.20, 17.25 y 20.30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
SCOOBY-DOO:
13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
KAMCHATKA:
20.15 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:
13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
TRIPLE X:
13.10, 17.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DRAGON ROJO:
15.20 y 20.15 hs. P/16.
LAS CUATRO PLUMAS:
13.40, 16.30, 19.25 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 13, 15.55, 19 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HARRY POTTER
(y la cámara secreta): 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **BALLET DEL TEATRO ARGENTINO.**
Coreog.: Oscar Araiz. Dir. musical.: Roberto Ruiz. "Rapsodia", de Sergei Rachmaninov. Solista: Adrián Martínez (piano); "Adagietto", de Gustav Mahler; "Magnificat", de Johan Sebastian Bach. Solistas: Rubén Martínez, Vanesa Mautner, Mariana Rewersky, Víctor Castells y María Soledad de la Rosa. Hoy: 17 hs. Ent. desde: $ 6.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Tres tipos audaces: Bowie, Jagger & Lennon actores de cine". **FREEJACK**
(en inglés, con subtítulos en castellano-1992), con Mick Jagger. Martes: 17 y 20 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Bertrand Tavernier". **TODO COMIENZA HOY**
(1999). Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Torreton y Didier Bezace. Hoy: 19.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "El cine hace historia". **LOS ASESINOS ESTAN ENTRE NOSOTROS**
(1946). Dir.: Wolfgang Staudte, con Herns Borchert y Hildegard Knef. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
TCHAIKOVSKY. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 4.
CRIMEN Y CASTIGO. Lunes: 14 y 16.30 hs. Ent.: $ 4.
TIO VANIA. Martes: 14, 16, 18 y 20 hs. Ent.: $ 4.
EL DESTINO DE UN HOMBRE. Miércoles: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 4.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Clásicos de estreno 2". Ent.: $ 4.
GRITOS Y SUSURROS
(Suecia-1973). Dir.: Ingmar Bergman, con Harriet Andersson. Hoy: 14 hs.
YOJIMBO
(Japón-1961). Dir.: Alira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Hoy: 16 hs.
PEEPING TOM
(Inglaterra-1960). Dir.: Michael Powell, con Carl Bohen y Moira Shearer. Hoy: 18 hs.
BALNEARIOS.
Dir.: Mariano Llinás. Hoy: 20 hs.
CUENTAME TU VIDA
(EE.UU-1945). Dir.: Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman y Gregory Peck. Hoy: 22 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar" **EL TESORO DE LA SIERRA MADRE**
(1948). Dir.: John Hudston, con Humphrey Bogart. Lunes: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Ventura Pons": Una retrospectiva. **ACTRICES**
(1996). Dir.: Ventura Pons. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
RIGOLETTO,
ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Astoli. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con Gustavo López Manzzitti, Luis Gaeta, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 100. Abono Vespertino. Función Nº 9. **Hoy: 17 hs.**
Orquesta Escuela de Tango de la Ciudad.
Homenaje a "Osvaldo Pugliese". Ciclo "El Colón por dos pesos". **Lunes 2: 18 hs.**
Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires.
Dir.: José Rafael Pascual-Vilaplana. Obras de Marquina, Barbieri, Chueca, Penella, Vives, Alvarez Alonso, entre otros. Función Extraordinaria. Ent. desde: $ 2. **Lunes 2: 20.30 hs.**
RIGOLETTO,
ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Astoli. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con Gustavo López Manzzitti, Luis Gaeta, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Gran Abono. Función Nº 9. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 195. **Martes: 20.30 hs.**
RIGOLETTO,
ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Astoli. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con Gustavo López Manzzitti, Luis Gaeta, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Abono Nocturno Nuevo. Función Nº 9. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120. **Jueves: 20.30 hs.**
Salón Dorado
(Libertad 621). **Pedro y el lobo,** de Sergei Prokófiev. Cuento sinfónico, adapt. libre. Dir. musical: Germán Martínez Lamas. Con C. Mancini (flauta), H. López (oboe), P. Pesci (clarinete), V. Foti (corno) y Germán Martínez Lamas (fagot). Invitado: Adrián Murga. Sábado y domingo: 14 y 15.30 hs. Ent. en vta.: $ 2.

TV

9.30
7-HUELLAS DE ESPERANZA.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
11.30
7-UN PUEBLO.
12.00
2-POLEMICA EN LOS ESTADIOS.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-SABRINA.
13-AUTOMOVILISMO.
12.30
11-GRAN HERMANO.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-CINE: "Mr. Magoo".
14.00
2-ABANDERADOS.
7-CINE: "La rosa negra".
15.00
2-MISION FUTBOL.
9-CINE DEL DOMINGO: "La madre perfecta".
13-EL GARAJE.
16.00
7-RALLY TV.
13-CINE SHAMPOO: "Lluvia de fuego".
17.00
7-ISER TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Mentes peligrosas".
11-CINE: "Barbie como Rapunzel".
18.00
7-FORO XXI.
18.10
13-CINE: "Ni idea".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AGENDA.
9-LA ARGENTINA DE ORO.
11-CINE: "Expedientes X: la película".
19.30
7-BITACORA.
20.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-FUTBOL NO PARES.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-ALMACEN DE CAMPO.
11-MUNDOSHOW.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-AGENDA SECRETA.
7-ESPECIAL: "Lula...un hombre...un destino".
9-REC.
11-INFIELES.
24.00
2-GOL X GOL.
7-NOTICIERO.
0.30
7-LA OTRA MITAD.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. "Domingo: Entrada libre y gratuita".
BALLET CONTEMPORANEO.
Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "A la hora de oro". Coreog.: Diana Szeinblum; "Tiempo suspendido". Coreog.: Vasco Wellenkamp; "La consagración de la primavera". Coreog.: Mauricio Wainrot. Hoy: 20.30 hs. "Despedida". (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
GLORIAS PORTEÑAS.
Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 17 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
COPENHAGUE,
de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Hoy: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta")
Mariana y "los pandilla".
Hoy: 15 hs. (Hall Central)

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. **EL REÑIDERO,**
de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del Naciona Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Hoy: 20 hs. (Despedida). Entrada libre y gratuita.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ANGORA MATTA.
Con Lía Ferenese, Eleonora Sancho, Leonardo López Linares, Cecilia Jakubowicz, Mirko Tomas y elenco. Música: Ramón Pelinski. Coreog.: Susan Rose. Dir. musical: Gerardo Gandini. Libro, letras, produc. y dir.: Marta Savigliano. Hoy: 21 hs. (Despedida). Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
STEFANO,
de Armando Discépolo. Con "Luis Brandoni", "Perla Santalla", Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Hoy: 20.30 hs. . Ent.: $ 5. "Despedida". (Sala "María Guerrero").
TEATRO SEMIMONTADO III
-"Deconstrucción". Libro y dir.: Rogelio Borra. (Santa Fé); "Emigrantes", de Ariel Barchilón y Laura Cotón. Dir.: Marcelo Mangone (Bs. As.); "Banderita mía", de Eduardo Bonafede. Dir.: Miguel Angel de Azevedo (Tierra del Fuego). Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Orestes Caviglia")
LUIS SALINAS.
En concierto. Viernes 13 y sábado 14 de diciembre: 22 hs. (Sala "María Guerrero").
Orquesta Nacional de Música Argentina
"Juan de Dios Filiberto". Dir.: Néstor Marconi. Cantan: Eleonora Sancho y Luis Filipelli. Martes: 19.30 hs. Ent. Libre. (Sala "María Guerrero")

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
LEJANA TIERRA MIA,
de Eduardo Rovner. Con "Osvaldo Santoro" y "Paulo Brunetti". Dir.: Oscar Barney Finn. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. **LOS CUATRO DE CORDOBA-LOS GUARANIES.**
Fiesta del folclore. Viernes 13 de diciembre: 21 hs. Ent. desde: $ 8.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
AS MALIBRANS.
la ópera contemporánea brasileña aclamada en Europa. Participación especial de la actriz "Fernanda Montenegro". Composición y dir.: Jocy de Oliveira. Jueves y viernes: 20.30 hs.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
ADORABLES ENJENDROS.
Libro y dir.: Omar Pini. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
JUVENTUD MIERDA DIVINA,
de Juan Laso. Con Cristian Cozar, Facundo Delbene y Maximiliano Sarramone. Dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
MANZANA PODRIDA.
Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 15 4046-8491. **CASTING,**
"solo para niños prodigio". Con Diego Mazurok, Nadia García y elenco. Dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. (Casting II), domingo: 20 hs. (Casting I) Ent. libre.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
OMBLIGO.
Con Lina Lenze, Jorge Pérez, Raquel Ameri. Idea y dir.: Magui Méndez. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 0.30 hs., sábado: 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **CUERPOS,**
de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Saiz. Dir.: Patricia Palmer. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5)
El vuelo del Dragón
(versión con B). Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Subte.
Dir.: Gustavo López Conde. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **ESQUIRLAS,**
de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín",Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **EN EL CIELO CON DIAMANTES**
(Encuentro imaginario entre John Lennon y George Harrison), de Rodolfo Vázquez. Con Daniel Ronconi y Luciano Casaux. Dir.: Joe Rigoli. Viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO**
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
SETE NETOS.
La revolución folk celta...!! Música gallega, escocesa, irlandesa, bretona y diferentes instrumentos tradicionales. Sábado 14 de diciembre: 21 hs. Ent. desde: $ 10.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
ROMEO Y JULIETA
(La Villa). Con Sergio Aiello, Marité Amicone y elenco. Dir.: Gabriel Morales Lema. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala I)
UN MISMO DUELO,
de María Fernanda Casares. Con Jimena Datino y María Fernanda Casares. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 4. (Sala II)

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **EXTINCION,**
de Iñigo Ramirez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
JAQUE A LA REINA,
de Peyrou y Santillán. Dir.: Eddy Mazza. Domingo: 18.30 hs. (Sala I)
DR. JEKILL,
de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Hoy: 21 hs. "Despedida". (Sala I)
CELEBRACION DEL CUERPO,
"diure... durero... tanto da", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir.: Ariel Bonomi. Viernes: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala II)
NOH
(lo que debería ser, lo que es). Dir.: Maximiliano Priortello. Viernes y domingo: 21 hs. (Sala III)

ESPACIO AGUIRRE
Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905.
ALLEGRO MA NON TROPPO.
Por la Cía. "Clun". Dir.: Marcela Katz y Martín Joab. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS.
Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
EL ORIGEN.
Grupo "Cunill-Caban". Libro y dir.: Guillermo J. Gómez. Sábado: 20 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.
DE PIES Y MANOS,
de Roberto Cossa. Con Gabriela Valenti, Rodolfo Fadol Roffo y elenco. Dir.: Juan Corominola. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
JORGE DREXLER
"Música que despierta". Jueves 5 de diciembre: 22 hs.
LUCIANO PEREYRA
"Soy tuyo". Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de diciembre: 22 hs.
VICENTICO
Pta. su CD como solista. Sábado 21 de diciembre: 22 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **LA VOZ HUMANA,**
de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4701-9458. **[P4R]**
o "tu figura recortada en un cuarto a contraluz". Grupo "Tantanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **SALTO AL CIELO,**
de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **PIEL DE TANGO.**
Con "Dina Emed" y gran elenco. Danza, canto y poesía. Domingo: 19 hs.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO.
Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
ALEJANDRO KORCHMAN
(piano). Obras tradicionales folclóricas y propias. Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.
BENJAMIN SEBBAN.
Ciclo "Jóvenes pianistas". Jueves: 20 hs. Ent. libre

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS SUSODICHOS
en: "Marea". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
JULIO BOCCA
y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles 4 (Coppelia, Desde lejos, El Corsario, Boccatango, suite con estrenos), jueves 5 y viernes 6 de diciembre (Carmén, Tchaikovski: Pas de deux, Boccatango, suite con estrenos): 20 hs. Loc. desde: $ 8. Nuevas presentaciones: Sábado 7: 20 hs., domingo 8 de diciembre: 19 hs.
LES LUTHIERS
CAMERATA BARILOCHE
Viernes 13 y sábado 14: 20 hs., domingo 15 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 8.
LA TRAVIATA
de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Sábado 21: 21 hs., domingo 22 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882/8238.
MI QUERIDO MENTIROSO,
de Jerome Kilty. Adapt.: Fernando Masllorens-Ferderico González del Pino. Con Norma Aleandro y Sergio Renán. Dir.: Norma Aleandro-Sergio Renán. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.
LEO SUJATOVICH
y grupo de cámara. Lunes: 21 hs. Ent. desde: $ 10.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
MURGAS PORTEÑAS.
Domingo: 17 hs. Ent. libre.
UNO NUNCA SABE,
de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Hoy: 19.30 hs. "Despedida". (Sala "Siripo").

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **SMOKE.**
Un Music Hall!. Con Andrea Lefevre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LAURA RIVERO
en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. (Venta. tel.: 5237-7200)
CIRTANGO.
Con Patricia Brown, Marcela Paoli y elenco. Músicos en vivo. Jueves 5 y 12 de diciembre: 22 hs. Ent.: $ 15.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. **SONATA OTOÑAL.**
Con "Leonor Manso", "Virginia Innocenti" y "Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plaza. Hoy: 20 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
JUANA MOLINA
pta.: "Tres cosas". Hoy: 21 hs.
SUNA ROCHA
Jueves 5 de diciembre: 21 hs.
EL ARRANQUE
Viernes 6 de diciembre: 21.30 hs.
LITO VITALE QUINTETO
pta. su CD: "Un solo destino". Sábado 7 de diciembre: 21.30 hs.
RUBEN JUAREZ
Miércoles 11 de diciembre: 21 hs.
ESCALANDRUM
Jueves 12 de diciembre: 21 hs.
JAVIER MALOSETTI
Viernes 13 y sábado 14 de diciembre: 21.30 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA.
Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.
LAS RAZONES DEL BOSQUE,
de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Pablo Tur y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
PARECEN ANGELES,
de Jorge Medina. Con "Lydia Lamaison", "Carolina Papaleo" y "Dora Baret". Invitado: "Roberto Antier". Dir.: Carlos Evaristo. Hoy: 19 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 10.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Nini Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **PINTURA FRESCA,**
de Beatriz Mosquera. Con "Catalina Speroni", "Eugenia Tobal", "Magela Zanotta" y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 21 hs.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. **HAPPY GIRLS** "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo: 21.45 hs. Pl. desde: $ 10 (todas las tarjetas).

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL GRAN CIRCO CRIOLLO.**
Grupo de titiriteros del Teatro San Martín. Hoy: 16.30 hs. Ent. libre. (Sala "Martín Coronado")

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
RESCATANDO SUEÑOS.
Comedia musical con títeres y marionetas. Dir.: María Llambías. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: Tel.: 4957-1400.
El misterio del castillo encantado.
Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
El show de Blancanieves y Robin Hood.
Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **Casi un cuento.**
Grupo "Pecas y barbas". Comedia musical. Libro y dir.: Daniel Chocarro. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CREAR
Riglos 841. Tel.: 4923-7785. **Clonar sueños.**
"Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
5 en cantando.
Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
La canción del pollito.
Grupo "El barrilete". Dir.: Aidé Andreone. Ciclo "Títeres x $ 1". Hoy: 15 hs. (Sala "Ernesto Bianco").
Duendes.
Por "Los Hermanos Trivenchi". Espectáculo circense. Dir.: Daniel Viola. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Jevi mono!,**
un Rock & roll entre payasos con la técnica de clown. Grupo "El Menjunje". Dir.: Néstor López. Sábado y domingo: 18.15 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **Los meteretes,**
de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Gliszіak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

COLETTE I
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Sirenita
Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl .: $ 7.
Aladino y la lampara mágica.
Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl .: $ 7.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
Robin Hood.
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).
Cyrano... de agronomía,
de Bergaglio-Ciaffone. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **LOS HIJOS DE MEDEA.**
Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Pinocho,
de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 16 hs. (Sala I)
Juan sin miedo,
de Alejandro Borgatello. Dir.: Osiris-Borgatello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala III).

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **HOLA PANZA!,**
de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Mariana Torres, Carolina Gallo y Aníbal Dinardo. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
Amor de payasos.
Teatro código clown. Dir.: Ricky Berhems. Sábado y domingo: 16 hs.
Pif paf puf.
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 2
LA BATALLA DE LOS RECUERDOS,
de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Hoy: 16.30 hs. "Despedida". (Sala "Trinidad Guevara")
EL PATITO FEO,
de Andersen. Hoy: 17 hs. "Despedida". (Sala "Siripo")

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (int. 117). Juega a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Martes a viernes: 13 a 20 hs., sábado y domingo: 13, 15.30 y 18 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4573-4672. **Un siglo en un ratito.**
"Comedia histórica". Muestra de antigüedades. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Los conejitos futbolistas.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos".
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

AZUCAR ABASTO
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda la música caribeña!!!
CENA-SHOW
Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: $ 15). De 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
TRIC TANGO TESTIMONIAL.
Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO.
Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLARK'S
(Recoleta). Junín 1777. Reserv.: 4801-9502. Para disfrutar con todos los sentidos...!
CENA-BAILE
Lunes a sábado... la noche diferente de Bs. As.!

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
DE LAGRIMAS.
Con Iván Barenboim (vientos), Pablo Bronzini (piano, acordeón y guitarra), Miguel Rausch (percusión), Laura Sánchez (cello) y Alejandro Tantanián (voz). Dir.: Alejandro Tantanián. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent. desde: $ 8.
CARPE DIEM.
Folclore latinoamericano. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
RAUL LAVIE
en: "Historias de tango". Con Walter Ríos (bandoneón). Jueves: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
JUAN DARTHES
pta.: "A unos ojos". Con "Tangoloco". Dir. musical.: Daniel García. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
8º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
CACHAFAZ,
de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 8.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667.
CENA-SHOW-BAILE
Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
PURA CANELA FINA
(voces, guitarra, cuatro venezolano y percusión). Música latinoamericana. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/cena); $ 7 (c/consumición)
POR EL GUSTO DE CANTAR.
"Galo García" y "Pehuén Naranjo". Folclore. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12; (c/cena: $ 22)

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Lunes a sábado desde las 21 hs. Unico & diferente a todos!!!
Cena-show-baile.
Exquisita cena a la carta. Menúes especiales para eventos. Show de Malena y animación caribeña. (www.mambobar.com.ar).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado
Después de las 3 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: $ 2, Caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

MR. JAZZ
San Martín 687. Tel.: 4315-0337.
JAM SESSION:
Francisco Rivero (guitarra), Ariel Naón (contrabajo) y Néstor Astarita (batería). Músicos invitados. Jazz & fusión. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
CLUB '69.
Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
COMICO
"Stand Up". Recuperá la risa... humor con "Gustavo Garzón", "Damián Dreizik", Peto Menahem, Diego Reinhold, Martín Rocco. Sábado: 21 hs.: Ent.: $ 10.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **Afuera.**
Con Juan Pablo Garaventa, Valeria Lois y elenco. Dir.: Grupo "Sanguíneo" y Gustavo Tarrio. Sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. **36**
(teatro). Fotos, monólogos, música, actores... Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **MARISA CURA**
pta.: "Flamenco vivo". Hoy: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Ricardo Nolé Trío.
"Jazzología: Festival de Jazz sudamericano". Comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño")
Oscar Giunta Trío-Alejandro Santos Cuarteto.
"Jazzología: Festival de Jazz sudamericano". Comentarios: Carlos Inzillo. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA ISLA DESIERTA,
de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". Viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. Ent.: $ 15.

ESTADIO OBRAS
Av. Del Libertador 1395. Tel.: 4702-9184.
LA MISSISSIPPI
Al fin solos!!!. Sábado: 22 hs.

LA RURAL
(Pabellón Frers). Av. Santa Fé 4200. La muestra más grande de latinoamérica. **THE BEATLES.**
Desde el bajo de Paul hasta la limousine de John, 600 objetos de colección, rarezas nunca vistas, fotos inéditas, más de 20 discos de oro, bandas en vivo, merchandising. Ganate un viaje a Liverpool!!!... y mucho más. Viernes y sábado: 11 a 23 hs., domingo a jueves: 11 a 21 hs. Hasta el 8 de diciembre. Ent.: $ 5. Men. de 11 años, ent. libre.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3-Puerto Madero). Tel.: 4816-3531. **DE PROA A POPA.**
Con Erica Wallner y Miguel Abud. Textos de Mujica Láinez, Tolstoi, Edgar A. Poe. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15. (c/consumición).

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Fronteras del Universo.
Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 14.30 hs. (para niños en familia)
Pintemos el cielo.
Relato en vivo. Sábado y domingo: 16 hs. (para menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos.
Sábado y domingo: 17.30 hs. (para mayores de 7 años)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18.45 hs. (para adolescentes y adultos de 12 años)
Preludio de Galileo.
Con Mirtha Soto y sus marionetas. Domingo: 15.30 y 17 hs. (Museo del Planetario) Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: Sec: 17.45, 20.05, 22.25 HISTORIAS M?NIMAS. Dir. Carlos Sorín. Tp. Lun/Jue cerrado. 1ra Func. $4

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 20.30 Ciclo Nuevos Largometrajes Argentinos presenta: NAIKOR. Dir. Pablo Trapero. Cortometrajes: "Negocios" y "Mocosos Malcriados".

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.20, 17.50 LILO & STICH de Disney. Cast. 14.30, 17.50 LA BELLA Y LA BESTIA de Disney Cast. 15.50 EL HOMBRE ARAÑA. T McGuire. 17.50, 22.00 DRAGON ROJO A. Hopkins. A/13. 19.30, 21.30 LA VIDA CONTINUA. D Hoffman. A/13. 20.00 (Dom/Mié tamb 22.10) CODIGOS DE GUERRA. N Cage. A/13. Mié $3

TEATROS

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 17.30 Estudio de Danzas ANAHI RAMOS pres Cía de Danza EL PORT?N "LOST-LO MALOGRADO" de R. Doglio.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. Vie 6/Sáb 7, 21.30 y Dom 8, 20.30 CALIGULA Un nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. 50 artistas en escena.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Hoy, 20.00 MARCELO SULPIZIO. Lun 2, 21.00 UN PASEO MUSICAL con el tenor ANTONIO GRIECO. Mie 4, 21.00 TANGO BRAVO CLUB en LOS DUENDES DEL ARRABAL con RUBÉN CANÉ. Jue 5, 1.30 BANDA JUVENIL MARPLATENSE. Dir. H Romairone.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Música. CENAS y SHOWS.

VILLA NUESTRA RESTAURANT
Córdoba 2588 esq Alberti. T 493-0292. Vie, 22.00 NOCHES DE VIOLIN Y GUITARRA. Cena a la carta. No se cobra Der. Esp. Res antic.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310/484-0103. Sáb/Dom/feriados, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Un encuentro uñico con la ciudad y el mar.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T. 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Acceso COMPLEJO SOBREMONTE. Menú x pers $15 s/beb

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 9 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones Nivel encuentro. Mirador. $3

NUEVA JOCKEY
Rivadavia y Corrientes. T 491-0549. Diar, 23.00 CENAS SHOWS. Lun/Vie, TANGOS. Mar/Jue, Marquitos y Morenito. Mie/Dom, Fernando Quiroga.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 13.00 a 19.00 Visitas. Salón de Té. Parque. Muestra Grafica Expandida. Artistas plasticos de Bs. As y locales. $2

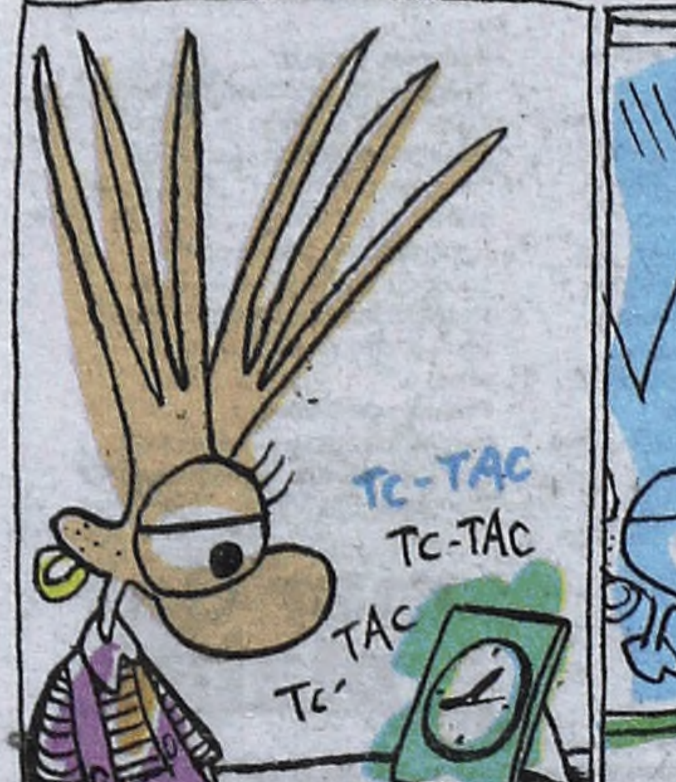
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Renovado. Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

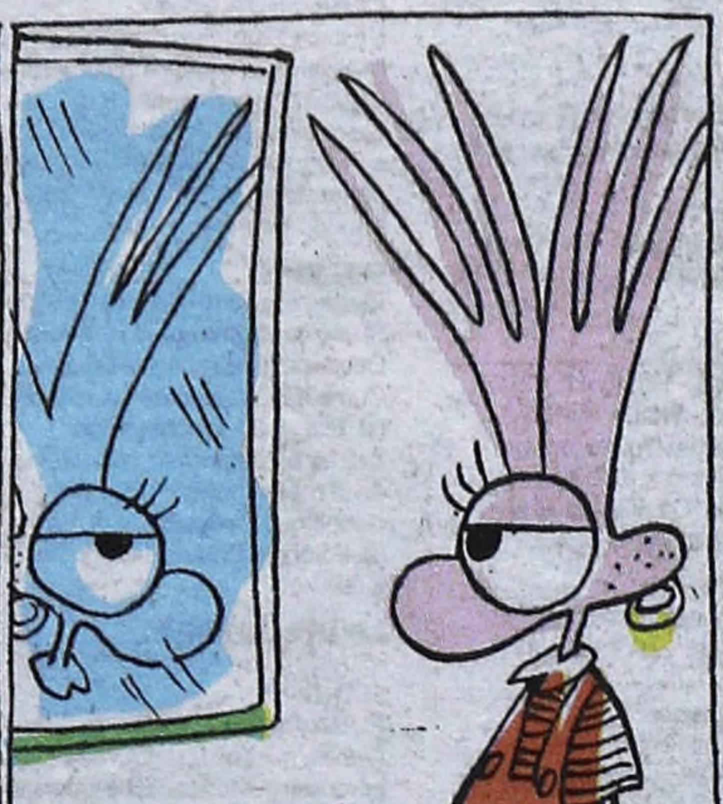
INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Dom, 16.30 NEWTON en los SUEÑOS DE ALICIA p/ niños. Dir. T Gallo. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 16.30 TITERES Los 4 Gatos. Cía Pepe García. Dom, 17.30 Taller ECOLOGICO. Dom 18.30 PINOCHO ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Dir. G. Castiñeiras.

Rep











MEJOR CALIDAD DE VIDA QUE CANTIDAD

TC TAC...
TC TAC...

CONTRATAPA

Por Juan Gelman

AFP



Deposiciones

Tendrá sin duda un visto bueno rápido el reciente pedido de Sharon a Bush hijo: 14.000 millones de dólares, 4 mil para gastos de defensa y 10 mil en calidad de préstamos garantizados del gobierno federal, que entre otras cosas permiten reducir considerablemente las tasas de interés que Tel Aviv abona por sus transacciones comerciales. La primera suma no está sujeta a devolución. En cuanto a los préstamos, las autoridades israelíes aducen que nunca han dejado alguno impago. Tienen razón: Washington nunca les ha reclamado que los paguen. De hecho, son donaciones encubiertas, a veces de manera explícita. EE.UU. mantiene esta costumbre desde el año mismo de la creación del Estado de Israel.

Un estudio del Servicio de Investigaciones del Congreso norteamericano registra que en el período 1949-1996 el monto de la ayuda estadounidense a Israel ascendió a 62.500 millones de dólares. En el mismo período, la ayuda –o lo que sea– que EE.UU. destinó a los países del Africa subsahariana, América latina y el Caribe todos juntos fue de 62.297,8 millones de dólares, suma escasamente inferior a la recibida por un solo país que tiene menos habitantes que Hong Kong. Según la Oficina de Documentación Demográfica de Washington, a mediados de los años '90 la población total de las naciones subsaharianas era de 568 millones de habitantes y la ayuda norteamericana que recibieron, de 24.425,7 millones de dólares en el período considerado, es decir, 2,99 dólares por habitante. Los países de América latina y el Caribe obtuvieron en conjunto y en idéntico lapso 38.254,4 millones de dólares, es decir, 79 dólares por habitante. En el mismo período la ayuda para 5,8 millones de israelíes fue de 10.775, 48 dólares per cápita. Por cada dólar que EE.UU. destinó a un africano gastó 250,65 para un israelí.

Claro que eso no es casual ni se produce por casualidad. Para la Casa Blanca, Israel goza de una importancia geopolítica estratégica de la que Argentina, por ejemplo, carece hoy totalmente. Cada año Tel Aviv recibe del Tesoro yanqui 1800 millones de dólares de ayuda militar y 1200 millones de ayuda económica. Y no sólo: cifras que se pueden encontrar en el "Washington Report on Middle East Affairs" revelan que en 1997 el Pentágono y otras dependencias federales agregaron a esa suma 525,8 millones de dólares, y el gobierno mismo 2000 millones de dólares en préstamos garantizados. Total: 5525,8 millones. Richard H. Curtiss, autor de una investigación sobre el tema, señala: "En suma, sea que la ayuda a Israel asuma la forma de un préstamo o bien de una donación, su importe nunca regresa al Tesoro de Estados Unidos".

Trabaja en Washington un lobby pro israelí bien asentado, el Comité Estadounidense de Asuntos Públicos de Israel (AIPAC por sus siglas en inglés), que cuenta con un presupuesto anual de 15 millones de dólares y con 150 empleados, y que participa activamente en las elecciones del país apoyando a candidatos afines. "Un votante individual –dice Curtiss– puede aportar hasta 2 mil dólares a la campaña de un candidato y un Comité de Acción Política (del AIPAC) puede aportarle hasta 10 mil. Además, el interés especial en un candidato que enfrenta a un oponente difícil (de vencer) pero ha seguido las recomendaciones (del AIPAC), puede aportarle hasta medio millón de dólares, suficientes para comprar en casi cualquier parte del país todo el tiempo televisivo necesario para ser electo." "En consecuencia –agrega–, salvo un puñado de los 535 miembros del Senado y de la Cámara de Representantes, todos votan de conformidad con los deseos del AIPAC cuando se trata de la ayuda a Israel o de otros aspectos de la política de EE.UU. en Medio Oriente." ¿Será por eso que en una tempestuosa reunión del gabinete israelí que tuvo lugar el 3 de octubre de 2001 Sharon exclamó: "Quiero decirles algo muy claramente, no se preocupen por EE.UU. Nosotros controlamos a EE.UU. y los estadounidenses lo saben"? Así lo informó Radio Israel (Kol Yisrael) y nunca fue desmentida. Sólo una profunda sensación de impunidad permite esta clase de deposiciones orales. Aquélla no fue la única en las que el premier israelí suele incurrir. Declaraba no hace mucho al *Times* de Londres: "El día después de que las tropas estadounidenses acaben con Saddam, deberían volver sus armas contra Teherán". El *Washington Post* del 27/11 recoge la preocupación que estas incontinencias despiertan en Washington. El "Proyecto Israel", un grupo de asesores políticos en que se mezclan demócratas y republicanos, redactó hace semanas un memorándum de 6 páginas dirigido aparentemente a los organismos pro-israelíes del país, pero en realidad y sobre todo a los dirigentes del Estado de Israel. Los insta a bajar el tono cuando hablan de la guerra contra Iraq y de su voluntad de responder a cualquier ataque iraquí contra suelo de Israel, que los hubo durante la Guerra del Golfo. Los asesores manifiestan el temor de que esas afirmaciones socaven el apoyo internacional, especialmente el árabe, a la guerra de Bush hijo contra Saddam. "El silencio de ustedes –pide el memo– facilita que todo el mundo centre su atención en Iraq más que en Israel", consejo que nada mal le viene a Sharon. Insiste el documento: "Si el objetivo de ustedes es un cambio de régimen (en Iraq), tienen que ser mucho más cuidadosos con su lenguaje". Y subraya: "Ustedes no querrán que los estadounidenses piensen que la guerra contra Iraq se hará para proteger a Israel en vez de proteger a EE.UU.".

A saber. El gobierno jordano, por ejemplo, está convencido de que Sharon aprovechará esa guerra para expulsar a los palestinos de la Ribera Occidental en dirección a Jordania. El ministro de Relaciones Exteriores jordano Marwan Muasher –informó el diario israelí *Ha'aretz* del 28/11– pidió a su entonces par Shimon Peres que Sharon declarara oficialmente que no tenía la intención de producir "traslado" semejante. Sharon se negó e incluso se ofendió "por la sospecha jordana". Bueno.